



FOCUS #8

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

LES MÉDIATHÈQUES DE CCA

Du 18 avril au 30 juin – réseau des médiathèques de CCA (29)

<https://mediatheques.cca.bzh/>



Les médiathèques de l'agglomération Concarneau-Cornouaille se rejoignent pour participer ensemble à la 11^e Fête de l'estampe. Depuis le 18 avril et jusqu'au 30 juin, quatre événements se succèdent au sein du réseau. De la médiathèque de Saint-Yvi avec l'exposition *EN NOUS* à la médiathèque de Melgven qui présente l'exposition *ROUGE*, mais aussi une initiation à la gravure sur gomme, vous découvrirez un univers unique à travers des œuvres touchantes et des ateliers ludiques et familiaux. Vous pourrez réaliser une gravure en relief sur gomme avec des gouges et imprimer vos créations pour réaliser un marque-page ou une carte.

Chaque structure a son approche, ainsi la médiathèque d'Elliant propose de vous faire découvrir la pratique de l'estampe au travers d'œuvres d'artistes avec une médiatrice du Musée de Pont-Aven qui vous fera tester quelques techniques de gravure. Un atelier qui met l'art à la portée de tous.



Gravure de Cécile Basecq © médiathèques de CCA

Du 18 au 27 mai – Médiathèque de Saint-Yvi – EN NOUS



Les estampes exposées sont les illustrations du livre *EN NOUS*, recueil de poésie écrit par l'autrice Lisa Kerivel : « *C'est un projet autour de ce qui se passe en nous, qui interroge nos failles, nos errements, nos agacements mais surtout, nos forces et notre lumière. C'est un projet qui questionne notre rapport à la nature, notre inscription d'humain sur Terre, et décline les phénomènes naturels comme autant d'événements intérieurs* », explique Lisa Kerivel.

Accrochage de l'exposition *EN NOUS* © Médiathèques de CCA

Il y a 23 textes sous forme de haïkus qui sont les titres des 23 gravures, « EN NOUS fond une banquise de nuits blanches », « EN NOUS craquent les jours sur la pointe de nos pieds », « EN NOUS stagnent toutes nos heures usées »...

On parcourt l'exposition guidée par une petite fille aux bottes jaunes qui laisse une trace de couleur sur chaque dessin. Avec une symbiose parfaite entre la poésie de ces phrases courtes et énigmatiques, et les gravures de Cécile Basecq qui les illustrent.

Cécile Basecq a installé son atelier au Guerno courant mai 2021, au 2, rue des hospitaliers (56190 Le Guerno). Entourée des éléments qui l'inspirent, elle crée ses esquisses à partir desquelles elle va réaliser ses gravures sur cuivre à l'eau-forte et les imprimer à l'aide d'une presse.

Infos pratiques

Exposition du 18 avril au 27 mai 2023.

Entrée libre et gratuite.

Médiathèque de Saint-Yvi

27 bis, avenue Jean-Jaurès

29140 Saint-Yvi



FOCUS #8

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

LES ARCHIVES DE PARIS

Du 15 au 27 mai - Paris 19^e

<https://archives.paris.fr/>

Depuis plus de 200 ans, les Archives de Paris collectent, classent, inventorient, conservent, communiquent et mettent en valeur des documents d'intérêt historique, concernant Paris ou l'ancien département de la Seine, qu'ils proviennent des services de la municipalité, du département de Paris, des services déconcentrés de l'État, de personnes privées ou d'organismes de droit privé, implantés sur le territoire parisien (préfectures, tribunaux, conseil de Paris, écoles, entreprises, associations...). Ces ressources permettent de documenter Paris et ses habitants, elles peuvent aussi inspirer bien des créations qui s'exposent pour la 11^e Fête de l'estampe.



Infos pratiques : Du 15 au 27 mai - 18, boulevard Sérurier 75019 PARIS
contact : dominique.juigne@paris.fr

La Fête de l'estampe



© Archives de Paris / Magali Jacquin

Depuis l'été 2022, Anne-Catherine Nesa, artiste graveuse et enseignante aux ateliers des beaux-arts de la Ville de Paris a engagé un projet artistique à partir d'archives originales consultées aux Archives de Paris. Dans le cadre de sa résidence, en janvier et février 2023, Anne-Catherine Nesa a encadré le travail de 12 adultes pendant 5 séances en atelier. Ce sont les livrets aboutis, réalisés par ces 12 élèves (Marie-Jeanne AVGERINOS, Laurence BENOIST, Marine DELVAUX, Laurence DEPOND, Nathalie FORMENTINI, Jean-François GUILLET, Dominique JUIGNE, Stéphanie LEGER, Antoine MICHELET, Maïlys PARADIS, Aline PERRAUDIN, Camille PERRIER-LITTLE) qui sont exposés. Ils montrent les possibilités offertes par l'art de la gravure et donnent à voir une manière inattendue de valoriser des documents d'archives originales.

En écho à ces créations contemporaines, une sélection d'estampes, extraites des fonds des Archives de Paris, sera exposée pour illustrer la diversité des techniques de gravure.