FOCUS #7

Un événement de la 13e Fête de l'estampe mis en lumière

L'ARCHIPEL – Exposition *Les Désailés, portrait de famille* - Violaine Fayolle

Jusqu'au 28 juin – Fouesnant (29)

https://archipel.ville-fouesnant.fr/

Équipement dédié à la culture, au savoir et à la découverte, l'Archipel rassemble plusieurs espaces, plusieurs fonctions. De la salle de spectacles à la médiathèque en passant par le conservatoire de Musique et de danse, c'est aussi un centre d'exposition qui accueille le travail d'artistes plasticiens. En ce moment et jusqu'au 28 juin c'est la graveuse et céramiste contemporaine Violaine Fayolle qui prend ses quartiers à l'Archipel de Fouesnant.

Une belle occasion pour l'artiste d'investir l'espace avec une exposition rétrospective et monographique qui déploie plusieurs générations de Désailés, des oiseaux humanoïdes dont les ailes ne leur permettent pas de voler. Navigant entre gravures sur bois, céramiques, porcelaines et installations, jouant avec les codes de la figuration et de l'illusion, Violaine Fayolle donne vie à un univers décalé, drôle, aux sens multiples.

Abordant entre autre, la question de la limite, à la lisière des tensions et des paradoxes, les œuvres de Violaine Fayolle sont autant d'expériences possibles proposées au spectateur pour se questionner sur les humains, ces animaux pas comme les autres, sur le sens de leur vie, de leurs actions, entre petitesse et grandeur. Ses œuvres se font « l'écho de questionnements à la fois intimes et universels » (Préface de Solenn Dupas aux *Messagers*, par Kornelius Corax, xylographies de Violaine Fayolle, Editions Kutkha, 2012).

FOCUS #7

Un événement de la 13e Fête de l'estampe mis en lumière

Violaine Fayolle dessine des éléments de la nature dans ses carnets. Les hybrides qu'elle imagine naissent des croquis qu'elle accumule sur les murs de son atelier.

De ses croquis, elle crée des personnages qu'elle grave sur des matrices en bois. Les estampes sont produites en imprimant ces matrices. Chaque désailé est soigneusement prénommé. Leurs ailes sont malheureusement inefficaces pour le vol.

Les rejetons représentent une jeune génération. Enfants des désailés, les rejetons s'élancent dans les airs, se laissent emporter par une bourrasque de vent, s'escaladent et peut-être commencent à s'approcher des sensations que le vol procure.

En haut : *Les désailés,* installation, gravures sur bois 50 x 65 cm, 2014-2021 © Pascal TALON

En bas : *Les rejetons - « La galipette »,* gravure sur bois, 50 x 65 cm (détail), 2024 © Claire NICOL

FOCUS #7

Un événement de la 13e Fête de l'estampe mis en lumière

La forêt, gravure sur bois à partir de deux matrices à plaque perdue, 2016 - © Claire Nicol

La Forêt

Réalisée à partir des deux matrices présentées à droite de la Forêt, elle est une impression à plaque perdue de ces deux matrices en neuf différents états de chaque plaque.

Pour fêter l'estampe, Violaine Fayolle imprimera au baren le 31 mai entre 15h et 16h une de ses matrices de gravure sur bois.

Elle pourra vous montrer les différentes étapes de l'impression. Vous repartirez avec un morceau de tirage, de quoi vous faire un marque-page mystérieux !

Contact et infos pratiques

L'archipel Fouesnant : 02 98 51 20 24 - contact.archipel@ville-fouesnant.fr

https://www.archipel-fouesnant.fr

Violaine Fayolle : 06 21 53 01 99

https://www.violaine-fayolle.com

FOCUS #7

Un événement de la 13e Fête de l'estampe mis en lumière

MARTINE de BAECQUE - L'atelier itinérant, « *Regarder la mer* »

Du 23 au 26 mai – Ivry sur seine (94)

Pour la fête de l'estampe 2025, Martine de Baecque ouvre son atelier de lithographie une dernière fois avant de partir en voyage itinérant. Au programme du 23 au 26 mai, une exposition, un vide tiroirs et des démonstrations d'impression sur la grande presse et sur la mini presse de voyage qu'elle compte emporter pour son aventure autour du monde sur le thème de l'atelier itinérant, « regarder la mer ». Le fil conducteur sera la lithographie, avec sa mini presse comme outil pour provoquer les rencontres.

Pendant ces quatre jours de fête, elle présentera le parcours du voyage autour d'une petite collation. Ceux qui le veulent pourront acquérir une œuvre et ainsi sponsoriser le voyage, une application permettra de suivre l'aventure.

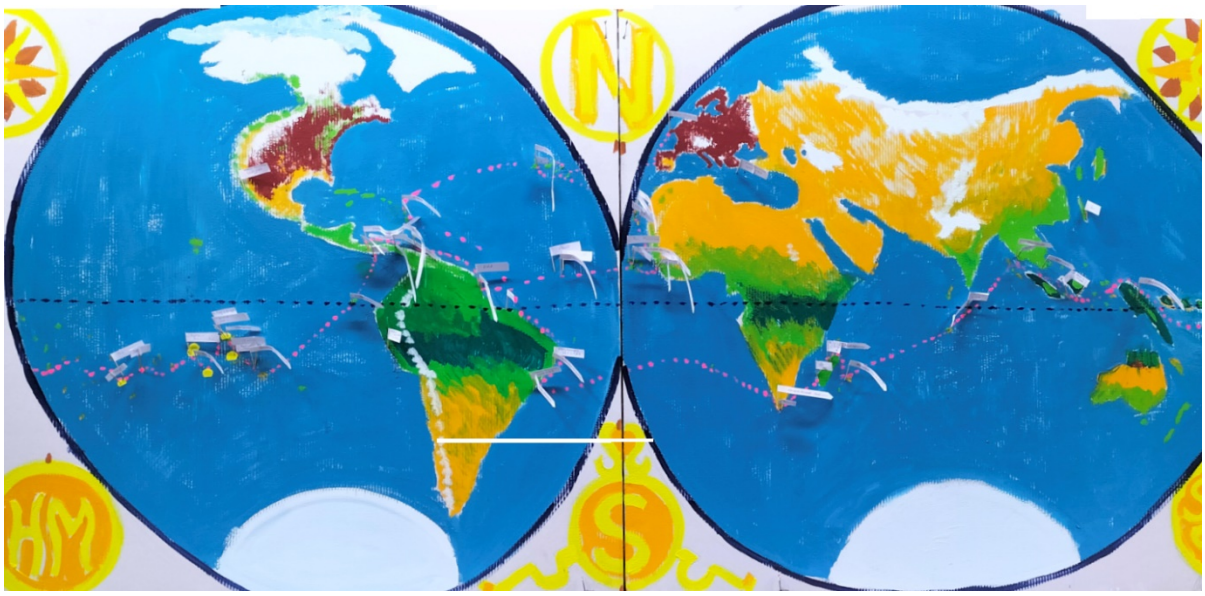
La liberté, la découverte, les rencontres seront pendant les trois prochaines années au centre de son activité artistique, dans le but de réinventer une façon de travailler, nomade, en voilier autour du monde. À travers l'estampe, elle souhaite rencontrer et échanger avec d'autres ateliers aux hasards des escales.

L'atelier itinérant en voilier se compose d'une mini presse à litho, d'une machine à pâtes, de deux petites pierres, du lino, du carton, du bois… des rouleaux et des gouges comme outils et aussi des crayons et des pinceaux. Plus près de la nature, Martine de Baecque envisage de créer des cyanotypes avec le soleil, d'utiliser des pigments naturels et d'inventer des techniques mixtes à l'eau de mer. C'est pour elle une façon de mêler les découvertes, l'observation, la créativité et l'édition.

Souhaitons-lui bon vent et rendez-vous en 2029 !

FOCUS #7

Un événement de la 13e Fête de l'estampe mis en lumière



Le parcours – carte du monde

Contact et infos pratiques

Tous les jours du vendredi 23 au lundi 26 mai de 14h-19h.

Martine de Baecque : ma2bac@yahoo.fr

Atelier :

13 Promenée du Liégat

94200 Ivry sur seine

Métro Mairie d'Ivry

http://www.martinedebaecque.com/mdb/home.html

ci-contre : Martine de Baecque : lithographie