

LES INTERACTIONS CREATIVES - OPENBACH - Lieu artistique associatif

Les Fabriques de l'Empreinte - Du 6 au 27 mai - Vincennes (94)



Galerie Openbach - Vincennes

Les Interactions Créatives est une association créée en 2014. Elle expérimente différentes manières d'encourager la création contemporaine, notamment à travers plusieurs centres culturels nommés Openbach. Ces espaces singuliers rassemblent ateliers d'artistes et une galerie d'art contemporain dans un environnement couvert d'œuvres murales, propice à la création et aux rencontres.

Pensé comme un écosystème créatif, Openbach accueille une diversité d'activités artistiques et culturelles destinées aussi bien aux professionnels qu'au grand public. L'espace galerie propose tout au long de l'année des expositions autour de pratiques variées telles que le dessin de modèle vivant, la création textile ou la gravure. Lieu de production autant que de diffusion, Openbach favorise l'émergence de nouveaux talents.

La galerie Openbach offre aux artistes un espace pour présenter leurs œuvres, échanger avec le public et rencontrer leurs pairs, favorisant la constitution de réseaux

artistiques. Elle soutient l'émergence de nouvelles formes de création contemporaine et encourage les pratiques innovantes. Au fil des années, la galerie a su fédérer une communauté engagée de plus de 10 000 abonnés, témoignant de l'intérêt croissant du public pour sa programmation et de son rôle actif dans la diffusion de l'art contemporain.

FOCUS #2

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière

Fête de l'estampe - *Les Fabriques de l'Empreinte* - du 6 au 27 mai



Cette année, la galerie Openbach réitère l'expérience *Les Fabriques de l'Empreinte*. Ce rendez-vous dédié à l'art de l'estampe met en lumière les ateliers et les lieux partagés qui la font vivre.

L'événement se déroulera du 6 au 27 mai 2026 à la galerie Openbach - site de Vincennes. **Le vernissage aura lieu le mercredi 6 mai 2026, de 17h à 22h.** D'autres temps forts viendront ponctuer l'exposition. Le public pourra notamment rencontrer les artistes lors d'une **séance de dédicaces le mercredi 20 mai 2026, de 16h à 20h.**

L'exposition *Les Fabriques de l'Empreinte* est un coup de projecteur sur la pratique de l'estampe en ateliers partagés. Elle s'est tenue pour la première fois lors de la Fête de l'estampe en 2025 à la galerie Openbach de Vincennes. À cette occasion, de nombreux prix ont été décernés par un jury composé d'acteurs du monde de l'estampe, récompensant les créations les plus remarquables ainsi que les ateliers les plus dynamiques de l'année.

Cet événement est une invitation à découvrir les coulisses de l'estampe : ces lieux où se perpétuent les savoir-faire, où la technique s'apprend par le geste et

où la création se construit en commun. L'exposition ne cherche pas seulement à montrer des œuvres, mais à valoriser les lieux qui les rendent possibles. Elle célèbre l'intelligence collective, la passion du faire et le temps long du travail en atelier. Elle met en lumière le travail de neuf ateliers, portés par des collectifs d'artistes, des associations, mais surtout par des passionnés. Ce sont des espaces ouverts et vivants, où se croisent débutants et initiés, où l'on imprime, où l'on échange et, surtout, où l'on transmet.

Chaque atelier raconte une manière singulière d'aborder l'estampe, entre héritage et recherche, rigueur technique et liberté d'expérimentation. L'exposition donne ainsi à voir une grande diversité de procédés, taille-douce, linogravure, pointe sèche, photogravure, aquatinte et techniques mixtes, autant de façons de sublimer l'empreinte.

FOCUS #2

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière



Galerie Openbach - Vincennes



Contact et infos pratiques

Les Interactions Créatives / Association Artistique
Siège social 75 rue d'Hautpoul 75019 Paris

Du 6 au 27 mai - Openbach site de Vincennes
Vernissage le mercredi 6 mai 2026, de 17h à 22h.
Exposition ouverte au public tous les mercredis de 14h à 18h.

Contact : Nicolas Boucher chef de projet artistique et événementiel
contact@openbach.fr

Openbach Vincennes 21 rue du Lieutenant Heitz - 94300 Vincennes
Openbach Fontenay 32 rue Guerin Leroux 94120 Fontenay-Sous-Bois

@openbach.fr
www.openbach.fr
facebook.com/openbach
@openbach_galerie
@openbach_residence

GALERIE

OpenBach

ATELIER IMAGO

Quatre générations d'artistes graveurs

Du 23 au 31 mai - Villejuif (94)



Atelier IMAGO © Damien Schoëvaërt-Brossault

À l'occasion de la 14^{ème} fête de l'estampe, l'atelier IMAGO vous ouvre ses portes à la découverte de quatre générations d'artistes qui ont mis au cœur de leur pratique les notions de transmission et d'imprégnation autour des techniques d'impression comme la gravure d'épargne originale, sur bois et sur lino. Cette exposition sera animée d'ateliers et de conférences autour du japonisme et de son influence sur la gravure sur bois originale en couleur.

L'atelier Imago a été créé en 2013 pour répondre au besoin de création et de transmission des métiers de l'imagerie sur papier. Partant de la gravure sur bois, les ateliers se sont étendus à l'enluminure, la miniature persane, au pop-up auxquels participent des habitants de Villejuif et de la région Parisienne. Sa localisation centrale, ouverte sur la ville, offre à la curiosité du passant une vitrine accueillante où il est toujours le bienvenu.

Les créations issues du travail en atelier ont fait l'objet d'expositions dont les principales à Paris à la bibliothèque Paris-Italie et à l'Orangerie du Sénat, au Japon à la galerie B à Tokyo et à la galerie Kaze de Fukuoka.

La fête de l'estampe 2026 à Villejuif – Impressions, Imprégnation, Transmissions – du 23 au 31 mai

FÊTE DE L'ESTAMPE 26 mai 2026

Impressions Imprégnation Transmissions



ATELIER IMAGO

René, Marie-Claire Sibertin-Blanc
Jean, Damien, Clément Schoëvaërt-Brossault

38 bis rue Gustave Flaubert
94800 Villejuif, métro Paul Vaillant Couturier
23,24,27,29 mai 14h-19h, 26,30,31 mai 10h-19h,
30,31 mai 10h-17h atelier, 27,30 mai 18h conférence



Affiche réalisation Damien Schoëvaërt-Brossault

Damien Schoëvaërt-Brossault est au cœur d'une histoire familiale qui réunit quatre générations autour de l'art. L'espace vouté de hautes verrières et la lumière de l'atelier de son grand-père, Les odeurs d'encre, d'huile, de siccatifs, l'imprègnent jusqu'à lui donner le goût de l'art, au sens propre, comme si l'imprégnation des sens était le premier état d'un artiste en devenir.

Dans la famille, la transmission passe d'abord par les sens, puis vient le développement de la curiosité, l'amour de la surprise qui permet de regarder chaque ébauche comme une « éclosion des possibles », savamment insufflée par l'énergie communicative des parents. Le plaisir de créer vient aussi de la gaité d'une mère qui accompagne ses gestes de chants, avec bienveillance.

Lorsqu'il grandit, ce sont les mots qui prennent le relais, « *si tu veux faire œuvre vivante, sois dans la retenue* » lui enseigne son grand père. La gravure d'épargne, sans repentir, est en cela une belle discipline de la retenue, se souvient Damien Schoëvaërt-Brossault :

« C'est bien là ce que révèle la gravure : un sujet épargné, contourné, jamais entamé par le burin, dont la présence est d'autant plus vive qu'elle apparait par défaut. C'est aussi la leçon de nos parents et grands-parents : *attache-toi à ce qu'il y a entre les sujets.* »

Si vous laissez vos sens en éveil, peut-être verrez-vous aussi dans cette exposition au-delà des œuvres. Il y a fort à parier que ce qui apparait en creux, c'est le lien familial. Le lien qui les unit réside peut-être dans les interstices, à l'image de leurs impressions, de ce dont ils sont imprégnés, de ce qu'ils s'approprient à nous transmettre à travers une histoire de filiation unique, où le développement de l'imaginaire devient un exercice d'échange collectif. Tous se nourrissent de ces échanges pour trouver leur propre voie, une expérience qu'ils nous livrent en partage.

FOCUS #2

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière



Clair de Lune à Kanasawa. Damien Schoëvaërt-Brossault © Damien Schoëvaërt-Brossault



Programme des activités

Exposition : Du 23 au 31 mai 2026

Ateliers : atelier de gravure d'épargne sur lino - sur inscription : les 30 et 31 mai de 10h à 17h

Conférences : Les deux vagues du japonisme et la gravure sur bois originale sur inscription : les 27 et 30 mai à 18h

Artistes participants :

René Sibertin-Blanc, artiste peintre et graveur
Marie-Claire Sibertin-Blanc, artiste graveur sur bois
Jean Schoëvaërt-Brossault, artiste graveur eau forte
Damien Schoëvaërt-Brossault, artiste graveur sur bois
Clément Schoëvaërt-Brossault, artiste graveur sur bois

Contact et infos pratiques

Exposition : Entrée libre

Les 23, 24, 27, 29 mai de 14h à 19h

Les 26, 30, 31 mai de 10h à 19h

Vernissage : le 31 mai

Inscription : Damien Schoëvaërt-Brossault

07 70 73 91 40

imaginalia@outlook.fr

<https://www.instagram.com/damienschoevaert/>

*ci-contre : Coup de vent
place d'Italie. Damien
Schoëvaërt-Brossault ©
Damien Schoëvaërt-
Brossault*