



# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## ESPACE PHIL'ARTS

*À côté de la Plaque - Exposition collective d'estampes*

**Du 4 mai au 30 juin – Espace d'exposition Phil'Arts – Fillière (74)**



<https://www.commune-filliere.fr/espace-darts/>

Espace PHIL'ARTS  
38 Rue de la Poste, 74570 Thorens-Glières

Contact : 07 60 57 81 94

[philarts@commune-filliere.fr](mailto:philarts@commune-filliere.fr)

L'espace d'exposition Phil'Arts est né en 2019 de la volonté de l'équipe municipale de Fillière de proposer aux habitants un équipement culturel de proximité, mais aussi de rayonner plus largement sur le bassin Annécien et Rochois. Il s'agit d'un espace d'exposition temporaire d'art moderne et contemporain. Le lieu a déjà à son actif plus d'une trentaine d'expositions, et accueille chaque année entre 4000 et 5000 visiteurs.

L'espace Phil'Arts rejoint la 12<sup>e</sup> édition de la Fête de l'estampe en proposant du 4 mai au 30 juin 2024 une exposition collective, *À côté de la plaque*, qui offre une découverte artistique et technique de l'art de l'estampe à travers le travail de cinq artistes graveurs haut-savoyards.

Plus qu'une découverte artistique, l'exposition est aussi un lieu pour comprendre l'art et les techniques de l'estampe. Les artistes mettent en œuvre diverses techniques de gravure pour transférer de l'encre sur le papier, à la manière d'une empreinte. La technique de la gravure, ou plutôt les techniques de gravure, sont multiples et infinies en fonction de la nature du support (bois, métal, plexiglas...), du type de gravure (en creux, en relief, à plat...), du type d'impression ou encore de l'outil utilisé (pointe sèche, burin...).

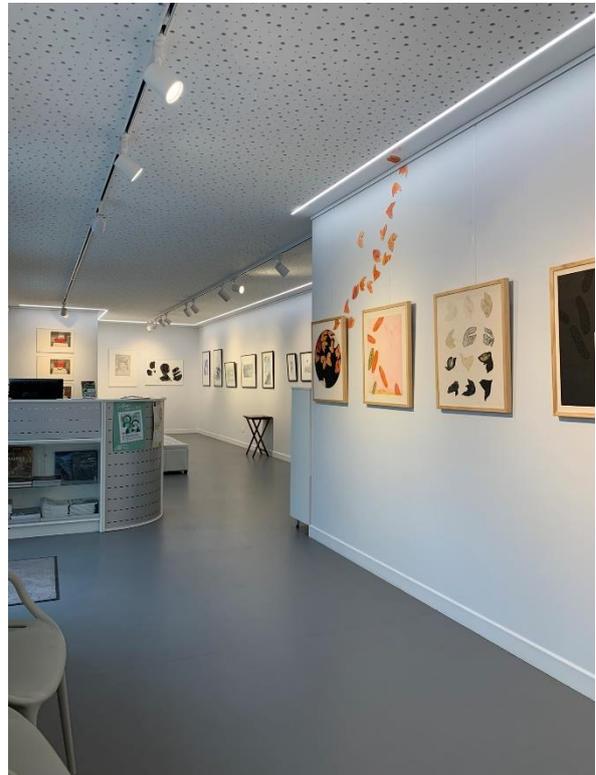


# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

Le parcours de visite de cette exposition est divisé en cinq espaces, un par artiste. **Sarah Battaglia, Anne Bidaut, Christian Dusseau, Patrice Federgrün** et **Danièle Gay** font dialoguer leurs œuvres et leurs techniques autour de ce qui les relie : l'acte de graver un support et de l'imprimer sur un papier.

Le public aura ici la possibilité de découvrir tout le processus créatif et technique propre à la gravure à travers les outils et surtout les matrices, ces supports gravés par les artistes nécessaires à l'impression de plusieurs épreuves, ce qui permet au visiteur de faire le lien entre l'œuvre finale et les étapes de sa réalisation.



 PhilARTS  
espace d'exposition

## Les artistes



### **Sarah Battaglia – Annecy**

Sarah Battaglia privilégie les médiums qui convoquent une métamorphose, ainsi le dessin, la gravure, la céramique, la maille et l'écriture sont autant de façon de dialoguer avec la matière ou ses vides, et avec les archétypes féminins qu'incarnent les liens inconscients avec le vivant.

*Illustration : Bruciare, pointe sèche sur rhénalon*



### **Christian Dusseau - La Balme de Sillingy**

C'est parce qu'il est navigateur que le domaine de prédilection de Christian Dusseau tourne autour des sites industriels et maritimes avec les grues de ports, les cimetières de bateaux. Sa technique se concentre essentiellement sur la gravure sur zinc à l'eau-forte et à l'aquatinte qu'il décline en général sur des séries thématiques : les ports, les travailleurs, jeux de dés.

*Illustration : Diable 6, linogravure*

# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



## Anne Bidaut – Villaz

Les thèmes que choisit de travailler Anne Bidaut correspondent à un vécu, qui mijote parfois longtemps et ressurgit ensuite. Ainsi se crée un monde où l'humain inscrit son empreinte, par sa présence ou par son absence. Les techniques qu'elle utilise sont diverses : aquarelle, acrylique, techniques mixtes, estampe en eau-forte (plaques et tirages), collages, installations, montages visuels.

*Illustration : Cheminements : 6, 60 x 80 cm, eau-forte*



## Patrice Federgrün - Fillière

Patrice Federgrün développe un travail personnel de recherche, d'expérimentation et de création d'estampes originales, souvent en technique mixte et donnant lieu à des expositions personnelles et collectives régulières en France et à l'étranger. D'autre part, il s'attache à transmettre son savoir de graveur sous forme d'ateliers et de stages.

*Illustration : Contemplation 32, techniques mixtes*



## Danièle Gay - Annecy

Danièle Gay cherche à tâtonner le meilleur chemin pour donner forme à des intuitions, des rêves et des idées. Pour elle, la gravure est une technique idéale pour ce genre de démarche, car elle oppose la résistance de ses matériaux (cuivre, zinc...) et la morsure de ses acides (nitrique, perchlorure...) à la tendre volatilité des idées si fugitives.

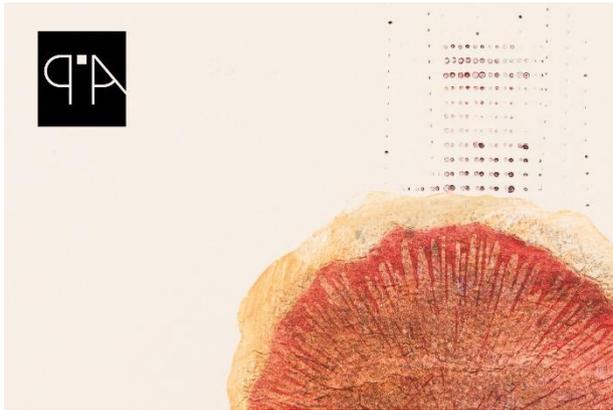
*Illustration : Sylvia Plath 1, carborundum*



# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## Autour de l'événement



Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
Entrée libre. Fermé les jours fériés.

Les animations nécessitent une inscription  
auprès de Phil'Arts :

[philarts@commune-filliere.fr](mailto:philarts@commune-filliere.fr)

Tel : 07.60.57.81.94

**Samedi 4 mai - 18h30** - Espace Phil'Arts  
Vernissage de l'exposition en présence des  
artistes et d'élus de la Commune de Fillière.

**Dimanche 19 mai - 14h à 16h** - *Mémoire du  
maquis (Plateau des Glières)*

Découverte de la gravure avec Patrice  
Federgrün - Art & Mémoire

À partir de 8 ans - Payant - Sur inscription à  
[reservationsitesdesglieres@haute-savoie.fr](mailto:reservationsitesdesglieres@haute-savoie.fr)

**Dimanche 26 mai - 14h-18h** - Espace Phil'Arts  
Fête de l'estampe : Des rencontres avec les  
artistes et des initiations à la gravure sur Tétra  
Pak® - Entrée libre - initiations de 8 à 99 ans

**Dimanche 2 juin - 14h30-16h** - Espace Phil'Arts  
Découverte de la gravure sur polystyrène,  
Art & Mémoire  
À partir de 8 ans - gratuit - sur inscription

**Dimanche 30 juin - 16h et 18h** - Espace  
Phil'Arts

Théâtre par la compagnie Les InFILtrés  
Entrée libre

**Une soirée ciné-débat** (informations à venir)

**Les ateliers enfants**

Le dimanche - 10h-12h - 5€/enfant - sur  
inscription.

3/6 ans : Les 9 et 23 juin, « L'empreinte »,  
5€/enfant.

7/10 ans : Les 16 et 30 juin « Initiation à la  
gravure », 5€/enfant.



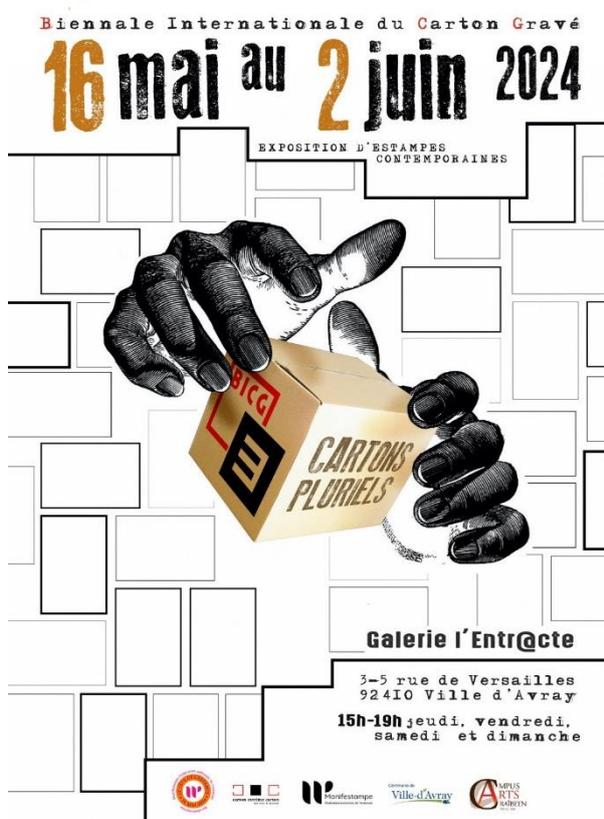
# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## BIENNALE INTERNATIONALE du CARTON GRAVÉ

*Cartons Pluriels, de l'usage du polyptyque*

Du 16 mai au 2 juin – Galerie l'Entr@cte – Ville d'Avray (92)



Affiche : Julien Mélique

<https://cartonextremecarton.com/>

Contact : [carton.extremecarton@gmail.com](mailto:carton.extremecarton@gmail.com)

[bicgcec@gmail.com](mailto:bicgcec@gmail.com)

43 rue de la Ronce, 92410 Ville d'Avray

+33 (0)6 80 66 54 06

Pour la troisième édition de la *Biennale Internationale du Carton Gravé*, le collectif **Carton Extrême Carton Gravé** a proposé de travailler sur le thème des « Cartons Pluriels, ou de l'usage du polyptyque ».

L'utilisation de la construction en polyptyque dans la constitution d'une image est un enjeu particulier qui peut s'aborder de plusieurs façons : images multiples, image morcelée, mise en volume ...

Les questions sont variées et les réponses le sont tout autant. L'exposition comprend plus d'une soixantaine de propositions qui répondent à cet appel, de France, de Belgique, d'Italie, de Suisse, de Corée, d'Espagne, des Pays-Bas, de Pologne et de Martinique. En effet, le collectif a eu le plaisir de recevoir pour cette édition sept étudiants du Campus Caribéen des Arts (Martinique) qui ont envoyés de très intéressants travaux.

Profitant de la présence des étudiants martiniquais venus en France pour un voyage d'étude, le collectif a organisé une rencontre sur les sujets suivants : « La place de l'estampe dans le monde de l'art contemporain » et « Les pratiques plastiques conjuguées à l'estampe ». Les intervenants seront Isabelle Béraut, Joëlle Dumont, Christian Massonnet, Anne Paulus et Rosemary Piolais.



# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

Quatre prix seront attribués et décernés lors du vernissage :

Le **prix du Carton Gravé** qui sera décerné par un jury indépendant auquel participent Bertrand Alapetite, ancien directeur de l'École des Beaux-Arts de Versailles, Carole Forges, artiste, et Michel Henri Viot, artiste et membre du CA de Manifestampe.

Le **prix de la Mairie** attribué par un jury choisi par la commune, à la fois à un artiste français et un artiste étranger. Enfin, les deux **coups de cœur du collectif**, dont un attribué à un artiste étranger.



Promenade du mail du Dr Bosvieux © Isabelle Béraut

**Exposition** : du 16 mai au 2 juin 2024 les jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 15h à 19h ou sur rendez-vous.

Galerie de l'Entr@cte – 3-5 rue de Versailles – 92410 Ville d'Avray

**Vernissage** : le 16 mai à partir de 18h en présence de Madame Aline de Marcillac, maire de Ville d'Avray, et de Denise Hirsch, adjointe au maire déléguée à la culture.

Seront aussi présents des étudiants du Campus Caraïbéen des Arts et leurs professeurs ainsi que les membres du Boss-club de Ville d'Avray.

**Rencontre** : le 17 mai à 14h à la Maison des Associations salle 3 – Place Charles de Gaulle – 92410 Ville d'Avray – sur inscription par mail : [bicgcec@gmail.com](mailto:bicgcec@gmail.com)

**Promenade** : tout le long du mail du Dr Bosvieux qui s'étend de la place Charles de Gaulle jusqu'à la rue de la Ronce sont exposées 30 bâches reproduisant une partie des œuvres exposées à la Biennale.



# FOCUS #8

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



16  
mai  
02  
juin  
2024



DES MAZON Camille

## Biennale Internationale du Carton Gravé

Organisée par le collectif Carton Extrême Carton

Couverture du catalogue : conception et © Isabelle Béraud - Gravure Camille Des Mazon