



FOCUS #9

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

LA GRAVURE ORIGINALE & CIE - KARIANNE BREVICK

Du 26 au 29 mai – Maison André Derain, Chambourcy (78)

EXPOSITION



La gravure originale & Cie

VISIONS GRAVÉES

RENCONTRES ESTAMPÉES

VEN. 26 > LUN. 29 MAI

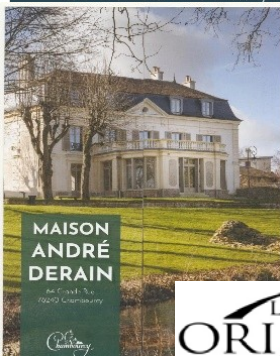
ouvert tous les jours de 11 h à 19 h

MAISON ANDRÉ DERAIN

64 GRANDE RUE - 78240 CHAMBOURCY

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Toute l'actualité sur www.chambourcy.fr



LA GRAVURE
ORIGINALE

Venez découvrir des œuvres exceptionnelles lors de l'exposition *Visions gravées - rencontres estampées*, dans la demeure du peintre André Derain, père fondateur avec Matisse du Fauvisme, et qui fut lui-même membre du Comité national de la gravure française. L'événement est organisé par la commune de Chambourcy, en partenariat avec la chamboricienne curatrice et artiste-auteur Karianne Brevick et l'association La Gravure Originale, gérée exclusivement par des amateurs et collectionneurs d'estampes. Indépendante des règles du marché traditionnel de l'édition commerciale, elle a pour objet la promotion de l'estampe et la création d'œuvres originales imprimées en multiples exemplaires mais en nombre limité.

En 2020 le club a fêté 50 ans d'édition d'estampes en exposant sa prestigieuse collection de 137 artistes édités. Quelques œuvres de cette collection sont exposées pour la Fête de l'estampe 2023.

Infos pratiques

Entrée libre et gratuite

du Vendredi 26 au Dimanche 29 Mai 2023

tous les jours de 11h à 19h

Adresse : Maison André Derain

64 Grande Rue à Chambourcy



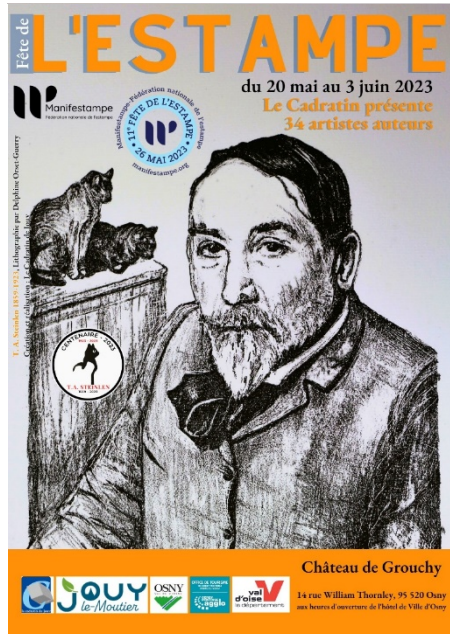
FOCUS #9

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

Karianne Brevick



SKYt Meg : Lithographie – Karianne Brevick



Pendant que Christian Massonnet publie des estampes avec le Club La Gravure Originale au début des années 2000, Karianne Brevick découvre un atelier d'imprimeurs parisiens, l'atelier Clôt Bramsen, où elle participe comme assistante de l'artiste auteur Pia Myrvold. Elle s'inscrit ensuite aux cours municipaux de la ville de Paris puis perfectionne sa pratique de la gravure dans les ateliers de l'école Duperré. Elle est guidée par les professeurs Dominique Aliadière et Alain Cazalis, et par l'auteur du Dictionnaire technique de l'estampe, André Béguin.

Elle ouvre ensuite un atelier d'artistes-auteurs soutenu par la DRAC Haute-Normandie pour la création d'estampes à Fourges (27) et intègre des ateliers d'arts graphiques à Bucarest en Roumanie, à Poissy (78), à Jouy-le-Moutier (95) et Tokyo au Japon. Désormais, elle anime des ateliers d'estampe et d'arts plastiques au Cadratin de Jouy (95) et à l'atelier Accadabba de Poissy (78).

L'estampe – Château de Grouchy :

Karianne BREVICK est en parallèle la commissaire de l'exposition *L'estampe* avec Le Cadratin de Jouy qui présente 34 artistes au Château de Grouchy à Osny (95).

Infos pratiques

Du 20 mai au 3 juin - Jeudi : de 13h30 à 17h - vendredi : de 09h à 12h et de 13h30 à 17h - du lundi au mercredi : de 09h à 12h et de 13h30 à 17h
Château de Grouchy : 14 rue William Thornley 95520 Osny

LES ARTISTES INDÉPENDANTS AIXOIS

Mercredi 31 mai – Aix-en-Provence (13)

<http://artistes-independants-aix.fr/ateliers/gravure/>



Patricia Moran - Hiver



Daniel Guichot - Mortel Cancan



Irène Raab - WW1

Dans le cadre de la fête de l'estampe, les ateliers de gravure des Artistes Indépendants Aixois vous ouvrent leur porte, **le mercredi 31 mai de 10 h à 18 h**, une journée qui se clôturera par un pot de l'amitié à **l'Espace Frédéric Mistral – 18, avenue Laurent-Vibert**. Vous pourrez apprécier la créativité des graveurs de l'A.I.A., leur matériel, leurs matrices, leurs réalisations. Peut-être même aurez-vous envie de vous lancer avec le matériel mis à votre disposition, guidé par les graveurs de l'atelier.

Dans l'atelier de gravure disposant d'une Presse de Chartreuse, Maryline Viard vous accompagne dans votre démarche picturale et vos recherches utilisant presque toutes les techniques de gravure contemporaine. Les seules limites étant le respect des consignes de sécurité et ... votre imagination !

L'accueil des nouveaux graveurs et l'accompagnement des graveurs plus expérimentés se fait toujours dans la bonne humeur et la bienveillance. Le groupe est le gage d'une saine émulation, dans la libre expression de diverses techniques : pointe sèche, burin, linogravure, carborundum, gravure sur carton, collagraphie... suivant un calendrier établi avec les participants. On y partage la magie de la gravure, de sa mise au point à sa révélation.