

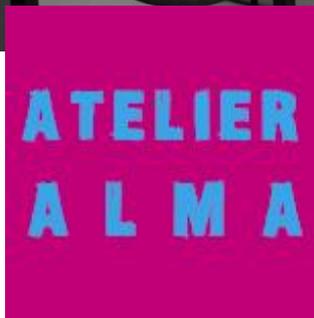


FOCUS #4

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

Atelier ALMA - Galerie le 116art contemporain

Du 28 avril au 14 mai – Villefranche -sur-Saône (69)



Depuis 1975, l'**Atelier Alma**, géré par un groupement d'artistes plasticiens spécialisés dans la gravure contemporaine, imprime ses estampes sur le territoire Rhône-Alpes.

L'Atelier Alma est un lieu de formation, un espace de création et de résidence d'artistes professionnels. C'est un atelier professionnel équipé pour les pratiques artistiques de la gravure en taille-douce et en taille d'épargne.

La Galerie le **116art contemporain** est ouverte au public depuis 2008. **Jean-Marc Revy**, le galeriste, organise 5 expositions par an d'artistes professionnels vivants qui s'expriment dans tous les médiums. Son choix se porte sur ce que l'art actuel produit de meilleur et son objectif est de toucher le public le plus large.

<https://www.atelier-alma.com/> <https://www.galeriele116art.com/>

La fête de l'estampe – événement 1 : *multiple en mai*

Pour les 15 ans de la galerie le 116art, anniversaire qu'il a voulu aussi léger qu'un voile de papier japon, Jean-Marc REVY invite 4 artistes de l'Atelier Alma : **Isabelle Braemer, Gladys Brégeon, Vanessa Durantet, mireï I.r.** à exposer des œuvres multiples contemporaines dans toute la diversité d'un vocabulaire plastique renouvelé. De la nature au corps. De la série à l'installation... Et au livre d'artiste. Autre souffle d'un médium graphique contemporain venu d'un atelier historique partagé.



Gladys Brégeon

Gladys Brégeon mène une recherche plastique sur les états du corps, de l'image et du texte.

Elle travaille principalement sur papier (dessins, estampes, photographies, livres) et plus ponctuellement dans la réalisation d'objets ou de dispositifs, de vidéos et de performances.

Les techniques et langages s'accordent dans une mise à l'épreuve de l'intégrité des images et des corps, sondant les origines et l'épaisseur des formes. L'écriture, en dialogue continu avec cette recherche — en aval ou en amont et comme matière plastique — est substance d'une pensée (des images) faite image.

Ses textes sont édités dans ses micro-éditions, dans des revues, ainsi qu'aux éditions Isabelle Sauvage.



Vanessa Durantet

Vanessa Durantet mène une recherche plastique sur le paysage intérieur, la gestualité et l'évanescence. Elle trouve dans le dessin et la gravure les moyens d'explorer la matière intime du vivant. Elle incise et entrechoque les reliefs, enveloppe de lumière de grands espaces aux variations chromatiques subtiles. Les textures et les couleurs se rencontrent, se fondent, s'épaississent et disparaissent avec puissance et délicatesse.

Isabelle Braemer



Isabelle Braemer est une artiste à différentes facettes. Avant de la connaître, on aurait du mal à établir un lien entre ses gravures, ses dessins, et sa peinture de sous-bois, si elle reste insaisissable c'est avant tout l'élégance de la pudeur. En peinture, elle nous livre ces sous-bois en pagaille, où l'entrelacement du végétal n'est pas un piège, mais un nid. La création chez elle est toujours le conflit entre l'aléatoire et la maîtrise et cela produit au final un paysage presque imaginaire, magnifié comme cela se fait par le souvenir.

Ses dessins colorés nous offrent des compositions kaléidoscopiques de fragments de vie intime, de souvenirs et de rêves probablement.

mireï I.r.

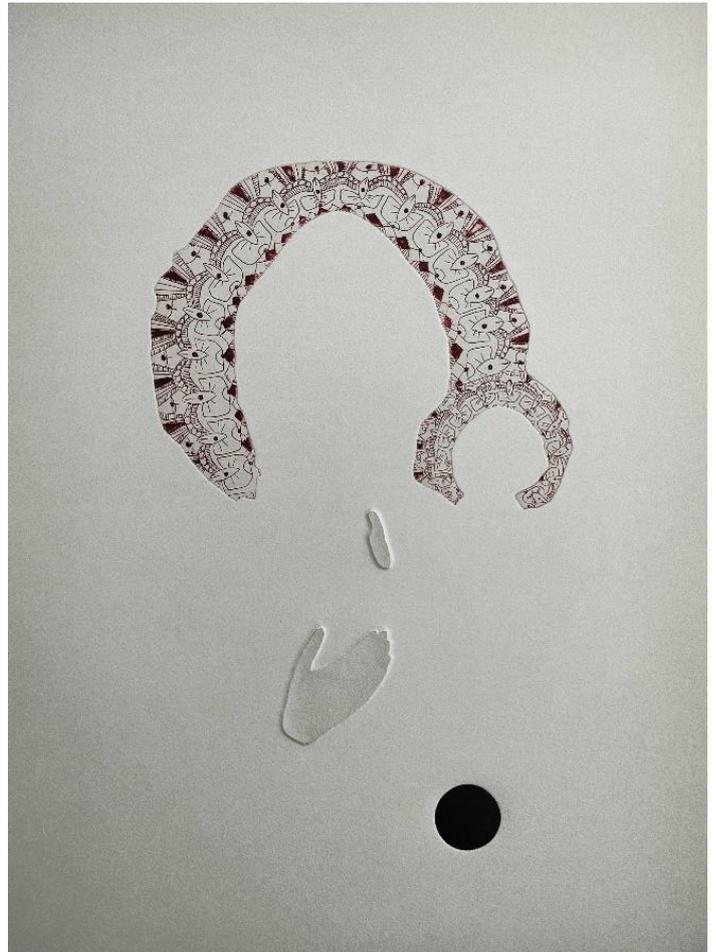


mireï I.r. récupère des objets familiers, pour construire son vocabulaire plastique. Une récolte de serpillères usagées devient tenture. Une collecte de cadres-photos, installation en « tondo » issu de l'histoire du portrait. Un texte littéraire, déclencheur de création. Ses sources d'inspiration sont histoire personnelle, histoire de l'art. Elle prend pour sujet des figures mythologiques, Lucy, Suzanne, Mélusine, Louise, Agata, Margareta, Christine... toujours prétexte à aborder les questions sociétales d'actualité. Ses thèmes de prédilection sont l'autoportrait, l'univers féminin. Le corps aussi : tête, sein, main, pied. Elle se met même en scène dans des portraits photographiques. Portrait de profil à la corne ducale. Portrait en pied dans une niche patrimoniale. Elle devient personnage de son œuvre, créant ainsi son propre mythe.



FOCUS #4

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière



À gauche : mireï l.r. Texto.textile : *morte de rire* © Aline Périer

info.mireilr@orange.fr

<https://www.mireilr.com/>

À droite : Gladys Brégeon : *Les ventres VII*, 2023 © Gladys Brégeon

contact@gladysbregeon.net

<https://gladysbregeon.net/>



FOCUS #4

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

Isabelle Braemer : *forêt*, 2021
© I.Braemer

ibraemer@orange.fr
<http://www.isabellebraemer.com/>



Vanessa Durantet : *Prisme 2*
© Vanessa Durantet

contact.vdurantet@gmail.com
<https://www.vanessadurantet.com/>



Infos pratiques

Du 28 avril au 14 mai Galerie le116art : 116, route de Frans 69400 Villefranche -sur-Saône
Contact : Jean-Marc Revy - 06 60 51 89 22 - galeriele116art@orange.fr



FOCUS #4

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

Événement 2

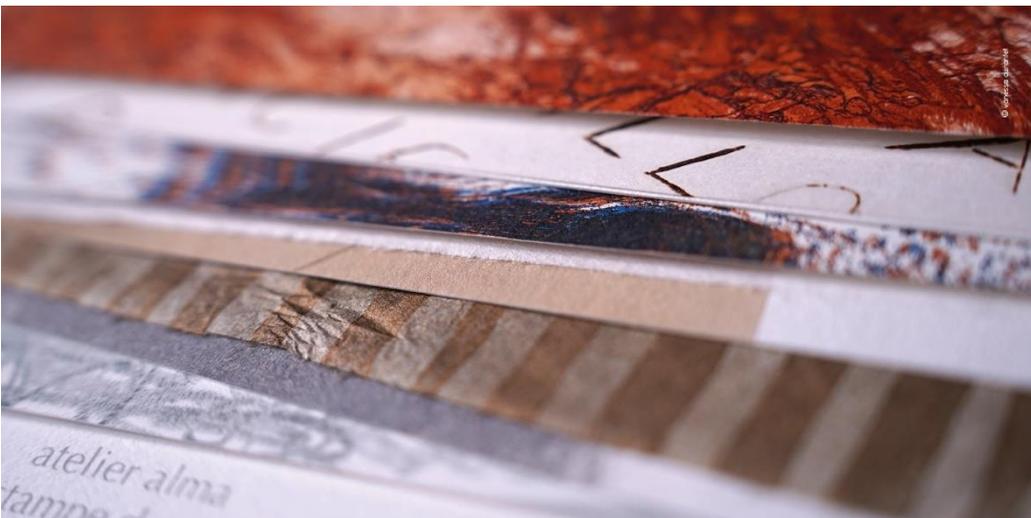
Pour faire suite à l'exposition *multiple en mai*, les artistes de l'Atelier Alma de Gleizé organisent le week-end du 20/21 mai 2023 :

- Une exposition : **gravure hors les murs**, à la galerie municipale de **Villefranche -sur-Saône**, passage de l'Ancienne Mairie.

Exposants : **Odile Gasquet, Philippe Gay, Tatiana Khvatova, Pascal Rouaud, Alain Rufer**, qui assureront les permanences les samedi et dimanche de 14 à 18H.

- Un moment découverte de leurs travaux de l'année aux ateliers du collectif Atelier Alma, Maison de l'Estampe des Grands Moulins à **Gleizé**.

Contact : Mireï Locatelli artiste, commissaire d'exposition et présidente de l'association Atelier Alma.
tel : 06 83 18 64 66, contact@atelier-alma.com , <https://atelier-alma.com/>



Événement 3

Stage de pratiques artistiques de l'estampe" du 27 au 29 mai 2023. Atelier Alma Maison de l'Estampe des Grands Moulins 69400 Gleizé.

Contact : Gladys Brégeon :
Tel : 06 74 70 59 32
contact@gladysbregeon.net