

LA VILLA DES CENT REGARDS

Du 24 au 29 mai - 34000 Montpellier (34)



Dans le cadre de la 14^e Fête de l'Estampe, *la Villa des Cent Regards* ouvre ses portes afin de célébrer l'actualité et la vitalité de l'estampe contemporaine autour d'un évènement consacré : *La Gravure aux Cent Regards*.

Demeure à l'architecture singulière, la Villa des Cent Regards s'impose comme une apparition. Sous le béton brut se devine un ouvrage structuré, maîtrisé, que traverse pourtant la liberté du geste. Sous ses lignes, l'inscription visible d'un travail, une main qui éprouve la matière et se mesure à elle, la sédimentation d'un labeur devenu œuvre.

Vittorio Grazi, maçon cimentier, en coula les premières dalles en 1938. Mais, plus qu'un bâtisseur, il fut graveur d'espace. À même le béton, il incisa, modela, retint la forme comme on entaille une plaque. Née d'une inspiration souveraine, la Villa se révéla lentement, façonnée par la seule force des mains. D'un travail à l'aveugle, telle une matrice gravée, elle surgit à nos regards comme l'empreinte tangible d'une liberté conquise, un écrin de fascination ouvrant sur un imaginaire foisonnant.



FOCUS #3

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière

La gravure procède du même régime. Elle engage le corps dans une lutte réciproque avec la matière. L'estampe conserve la mémoire de cette confrontation, porte l'empreinte d'un labeur, la marque d'une pression, d'un retrait, d'une incision. Entre la plaque et le papier, comme entre la main et le béton, s'institue un dialogue où le travail se transfigure en forme durable. Quel plus juste accueil pour les tailleurs de matière que sont les graveurs que d'exposer aujourd'hui leurs œuvres au sein de cette architecture gravée, dont l'espace même fut sculpté à mains nues par un bâtisseur passionné.

« LA GRAVURE AUX CENT REGARDS »
Exposition, démonstrations & ateliers

à La Villa des Cent Regards
1000 Rue de la République | 34090 Montpellier

Artistes
Walter Barrientos,
Marianne Bokouch,
Caroline Chaponnier,
Marie-Noël David, Jean-
Jacques Delormeau, Loïse
Doyen, Aline Filipp, Jean-
François Gallot, Marc Granger,
Norme Hackler, Marc Ibar, L.L.M.,
Luis10, Rémi, Pascal Mahaud,
Seb.M, Philippe Michard, Dominique
Nagoulous, Marguerite Olinik,
David Ozanas, Chloé Persillet,
Virginie Pey, Arnie Pous, Isabelle
Renc, Caroline Rochetto.

Exposition d'estampes, de gravures & de livres d'artistes
24 > 29 mai 2026
10h-13h & 15h-19h
Entrée libre

Vernissage en présence des artistes
23 mai 2026 | 18h-21h
Entrée libre

Démonstrations de tirages à la presse
24 mai 2026 | 15h-19h
Entrée libre

Ateliers d'initiation
Quatre sessions thématiques
(collagraphie, pointe-sèche sur plexiglas,
cellulographie & eau-forte sur prépa-grasse)
30 > 31 mai, 06 > 07 juin,
13 > 14 juin & 20 > 21 juin 2026
(10€ par session (matériel compris)
+ 10€ d'adhésion à la Villa des Cent Regards)
Horaires de chaque session : 10h-13h & 14h-17h

Renseignements & réservations
gravureauxcentregards@gmail.com

Chloé Persillet et Pascal Mahaud, les commissaires et organisateurs de l'événement, se sont tournés naturellement vers ce lieu singulier et en ont fait l'écrin d'une rencontre entre les acteurs de l'estampe et le grand public.

Pour la Fête de l'estampe, ils proposent une exposition collective de vingt-cinq artistes locaux et régionaux, des démonstrations de tirage à la presse et des ateliers de découverte et d'initiation à la gravure.

Pendant une semaine, du 24 au 29 mai, l'exposition collective rassemblera une soixantaine d'estampes, de gravures et de livres d'artistes, œuvres d'artistes de générations, de parcours et de sensibilités différentes. L'événement se donne pour ambition de faire vivre l'estampe et d'en partager toutes les formes, entre création contemporaine et transmission des savoir-faire.



Autour du 26 mai

Portes ouvertes d'atelier, démonstrations, performances, conférences



de la matrice à l'épreuve imprimée, partageant gestes, outils et savoir-faire. De l'encre à l'essuyage, de l'égouttage du papier au passage sous presse, ce moment privilégié permettra de comprendre les différents processus de l'impression et de saisir la singularité de chaque tirage.

En prolongement, des ateliers d'initiation seront proposés les quatre week-ends suivant l'exposition, destinés à celles et ceux qui souhaitent découvrir le médium ou approfondir leur pratique.

La Gravure aux Cent Regards invite à fédérer autour de la diversité des techniques et de la multiplicité des points de vue, avec la perspective d'engager les regards croisés et de réaffirmer la place essentielle du médium dans le paysage artistique contemporain.



FOCUS #3

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière

Artistes participants

Walter Barrientos

06 82 57 59 85
walterbarrientos3@gmail.com
<https://walterbarrientos.fr>

Mustapha Belkouch

07 82 34 91 8
mbelkouch@gmail.com
<https://www.artactif.com/artistes/belkouch>
@peintre_belkouch_mustapha
Mustapha Belkouch

Caroline Charbonnier

07 82 29 77 93
caro-charbonnier@hotmail.com
www.carolinecharbonnier.com
@caroline.charbonnier.artiste

Marie-Noel David

06 84 57 28 09
marienoel34130@gmail.com

Jean-Jacques Débonnaire

07 83 07 34 43
jjdebonnaire@gmail.com

Loïse Doyen

06 52 13 60 21
doyen.loise@orange.fr
<https://loise-melisse-doyen.fr/>
@loisedoyen_

Aline Filipp

06 18 16 52 18
alinefilipp@gmail.com
<https://aline-filipp.mozellosite.com>
@AlineFilipp

Jean-Francois Gallas

06 52 44 83 79
jfgallas@free.fr

Marc Granier

06 22 47 32 77
graniermarc@wanadoo.fr
<https://peintre-graveur.fr>

Norma Hecker

06 13 01 79 15
norma.laurenque@orange.fr
@normahecker

Marc Itier

06 75 40 05 69
itier.marc@gmail.com
@marcitier

L.L.M.

07 78 25 31 41
lea.le-moine@net-c.com

Luis70

06 99 63 23 98
luispannier@hotmail.com
@luispannier

Pasa

06 83 86 86 13
pasa2@wanadoo.fr

Pascal Mahaud

06 03 56 41 26
pascalmahaud@gmail.com
<https://mahaud.net>
@pascal_mahaud

Seb.M

06 83 35 54 86
sebm70@free.fr
@sebm1304

Philippe Minard

06 89 80 39 64
philippe.minard75@gmail.com

Dominique Nespoulous

06 07 49 72 54
domnespoulous@gmail.com

Marguerite Olink

06 72 94 87 29
m.olink@wanadoo.fr
<http://m-olink.fr/>

David Ozanne

07 86 74 04 20
ozannedavid@gmail.com
@davidozanne

Chloé Persillet

06 34 08 39 41
chloe.persillet@gmail.com

Virginie Pey

06 52 88 60 75
contact@linographic.fr
www.linographic.fr
@linographic

Annie Pous

06 84 59 25 86
annie.pous@gmail.com
www.anniepous.com

Isabelle Ranc

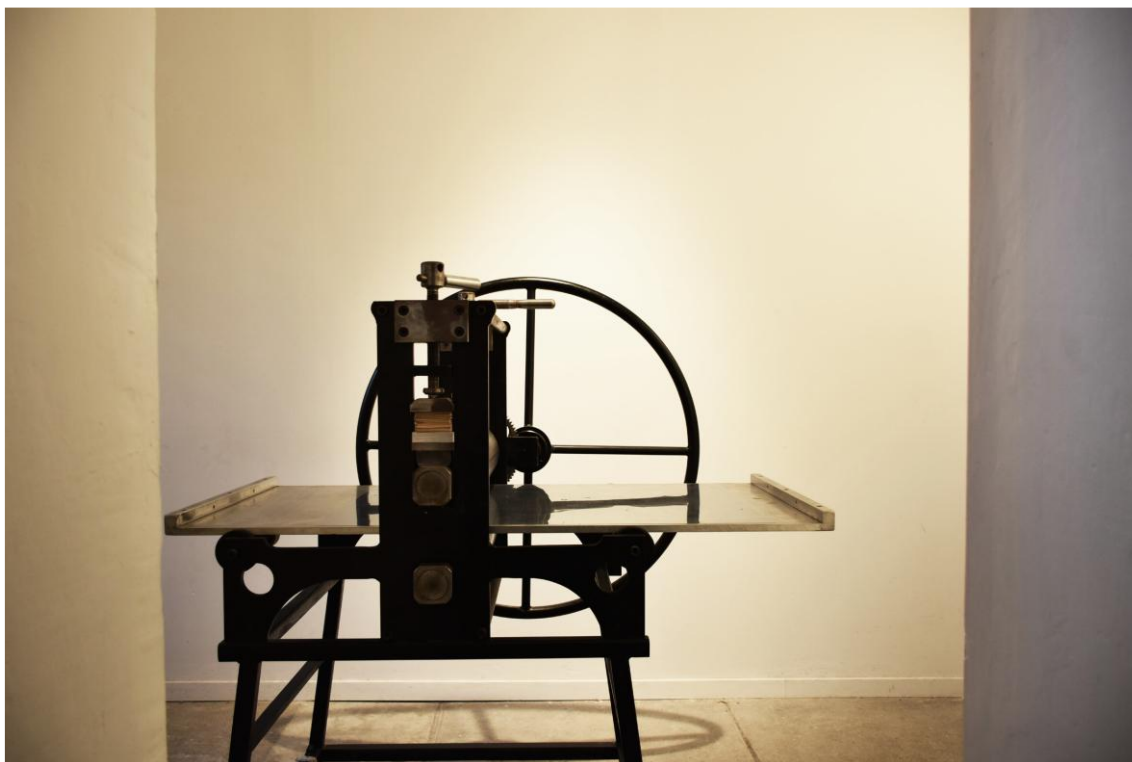
06 72 73 20 08
isabelle-ranc@protonmail.com
@isabelle_ranc

Caroline Rochette

06 60 41 50 32
k@carolinerochette.fr
www.carolinerochette.com
@rochette.caroline

FOCUS #3

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière



Contact et infos pratiques

La Villa des Cent Regards

1000 Rue de la Roqueturière
34090 Montpellier

Renseignements & réservations

gravureauxcentregards@gmail.com

Exposition d'estampes, de gravures & de livres d'artistes

24 > 29 mai | 10h-13h & 15h-19h

Vernissage le 23 mai | 18h-21h

Entrée libre

Démonstrations de tirages à la presse

24 mai | 15h-19h

Entrée libre

Ateliers d'initiation

Quatre sessions thématiques

(Collagraphie, pointe-sèche sur plexiglas,
cellulogravure & eau-forte sur préparation grasse)

30 > 31 mai, 06 > 07 juin, 13 > 14 juin & 20 > 21 juin

100€ par session (matériel compris)

+ 10€ d'adhésion à la Villa des Cent Regards

Horaires de chaque session : 10h-13h & 14h-17h



FOCUS #3

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière

NANCY SULMONT / Le petit jaunais & PHILIPPE COGNÉE

Du 30 avril au 7 juin – Mercure Nantes Grand Hôtel (44)



Mercure Nantes Centre Grand Hôtel accueille l'exposition « PERMAPRINT » où Nancy Sulmont propose une sélection de ses impressions lithographiques utilisant minéraux et végétaux pérennes. Pratiques inspirées de la permaculture, ces objets et ces sujets, leur fond et leur forme s'impriment et s'expriment. Compostages, diversifications et recyclages s'opèrent jusqu'à épuisement des motifs et des matériaux.

À l'occasion de la Fête de l'estampe, Nancy Sulmont propose de nous faire découvrir sa singulière relation à l'estampe qui est aussi pour elle un art de l'échange. Ses dialogues renouvelés avec Philippe Cognée, artiste vertavien qui intègre l'édition sous toutes ses formes dans ses pratiques artistiques, se poursuivent ici, dans des œuvres qui témoignent d'une collaboration en lithographie commencée en 2001.

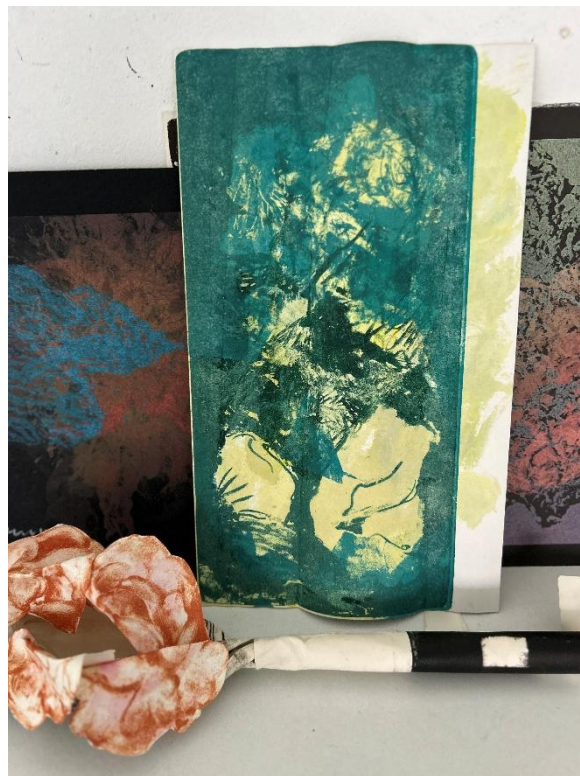
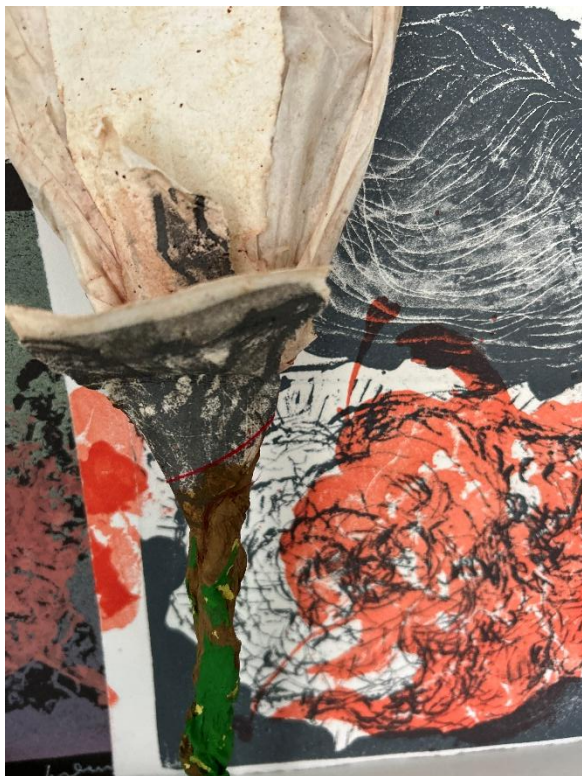
Dans les pièces *Permaprint Féral*, *Print-temps*, *Fane*, à partir d'une palette de motifs dessinés sur les plaques de marbre par Philippe Cognée, Nancy Sulmont combine, associe les lithographies « dans un sens ou dans un autre jouant de leur répétition, mise en miroir, coloration, transparence, découpage, comme une peintre le ferait avec un bouquet de pinceaux. L'enjeu est de faire jaillir l'étrangeté, la vie, l'humour, faire rire le sens,

jubiler les formes... ». L'un entraîne l'autre sur des terrains et des protocoles nouveaux sur lesquels ils ne seraient peut-être pas aventurés seul.

Cette exposition vous fera découvrir les œuvres *Phyto & Momi* en papiers d'archives recyclées, *Harmonie fanée* et *Harmonie d'hiver*, paysages-jardins des palimpsestes imprimés, les tableaux de terre aux couleurs de décoction, de précipitations végétales et argileuses. Des Livres et documents d'artistes seront également présentés avec des textes de Patrick Gérard, Benoit Decron, Guillaume Fougerat, quelques pierres et une presse à poing, outil emblématique de cette lithographie élémentaire.

FOCUS #3

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière



Essais d'installations de différentes lithographies © Nancy Sulmont

Contact et infos pratiques

Exposition 30 avril au 7 juin 2026

Mercure Nantes Centre Grand Hôtel

4 rue du Couedic
44000 Nantes

Contact : Nancy Sulmont : nancy@lepetitjaunais.com

TEL : +33 (0)2 51 82 11 96

Vernissage le 30 avril à partir de 18h en présence de Nancy Sulmont.

Ouvert de 08h00 à 01h00 sur réservation au 02 51 82 11 00