



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## AMAGRAPH - Exposition STAMPA – Château de la Groulais

Du 14 mai au 1er juin – Blain (44)



© V. Gaspallard

# STAMPA

**DU 14 MAI  
AU 1ER  
JUIN 2025**

**UNE EXPOSITION  
D'ESTAMPES  
CONTEMPORAINES**

PRÉSENTÉE PAR L'ATELIER MUSÉE DE  
L'IMPRIMERIE ANCIENNE DE BLAIN

DU MARDI AU VENDREDI 14H-18H30  
LES WEEK-END 10H-12H ET 14H-18H30

ATELIERMUSEEIMPRIMERIEBLAIN  
ATELIERMUSEEDELIMPRIMERIEANCIENNE.FR  
ATELIERMUSEEDELIMPRIMERIE

CHATEAU DE LA GROULAIS

6 ALLEE O. DE  
CLISSON BLAIN  
06 45 72 94 20



Stampa. "Estampe" en italien. Un simple mot pour un monde aussi vaste que celui de l'image imprimée. C'est justement pour faire découvrir au public la diversité des estampes contemporaines que l'association Amagraph a programmé l'exposition STAMPA du 14 mai au 1er juin 2025.

Amagraph organise des expositions d'estampes contemporaines depuis une dizaine d'année dans une des salles du château de la Groulais à Blain, en Loire Atlantique. Ces expositions s'inscrivent dans le cadre de la Fête de l'estampe, leur programmation s'articule donc autour du 26 mai. Jusqu'à présent un maximum d'une douzaine d'artistes étaient accueillis, toutes et tous originaires de Loire Atlantique.

L'édition 2025 est d'une toute autre ampleur, puisqu'en mars les bénévoles d'Amagraph ont lancé un appel à candidature sur la France entière. La nouvelle dimension de l'exposition méritait un nom : c'est ainsi qu'est née *Stampa*.

<https://www.ateliermuseedelimprimerieancienne.fr/>

Stampa réunit 35 artistes venus de toute la France et plus de 150 œuvres qui couvrent l'actualité du monde de l'estampe contemporaine. Les artistes présents montrent la variété des techniques de l'estampe : lithographies, eaux-fortes, manières noires, linogravures, sérigraphies et même typographie, avec les affiches poético-politiques du *collectif de la Propagation Imprimée*.



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## Artistes :

Annabelle Hartane – Marine Daubenfeld – Benoît Pascaud – Delphine Huard – Fabrice Delage – Alexandre Dubois – Elsa Saisset – Thomas Laure – Marine Lechevallier – Thibault Marte Kaduk Sellier – Eva Tagada – Ariane Yadan – Anne Loève – Clothide Eav – Clothilde Martinez – Flora Marc - Jade Boissin – Jean Kittel – Jean Marc Savic – Jing Zhang – Laurence HB – Léo Paul – Lynda Durand – Marie Marchand – Marion Moana David – Morgane Roche – Martin Violette – Reine Meyer – Valentin Villot – Geoffroy Terrier – Anaïs Lapel – Maïwen Mayo – Morgane Roche – Romain Ricaud – Violentine.



Marion Moana David - Looking at me looking through me



Jean Marc Savic



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Château de la Groulais - vernissage © Véronique Gaspillard

L'exposition se tient dans les murs du château de la Groulais, forteresse datant du XIII<sup>ème</sup> siècle qui fut la plus grande des marches de Bretagne. L'exposition de 200m<sup>2</sup> est installée dans deux salles du XV<sup>ème</sup> siècle, dont les vieilles pierres et l'architecture dialoguent avec les œuvres abstraites ou narratives.

L'association Amagraph fait vivre l'Atelier Musée de l'imprimerie Ancienne, installé dans l'autre aile du château. Ce musée existe depuis une trentaine d'année et expose des machines toutes en état de marche. L'intention des bénévoles est d'en faire un espace de ressources matérielles et de compétences pour les artistes et créateurs, conjuguant ainsi les aspects patrimoniaux et actifs.

La visite de cet atelier-musée vivant, où travaillent des artistes et typographes, complète celle de l'exposition. Le mystère de la création des estampes est ainsi un peu levé à la vision des presses en fonctionnement et par l'immersion dans un atelier polyvalent.

## Des temps forts ponctuent la durée de l'évènement.

**Chaque week-end** des artistes sont présents pour expliquer leur démarche et faire découvrir leurs travaux. Un espace de vente prolonge l'exposition avec des œuvres à feuilleter.

**Le dimanche 15 mai**, l'artiste Elsa Saïssset organise une impression dansée : une performance qui offre au public l'occasion d'imprimer une linogravure de 3,60 m en dansant dessus sur des rythmes endiablés !

La Fête de l'Estampe sera célébrée le **week-end des 24 et 25 mai**. Des ateliers créatifs en taille douce et typographie seront proposés aux enfants le samedi après-midi, de 14h à 18h30. Le dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h30, des démonstrations de taille-douce, lithographie et linogravure seront proposées par les artistes bénévoles de l'association Amagraph.

Enfin pour clôturer l'exposition Stampa, le DJ Iwan Paturel animera un set au cours d'un **goûter électro, de 15h à 18h** dans le parc du château.



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Jean Kittel - Eau forte-numéro 24



Lynda Durand - La bonne étoile

## Contact et infos pratiques

Conditions d'entrée : Gratuit

L'exposition se tient du 17 mai au 1<sup>er</sup> juin. Elle est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h30, et les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

Atelier du musée de l'imprimerie ancienne de Blain

[6 All. Olivier V de Clisson, 44130 Blain](#)

**Contact Association Amagraph :**

[amagraph.imprimerie@gmail.com](mailto:amagraph.imprimerie@gmail.com)

[https://www.instagram.com/ateliermuseeimp\\_rimerieblain/](https://www.instagram.com/ateliermuseeimp_rimerieblain/)

<https://www.ateliermuseedelimprimerieancienne.fr>

Tel : 06 45 72 94 20 - 06 21 93 93 68



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

---

**Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (CGII) –**

**Exposition *Celles et ceux de Marchoul***

**Du 16 au 18 mai – La Louvière (Belgique)**



*Xylogravure de Gustave Marchoul*

***Celles & Ceux de Marchoul*** est une exposition qui célèbre non seulement l'œuvre du graveur belge Gustave Marchoul (1924-2015), mais aussi l'impact de son enseignement auprès des artistes qu'il a formés. Une plongée fascinante dans un art riche et diversifié, qui révèle la profondeur du lien entre création et transmission.

Artiste majeur de l'après-guerre, Marchoul a marqué l'histoire de la gravure par son approche rigoureuse et innovante des techniques comme l'eau-forte, la pointe sèche et la xylographie. Ses œuvres, oscillant entre ombres et lumières, explorent des formes figuratives ou abstraites et poétiques. Au-delà de l'hommage personnel, l'exposition dévoile la diversité des créations de ses anciens étudiants de l'Académie de Mons et surtout, de La Cambre. Grâce à une pédagogie exigeante, Marchoul a formé sans imposer un style. Chacun de ses élèves a développé un univers propre, témoignant de la liberté artistique encouragée par leur maître. Découvrez toute la singularité de ces univers variés.

**Artistes :**

Gabriel Belgeonne, Jean Coulon, Francis De Bolle, Paul Dumont, Anne Dykmans, Emir Dragulj, Blanche Gillot, Gustave Marchoul, Maurice Pasternak, Anne Valkenborgh, Lea Van Heck, Alain Winance, Anne-Marie Wittek, Anne Wolfers.



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

---

## Pour les derniers jours de l'exposition, le CGII rejoint la Fête de l'estampe :

Dans le cadre de la nuit des musées à La Louvière, le centre propose une activité créative qui établit un lien entre la ville et l'exposition "Celles et Ceux de Marchoul".

Inspirée par les paysages locaux et certaines œuvres de l'artiste, cette activité s'articulera autour des terrils, emblématiques de la région.

Le public sera invité à participer à une création collective en imprimant des tampons sur une grande matrice en forme de terril. Ces tampons seront réalisés à l'aide de gommes représentant des fleurs, des feuilles ou d'autres éléments naturels (les végétaux repris sont ceux que l'on retrouve sur nos terrils), chacun pourra également y ajouter sa touche personnelle, évoquant ainsi la manière dont la végétation reprend progressivement ses droits sur ces sites industriels.

En parallèle, des textures également gravées sur des gommes, inspirées du passé industriel de La Louvière, seront également disponibles, permettant d'explorer visuellement le dialogue entre nature et industrie. Pour que chaque participant puisse repartir avec un souvenir, des petits livres de quelques pages ont été réalisés en amont, dans lesquels il sera possible d'imprimer les motifs qu'ils auront utilisés.

Cette activité accessible à tous, petits et grands, offrira une opportunité unique d'expérimenter l'art de l'impression tout en créant un lien entre l'exposition et le territoire de La Louvière.

## Contact et infos pratiques

---

Le 16 mai de 17h00 à 21h30

Conditions d'entrée : Gratuit

Informations : 064 27 87 27

[accueil@centredelagravure.be](mailto:accueil@centredelagravure.be)

<https://www.centredelagravure.be/>

ci-contre : Xylogravure de Gustave Marchoul, *Puy d'aurore*, 1982





# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## Musées de l'Agglomération du Bocage Bressuirais –

### Projet collaboratif, *paysage en gravure*

Du 24 mai au 22 juin – Bressuire (79)



Du 24 mai au 22 juin 2025, le musée de Bressuire propose une exposition autour du paysage en gravure, et s'inscrit dans la Fête de l'Estampe.

À Bressuire, c'est un projet collaboratif et intergénérationnel qui a pris vie : dans le cadre du dispositif *La classe, l'œuvre*, les élèves de 1<sup>ère</sup> STD2A du lycée Saint Joseph de Bressuire ont été invités à dialoguer avec les collections du musée en réalisant leurs propres œuvres gravées. Le thème choisi, le paysage urbain bressuirais, a été exploré à travers le regard sensible et créatif de ces jeunes artistes.

Encadrés par Anne-Sophie Delion, graveuse professionnelle et membre de l'association *Le Grenier*, les lycéens ont expérimenté toutes les étapes du processus de création : observation, esquisse, gravure, impression, et enfin accrochage. Le résultat est une série de gravures reflétant leur vision personnelle du territoire, mises en regard avec une sélection d'œuvres anciennes issues des réserves du musée, rarement exposées en raison de leur fragilité face à la lumière.

Cette exposition offre un regard croisé sur la manière dont le paysage, en particulier celui de la ville de Bressuire, peut être représenté, interprété et réinventé à travers le médium de l'estampe.

Elle témoigne aussi de la richesse du dialogue entre transmission artistique, patrimoine local et expression individuelle.

# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Louis Marvy, château de Bressuire, eau-forte, vernis mou, 1848

En complément de l'exposition, des ateliers d'initiation à la gravure sont proposés :

- Avec Anne-Sophie Delion le samedi 24 mai, de 15h à 18h (à partir de 15 ans).
- Avec la médiatrice du musée les mercredi 4 juin et samedi 21 juin, de 15h à 18h (à partir de 12 ans).
- Visites guidées de l'exposition le 25 mai et les 8 et 22 juin à 15h30.

Ces ateliers permettent au public de découvrir les gestes de la gravure et de repartir avec sa propre estampe.

Une exposition à ne pas manquer pour les amateurs d'art, les curieux de techniques graphiques, et tous ceux qui souhaitent découvrir le territoire à travers l'œil de jeunes créateurs. Rendez-vous au musée à Bressuire dès le 24 mai pour découvrir le fruit de leur travail et plongez dans l'univers fascinant de la gravure !

*En partenariat avec le lycée Saint Joseph de Bressuire et l'atelier d'art Le Grenier.*



# FOCUS #8

Un événement de la 13<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Camille Ragot 1ere STD2A - Dernières retouches avant impression



Maëlle Fromentin 1ere STD2A - Matrice encrée

## Contact et infos pratiques

Entrées, visites, ateliers : gratuit.

Ateliers sur réservation - Dans la limite des places disponibles.

Renseignements et inscriptions au 05 49 74 32 24 - 06 43 47 48 12.

[musees@agglo2b.fr](mailto:musees@agglo2b.fr)

### CONTACT PRESSE

Agglomération du Bocage Bressuirais – Service Communication

05 49 81 19 00