



FOCUS #2

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

CHRISTINE VANDRISSE / ATELIER-GALERIE A. PIROIR

- Les 26 et 27 mai 2023 / Lys-lez-Lannoy (59)
- Du 9 mai au 10 juin / Galerie A. Piroir - Montréal

<https://leseditionsdemerence.wordpress.com/>

<https://www.piroir.com/>



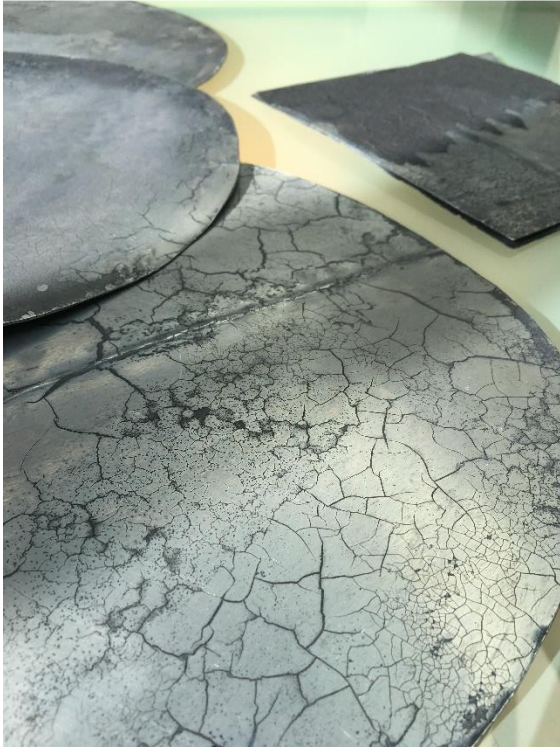
Christine Vandrisse vit et travaille à Lys-lez-Lannoy.

Après de longues années de travail dans les métiers du livre, elle crée en 2011 *Les Editions d'Emérence*. Elle a dirigé pendant huit ans un atelier à Wasquehal au Nord de la France, *Colophon & Filigrane*, qui compte trois participations collectives à Lille art Up, le plus grand salon d'art contemporain au Nord de Paris. À son actif personnel, de multiples sélections internationales et biennales de gravure. Ses livres entrent en collections publiques en France et Belgique. Elle est sociétaire de la Fondation Taylor depuis 2006, membre de l'ADAGP depuis 2009. Elle a reçu de nombreuses récompenses dont les Labels Lille 2004 (France) et Mons 2015 (Belgique) Capitales européennes de la Culture.

À l'occasion de la 11^{ème} édition de la Fête de l'Estampe, Christine Vandrisse présente au sein de son atelier de Lys-Lez-Lannoy les matrices et exemplaires d'estampes qui sont exposées en même temps à la Galerie A. Piroir à Montréal au Québec.

FOCUS #2

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière



Matrice et épreuve FDE 2023 - © Christine Vandrisse

L'événement en France

Certains zincs qui font office de matrice sont issus de la déconstruction/reconstruction de son atelier, ils sont naturellement oxydés sous le ciel du Nord et retravaillés, ou non, comme on peut le voir dans les séries *DOMA* et *DOMATA*, qui explorent de multiples déclinaisons sur le fond et la forme. Par la taille directe ou indirecte Christine Vandrisse cherche à faire jaillir l'expression du matériau. « Mon geste vise à provoquer les accidents qui guideront mon chemin futur. L'action mécanique ou chimique va révéler les intentions communes du zinc et de mes mains guidées par le cerveau. L'écriture naît alors de la spontanéité et de l'inattendu, en perpétuelle recherche ».

Pour l'occasion, une vidéo performance sera diffusée en boucle, « *Le Chant de l'Atelier* », réalisée en 2017 en commémoration de la 1^{ère} guerre mondiale et présentée dans le parcours de l'installation labellisée Centenaire du Chemin des Dames. La longueur et la lenteur de la vidéo témoignent de la lenteur du travail d'édition d'un livre entièrement réalisé à la main. On y voit essentiellement les mains de l'artiste graveur imprimeur en train de



FOCUS #2

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

composer le texte, de graver à la pointe sèche, d'encre, paumer et faire tourner la presse... le son est d'origine, c'est le chant de l'atelier. (Prise de vue Jean-Marc Vandrisse, montage Christine Vandrisse).

Le travail présenté ici semble donc intimement lié au lieu qui l'accueille, chargé d'histoire, à son climat, qui peaufine la morsure de la plaque presque autant que la main du graveur. Il fait corps avec son environnement, il naît de lui et semble lui renvoyer en miroir son image.

L'atelier qui ouvre ses portes pour l'occasion est une extension contemporaine offerte par les Vandrisse à leur maison flamande, ancienne demeure de tisserand du XVIII^{ème} siècle. Inaugurée le 26 mai 2019 lors de la Fête de l'Estampe, ce lieu clair et largement ouvert sur le jardin et la maison est un beau lieu de vie et de travail. L'atelier est équipé pour la typographie de casses essentiellement Police Caravelle Corps 8 à 36, d'un lingotier, d'une presse à tirage d'épreuve, d'une presse de reliure, acquisitions ou dons auprès d'anciens imprimeurs ou musée et pour la taille douce d'une Presse de Chartreuse 500 n°620. C'est dans cette maison que Christine Vandrisse a créé *les Editions d'Émérance* en février 2011, *Émérance* est le prénom d'une de ses arrière-arrière-grand-mère d'origine flamande. Quelques éditions de livres d'artiste sont également présentées.



Atelier de Christine Vandrisse

Contact – infos pratiques

Atelier portes ouvertes, exposition, vidéo performance - 26 et 27 mai 2023 de 15h à 18h / 2 rue Jeanne d'Arc
Lys-lez-Lannoy - Christine Vandrisse : 06.49.51.40.74 - christinevandrisse@hotmail.com

<https://leseditionsdemerence.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/les.editions.d.emerence>

<https://www.instagram.com/christinevandrisse/>

<https://www.youtube.com/channel/UChUouDWdZloFdNafTomh6GA/videos>



FOCUS #2

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'événement au Canada



ATELIER-GALERIE A. PIROIR

Les Piroir sont Imprimeurs en taille-douce depuis 1975, éditeurs d'estampes et de livres d'artiste ainsi que galeristes en art imprimé. Deux générations d'imprimeurs collaborent à l'atelier, Alain Piroir ayant transmis l'amour du métier à sa fille Agathe, qui, après avoir travaillé à son compte, s'est jointe à son père en 2006. L'atelier offre aux Montréalais un espace où apprécier l'art imprimé. La galerie donne au public l'occasion exceptionnelle de découvrir l'estampe actuelle dans son contexte de création. Les expositions sont présentées au côté des presses, dans l'atelier, où le public pourra observer les imprimeurs et les artistes à l'œuvre. Les amateurs d'art pourront ainsi suivre la création d'une estampe du début jusqu'à la fin.

En tant qu'imprimeurs, ils cherchent avant tout à travailler en collaboration avec des artistes qui défient leurs compétences. Leur pratique consiste à les conseiller, à les assister et à les soutenir dans la réalisation de leurs œuvres, ce qui suppose un profond dialogue avec eux et une capacité à relever de façon créative les défis techniques que pose leur art. L'atelier travaille aussi à diffuser les réalisations de leurs artistes. La mission de la galerie est d'exposer de l'art imprimé réalisé par des artistes qui ont une démarche actuelle.

L'atelier présentera les estampes de Christine Vandrisse réalisées à partir des matrices exposées en France. À l'image de Christine Vandrisse, l'atelier galerie A. Piroir est un bel exemple de transmission où histoires familiales et ancrage à des lieux particuliers nourrissent un art et des savoir-faire puissants, habités et résolument actuels.

Contact – infos pratiques

Exposition de Christine Vandrisse du 9 mai au 10 juin 2023 - Galerie A. Piroir - 5333 avenue Casgrain suite 802
Montréal QC H2T1X3 Canada

Fête de l'Estampe Vendredi 26 mai 2023 – de 09h à 18h

Agathe Piroir : info@piroir.com

<https://www.piroir.com/> - <https://www.facebook.com/agate.piroir>