



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

ÉCOLE D'ART de DOUAI / ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES de DENAIN

Du 23 au 26 mai – Douai et Denain (59)

COLLECTIF DE GRAVEURS DE L'ÉCOLE D'ART DE DOUAI, DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES DE DENAIN ET D'AILLEURS

Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe
13^e FÊTE DE L'ESTAMPE
26 MAI 2025
manifestampe.org

fête de l'estampe
23-26 mai
2025

Que le fil demeure plus long que l'aiguille !

EXPOSITION DE GRAVURES
HALLE AUX DRAPS . RUE DE LA MAIRIE À DOUAI
VENDREDI 14H-18H · SAMEDI 10H30-12H & 14H-18H · DIMANCHE 15H-18H · LUNDI 14H-17H
renseignements : contact@ecole-art-douai.com

Les ateliers de gravure de l'École d'art de Douai et de l'École d'Arts Plastiques de Denain, ainsi que les graveurs amis, se rassemblent et fêtent tous ensemble l'estampe du 23 au 26 mai.

À l'École d'art de Douai : le dynamique atelier de gravure s'expose hors les murs depuis une dizaine d'années. Chaque nouvel événement est un partage sensible et généreux entre graveurs et avec les publics.

Cette année, une trentaine d'exposants sont invités à *suivre le fil*, et vous invitent à les suivre tout au long de ce parcours.

Longtemps associé aux ouvrages féminins, le fil investit abondamment l'art contemporain. Libéré de fonctions exclusivement utilitaires, le fil - plus largement le textile - devient un médium artistique à part entière. Il se prête à l'exploration de formes multiples, indéterminées, évolutives, organiques...

Sensoriel, plastique, poétique, symbolique, le fil favorise non seulement la diversité des inspirations mais aussi le foisonnement des significations. Le fil crée un lien. Il réunit ce qui est séparé, et rapproche des éléments parfois différents pour en faire un tout. Il répare ce qui est abimé, déchiré. Ainsi le vocabulaire du fil et du lien se manie comme un outil métaphorique.

Le fil évoque la nécessité d'une humanité solidaire. Comme le note le philosophe allemand Hartmut Böhme, une civilisation n'existe réellement qu'à partir du moment où, culturellement, elle maîtrise les techniques servant à relier et à connecter.



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Alors renouons le fil : matériaux traditionnels ou inédits, techniques séculaires ou détournées... L'esprit ouvert, questionnons la matière comme support de création et explorons aussi ses formes et ses représentations.

Curieux, amateurs ou non-initiés, les graveurs partageront leur passion en présentant des estampes de toute nature. Rendez-vous tout au long du week-end pour découvrir des interprétations très variées de cette thématique.



Aurélié Vermeulen : *La vie ne tient qu'à un fil* - linogravure sur tissu, broderie ©EAD



Odile Santi : *L'envol* - linogravure imprimée sur tissu ©EAD

Graveurs présents pour la fête de l'estampe organisée par l'École d'art de Douai :

Aude Baladou, Joëlle Bernard, Françoise Blottière, Isabelle Champion, Isabelle Chanfrault, Liliane Deloffre, Lucie Dumont, Paul Dupont, les Editions du Rouleau (Blandine Delvart et Johan Vaur), Bernard Flinois, Marie Focillon, Véronique Fosset, Martine Fourcroy, Pierre Ionica, Isabelle Jesus, Gilles Kaetzel, Sylvie Keruhel, Gildas Laure, Charline Lecutier, Franck Lefèvre, Teresa Leleu, Suzanne Letombe, Delphine Mazur, Frédérique Mulliez, Elise Pernot, Béatrice Parent, Eliane Poupert, Sylvie Quillet, Anne-Marie Rzepka, Laurence Roy-Lind, Odile Santi, Agnès Tirlo, Aurélié Vermeulen, Amélie Vidgrain.



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



À l'École d'Arts Plastiques de Denain :

Dans le cadre de la Fête de l'estampe 2025, l'école d'arts plastiques propose :

- Une Exposition des éditions originales en sérigraphie de Pilouchi.
- Des ateliers de découverte en sérigraphie et gravure à destination de tous les publics.
- Les travaux des élèves des ateliers sérigraphie et gravure.
- Samedi à partir de 13h30 jusqu'à 17h, Relevez en équipe les défis créatifs !

Inscription auprès de l'école d'arts plastiques.

Venez imprimer à l'école ! découverte de la sérigraphie et de la gravure.

Contact et infos pratiques

Douai : Halle aux draps - rue de la Mairie à Douai

Vendredi : 14h-18h, samedi : 10h30-12h & 14h-18h, dimanche : 15h-18h, lundi : 14h-17h

Amélie Vidgrain : contact@ecole-art-douai.com

Site internet <https://www.ecole-art-douai.com/>

Denain : 98 rue de Villars à Denain, samedi de 13h30 à 17h

Delphine Mazur : ecole.artsplastiques@ville-denain.fr

lien Facebook : <https://www.facebook.com/p/Ecole-Darts-Plastiques-Denain>



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

CARTON EXTREME CARTON (CEC) Fête ses 10 ans !

Du 15 mai au 8 juin – Ville d'Avray (92) / du 3 au 31 juillet -
Gargilasse (36)



2025 marque les 10 ans du collectif Carton Extrême Carton (CEC), une décennie dédiée à la promotion et à la diffusion du carton gravé, une technique d'estampe encore méconnue mais aux possibilités infinies. Depuis sa création, le collectif n'a cessé de rassembler des artistes passionnés et de multiplier les initiatives pour faire rayonner cette pratique artistique à travers des expositions, des biennales et des collaborations avec des institutions culturelles.

Pour célébrer cet anniversaire, CEC organise une série d'événements mettant à l'honneur le carton gravé et ceux qui contribuent à son essor.

L'exposition principale est située à Ville d'Avray à la galerie de l'Entr@cte, du 15 mai au 8 juin 2025. Chaque membre du collectif y présentera un ensemble d'œuvres sur une thématique qui lui est propre. Ils seront accompagnés des œuvres de 35 participants français et étrangers qui présenteront chacun une à quatre estampes. Le collectif a proposé aux seuls exposants des précédentes biennales de

participer. Carton Extrême Carton désireait que ceux qui avaient représenté le carton soient aussi de la fête. Seuls les membres du Collectif exposeront du 3 au 31 juillet certaines de leurs œuvres à la galerie de Catherine Liénard, 36190 Gargilasse.

Il sera édité un catalogue de 36 pages avec une préface de Maxime Préaud, conservateur général honoraire des bibliothèques à la BnF. Un supplément lui sera adjoint reprenant les différentes installations des membres du collectif.



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



Depuis près de 30 ans, Dominique Moindraut, présidente du CEC, a constaté que le carton, en tant que matrice d'estampe, restait méconnu en dehors de son usage en collagraphie. Sa pratique était rare et ses multiples possibilités encore peu explorées. Sa rencontre avec Pascale Simonet a marqué un tournant. De leurs échanges sur l'état et la place de cette technique est née l'idée, en 2015, de créer une association dédiée à sa diffusion. Très vite, Michèle Atman et Julien Mélique les ont rejoints dans cette aventure.

Ces dix années d'actions autour du carton gravé ont été jalonnées de rencontres enrichissantes avec des artistes curieux et enthousiastes tels Isabelle Béraut ou Joëlle Dumont sans oublier tous ceux qui contribuent à la diffusion de leurs actions et à l'organisation des accrochages.

Le collectif a également eu le plaisir d'accueillir des artistes français et étrangers qui leur ont accordé leur confiance en participant à leurs expositions et biennales et qui, pour beaucoup, ont fait le déplacement afin de rencontrer un collectif passionné par le carton gravé.

Les activités de Carton Extrême Carton ont également trouvé un bel écho dans plusieurs revues spécialisées : *Art et Métiers du Livre*, *Actuel de l'Estampe*, *Bois gravé*, ainsi que *Impronta Gráfica* en Amérique latine.

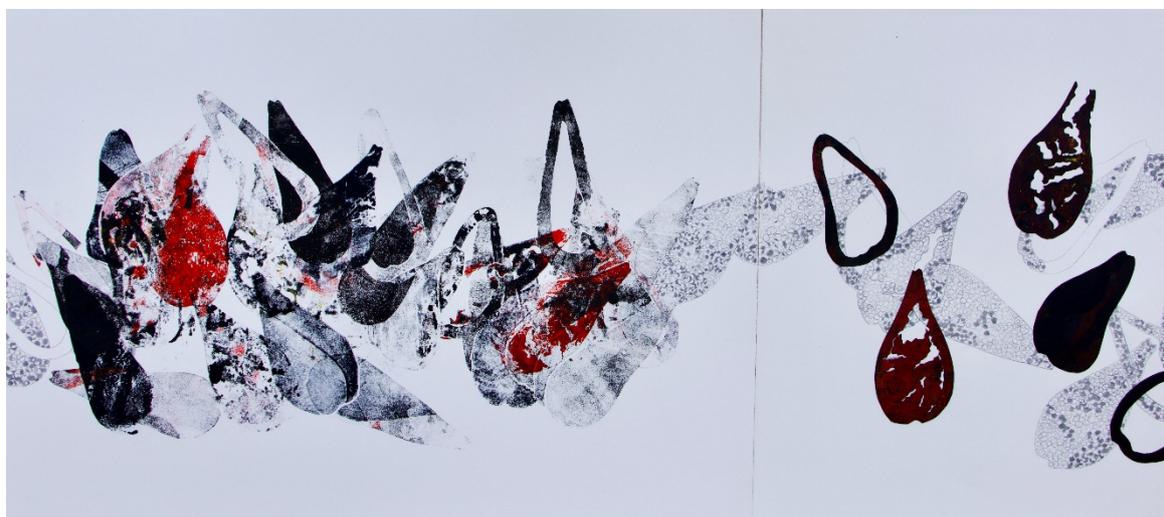
À l'avenir, le collectif ambitionne de rendre le carton gravé plus accessible encore, en permettant à chacun d'y puiser une source d'inspiration et une technique propice à la création d'images nouvelles. Les stages, qui ont déjà accueilli plus d'une centaine de participants en France, en Suisse, en Belgique et en Italie, continueront d'explorer les possibilités infinies de cette matrice aux réactions si particulières.

Le collectif aspire également à inscrire les estampes issues de matrices en carton dans les collections publiques, afin d'assurer leur pérennité et leur visibilité.



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



Page précédente, en haut : Pascale Simonet : *KO végétal- 301* - carton gravé et estampage – 100x70 cm

Page précédente, en bas : Catherine Schartz : *Toxique* - carton gravé et Tétrapack – 30x20 cm

En haut à gauche : Michèle Atman : *Mais à la nuit la nuit* - Carton gravé imprimé en taille d'épargne et collage 50x65 cm

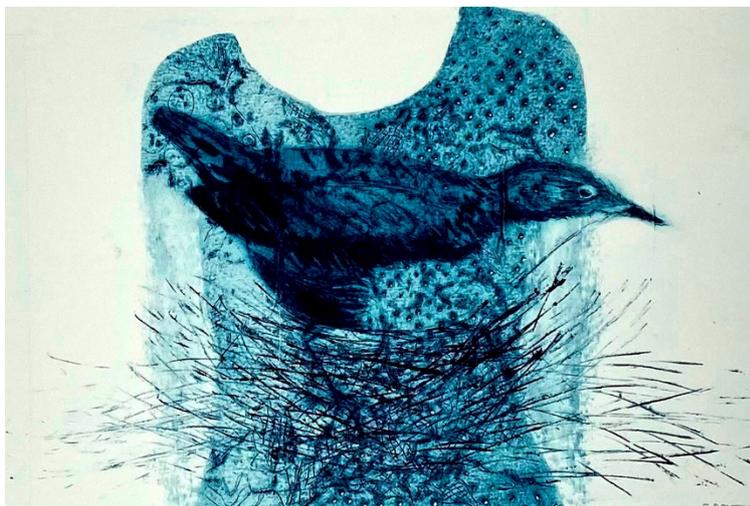
En haut à droite : Claude Bureau : *Subversion du cube – O, P, Q, R* » - carton gravé – quadryptique 30x20x4 cm

En bas : Dominique Moindraut : *Piores en folie 1 et 2* » - carton gravé, mine de plomb et collage – 50x130 cm



FOCUS #6

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



Contact

infos pratiques

Site web :

<https://cartonextremecarton.com/>

✉ **Contact presse** : Pascale
Simonet, 06 80 66 54 06

carton.extremecarton@gmail.com



En haut : Sophie Domont : *T-shirt à l'oiseau* - carton gravé sur Photographie » - 20x30 cm

Ci-contre : Florence Bonhiver : *Murmure* - carton gravé – 20x30 cm

En bas : Isaure de Larminat : *L'autre rivage 3 et 4* - carton gravé – 20x60 cm

