



# FOCUS #3

Un événement de la 11<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

---

## Thinking of Place III

Du 16 au 31 mai – Kragujevac, Serbie

<https://www.thinkingofplace.com/>

<https://www.ub.kg.ac.rs/>



*Thinking of Place III* est la troisième édition d'un projet d'impression collaboratif lancé par un petit groupe d'artistes de Nouvelle-Zélande et d'Australie en 2013. Il s'est maintenant étendu à un projet d'exposition itinérante qui implique 86 artistes représentant 16 groupes internationaux de gravure. Les artistes participants sont originaires d'Argentine, d'Australie, du Canada, du Danemark, de Guam, d'Irlande, de Nouvelle-Zélande, de Pologne, de Serbie, de Turquie, du Royaume-Uni et des États-Unis d'Amérique.

À l'occasion de la Fête de l'estampe, C'est la galerie de l'Université de Kragujevac en Serbie qui accueille l'exposition *Thinking of Place III*.



# FOCUS #3

Un événement de la 11<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## L'événement

Les artistes ont été invités à créer de nouvelles œuvres qui reflètent l'interaction entre les aspects culturels et géographiques de lieux particuliers. Ils pouvaient invoquer une légende, un mythe, une histoire ou un aspect du patrimoine ancestral en relation avec des environnements spécifiques auxquels ils s'identifient. Les concepts de terre, de colonisation et de mémoires collectives qui sont corrélés à ces lieux apparaissent avec évidence dans leurs réponses. Des héritages culturels partagés qui traversent les pays et les continents et nous relient de manière parfois inattendue sont également visibles dans leurs œuvres.

Le coordinateur local de l'exposition à la galerie de l'université de Kragujevac, en Serbie, est l'artiste participant Milos Djordjevic, professeur associé à la faculté de Jagodina.

Cette présentation lors de la Fête de l'estampe 2023 fait suite à des expositions à Cairns (Australie), Auckland (Nouvelle-Zélande), Kamloops (Canada), Bristol (Angleterre), Buenos Aires (Argentine) et Limerick (Irlande). Les œuvres seront ensuite présentées à Christchurch et Wellington en Nouvelle-Zélande, à Charlottesville et Boulder aux États-Unis, à Guam et à Neuss en Allemagne. Le projet est un échange culturel ambitieux qui ne cesse d'évoluer.



*L'équipe curatoriale*

## Infos pratiques :

Du 16 au 31 mai 2023

Horaires d'ouverture : 8h à 19h en semaine et 9h à 14h le samedi.

University of Kragujevac Gallery  
The University Library in Kragujevac  
Ulica slobode Street  
34000 Kragujevac  
Serbia

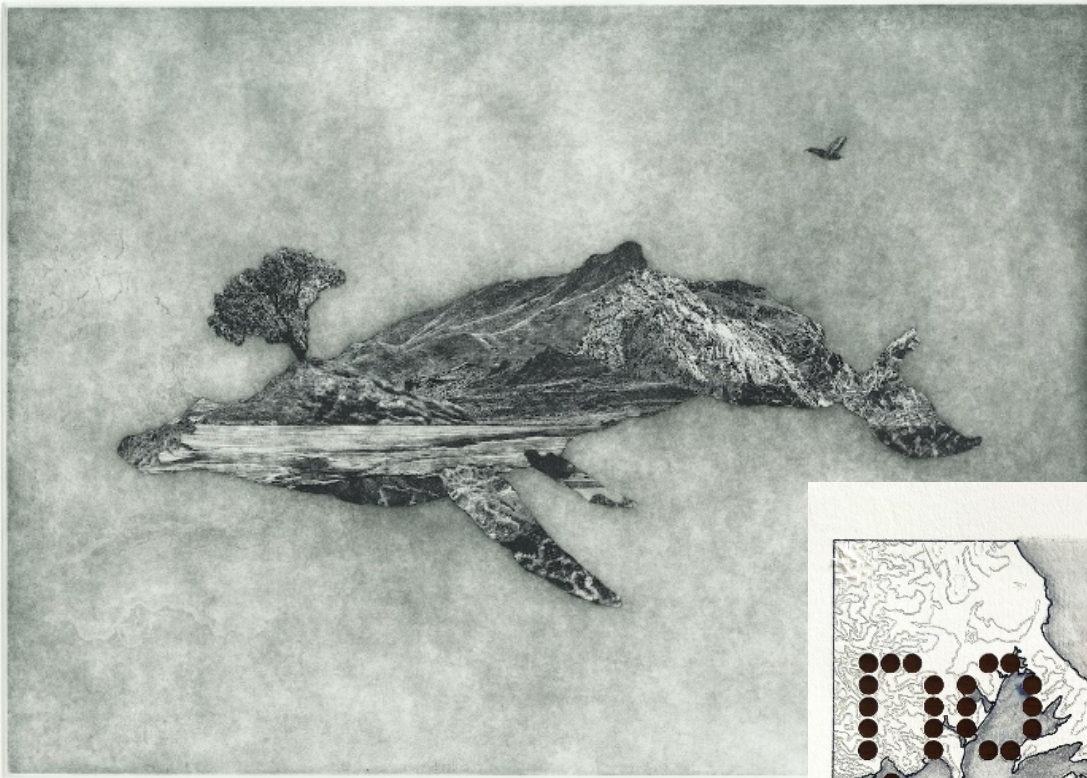
Contact :

[thinkingofplace@outlook.com](mailto:thinkingofplace@outlook.com)

<https://www.thinkingofplace.com/>

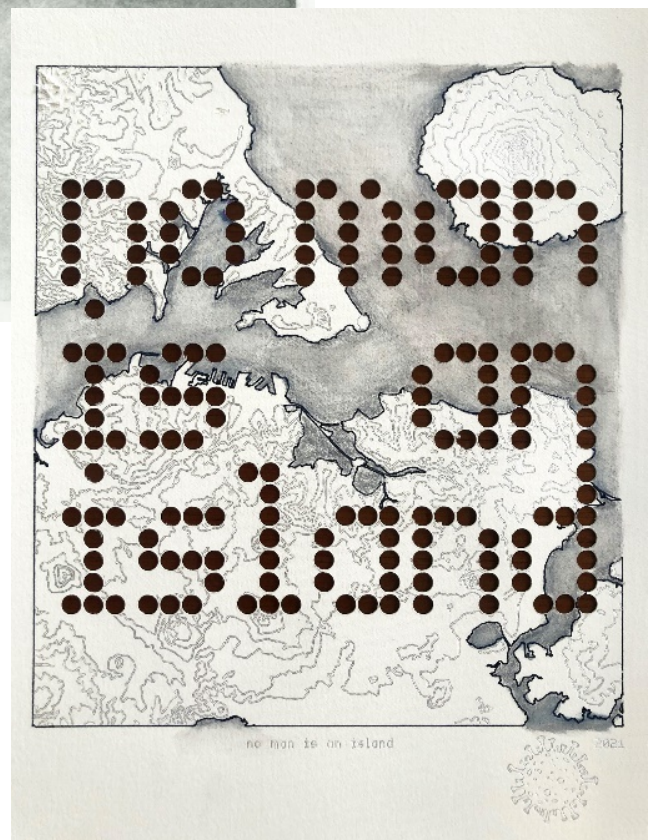


## Les artistes



En haut : **Justin Diggle**- *A Whale from the Great Salt Lake*, gravure et photogravure

A droite : **Delwyn Holder** - *No Man Is An Island* - encre, feuille d'aluminium, impression à la main avec texte perforé

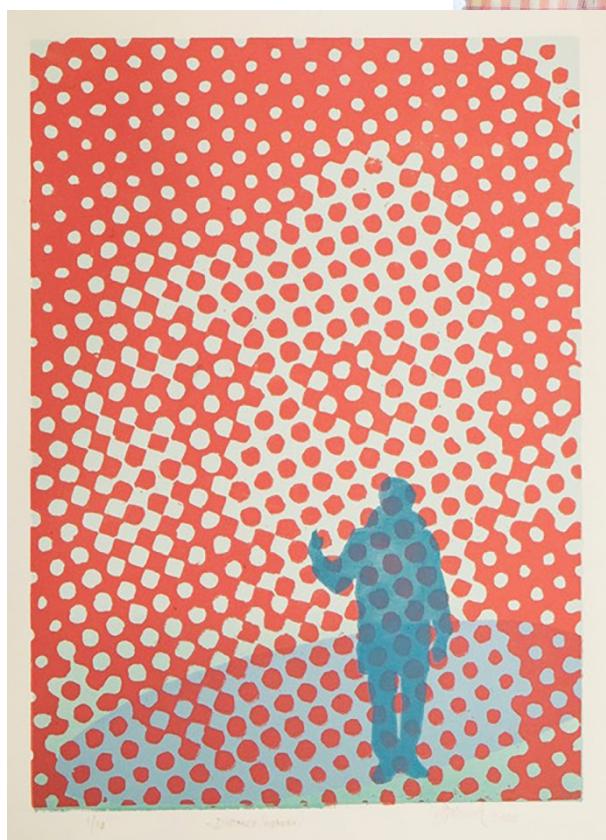


## Thinking of Place



# FOCUS #3

Un événement de la 11<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



En haut : **Heather Shimmen** – *Traveller*,  
impression en relief

À gauche : **Jorgen Munck**- *Distance Memory*,  
gravure sur bois

## Thinking of Place



# FOCUS #3

Un événement de la 11<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Haut : **Linda Jules** - *Jumping Mouse*, sérigraphie / **Karen Kunc** - *A Changing World*, gravure sur bois  
 Bas : **Anne Desmet** - *Triptych For Our Times* / **Inge Doesburg** - *Harbour*, Monographie coloriée



**Thinking  
 of Place**