

SILEX INK & L'ATTRIBUT

***Les fenêtres qui parlent* – du 26 avril au 30 mai 2026 – à Cosne-Cours-sur-Loire & Châteauneuf-Val-de-Bargis (58)**



Après une première édition très commentée en 2025, *Les fenêtres qui parlent* reviennent en 2026 pour une deuxième édition ambitieuse, encore plus étoffée, ouverte à tous et toujours aussi solidaire.

À l'occasion de la Fête de l'estampe, les rues de Cosne-Cours-sur-Loire et Châteauneuf-Val-de-Bargis deviennent Musée participatif grâce aux associations Silex ink et l'Attribut qui organisent un événement global autour de l'art imprimé. Vous pourrez découvrir une exposition d'impressions artistiques aux fenêtres des habitations, des expositions d'artistes professionnels dans les vitrines inoccupées de la ville de Cosne-Cours-sur-Loire et sur les murs de Châteauneuf-Val-de-Bargis, des ateliers ouverts à tous, des visites guidées, des animations, des rencontres avec les artistes et une rencontre professionnelle.

Chaque volet de l'événement est une porte d'entrée différente et complémentaire vers la découverte ou la pratique de l'art imprimé. L'interconnexion de tous les volets offre de multiples possibilités pour des rencontres et des synergies entre tous les publics.

La particularité de cet événement est sa construction participative avec les associations porteuses et partenaires, les municipalités, les habitants et les artistes : avec *Les fenêtres qui parlent*, les organisateurs invitent les habitants et les institutions à découvrir et faire découvrir la diversité de l'art imprimé en devenant acteurs et actrices de l'événement.

FOCUS #6

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière



Fenêtres qui parlent - gravures Louise Gros, fenêtre et poésie - Corinne

Chaque année, à l'automne, un appel à participation est lancé auprès des habitants : les volontaires peuvent proposer soit de mettre à disposition une fenêtre, soit d'exposer une œuvre d'art imprimé pouvant associer texte et image (sérigraphie, gravure, lithographie, typographie, pochoir, etc). Cet appel s'adresse à tous, qu'ils soient artistes amateurs ou professionnels. Des rencontres conviviales sont alors organisées afin de présenter plus amplement le projet et d'inclure les participants à sa construction en créant des binômes fenêtre d'accueil / art imprimé. Des ateliers sont ensuite proposés par les associations en amont de l'événement afin de les aider dans la réalisation de leur projet.

Les structures publiques et privées (associations, médiathèques, écoles, musées...) sont conviées à prendre part à l'aventure, en

étant au besoin guidées par les porteurs de projet pour la réalisation d'œuvres imprimées lors d'ateliers. Les participants ont la possibilité d'être accompagnés pour créer une œuvre avec du matériel professionnel ou innovant, ce qui leur permet de progresser dans différentes techniques.

Sur une fenêtre, un pas-de-porte ou à l'étage, tout est possible : réalisations déjà produites ou réalisées sur mesure, créations à plusieurs, mélanges des techniques, installations, travaux en volume ou en deux dimensions, typographies. Cela va de la gravure traditionnelle, à la linogravure, la sérigraphie, la gravure alternative comme le tetra pak, le carton, le pochoir... Toutes les techniques artistiques ou artisanales de reproduction multiple sont acceptées, la seule contrainte, c'est d'utiliser l'art imprimé.



FOCUS #6

Un événement de la 14^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les vitrines qui parlent

Cette année, carte blanche a été donnée à trois artistes professionnels reconnus dans le monde de l'estampe pour créer une installation sur mesure dans une vitrine inoccupée de la ville de Cosne-Cours-sur-Loire : le sérigraphiste écossais Dale Joseph Rowe, la graveuse et buriniste belge Sabine Delahaut et la graveuse sur bois bretonne Violaine Fayolle. Le but est d'offrir aux habitants, aux visiteurs et aux passants, une exposition unique et d'une grande qualité artistique, visible à tout moment depuis l'espace public. L'idée directrice est d'enlever un maximum de freins à l'accès à l'art contemporain : le format est d'une grande accessibilité et permet la liberté de réceptionner l'œuvre hors des codes habituels qui peuvent exclure tous ceux qui ne s'y sentent pas légitimes. L'art sort des musées et des galeries pour aller directement au contact des habitants. Les différents volets de l'événement permettent ensuite d'approfondir la découverte des artistes et de leur démarche. L'espace public est quant à lui réinventé et valorisé et les habitants peuvent poser un regard nouveau sur leur habitat et leur centre-ville.

Les murs qui parlent

L'artiste Régina Blaim est invitée à coller ses gravures originales sur les murs du village de Châteauneuf-Val-de-Bargis, autour de recherches inspirées par la collection du Musée de la Faïence de Nevers. Il s'agit de faire briller l'événement de Cosne à Châteauneuf, une passerelle est ainsi créée d'un bout à l'autre de la Communauté de Communes. Les visiteurs sont invités à vivre l'expérience de l'art imprimé au sein d'environnements différents sur un même territoire, tout en redécouvrant l'espace public et les bâtis du quotidien sous un autre angle.

Les ateliers qui parlent

Des ateliers sont proposés pendant le mois de mai pour faire connaître l'événement et mobiliser de nouveaux visiteurs, mais aussi pour faire découvrir l'art imprimé par la pratique, comme l'atelier de gravure gratuit sur le marché de Cosne. Faciliter l'accès à un savoir-faire professionnel de qualité et varié permet de comprendre la démarche des artistes invités et de découvrir leur technique : chacun d'eux anime un atelier ouvert à tous dans les locaux des associations partenaires.

Le programme des ateliers



Régina Blaim en pleine installation 2026

Contacts :

Silex Ink : Louise Gros : 07 66 01 32 87

L'Attribut : Aurélie Charbonnier: 06 37 12 17 01

Atelier linogravure et monotypes sur le thème de la collection du Musée de la Faïence de Nevers avec l'artiste invitée Régina Blaim.

Mercredi 22 avril de 15 h à 17 h : L'Attribut, Châteauneuf-Val-de-Bargis

20 € – inscription : contact@lattribut.fr

Imprimez votre vitrine avec l'artiste invitée Régina Blaim.

Dimanche 10 mai de 10 h à 16 h : Centre commercial du quartier Saint-Laurent, Cosne-sur-Loire – Gratuit

Imprimez vos pièces de viande sur le marché de Cosne avec La Bouche qui Rit.

Dimanche 3 mai de 10 h à 13 h – Gratuit

Gravure taille-douce avec l'artiste locale Louise Gros.

Samedi 16 mai de 14 h 30 à 17 h 30 : Silex Ink, Châteauneuf-Val-de-Bargis

20 € - inscription : silexink@gmail.com

Portraits hybrides en linogravure avec l'artiste invitée Violaine Fayolle.

Samedi 30 mai de 14 h 30 à 17 h 30 : Musée de la Loire, Cosne-sur-Loire

20 € - inscription : contact@lattribut.fr

Initiez-vous à la sérigraphie avec l'artiste invité Dale Joseph Rowe.

Dimanche 31 mai de 10 h à 12 h : Musée de la Loire, Cosne-sur-Loire

20 € - inscription : contact@lattribut.fr

Les visites guidées

Une visite guidée par la commissaire est organisée dans chaque commune, pour présenter les œuvres et initier des échanges autour de l'exposition. Les habitants sont invités à venir se faire tirer le portrait par l'artiste pour agrémenter une fresque qui sera collée sur les murs de Châteauneuf. Le rendez-vous se termine par une collation dans l'atelier de gravure de Silex Ink.

Carte blanche de Régina Blaim à Châteauneuf-Val-de-Bargis.

Vendredi 24 avril – départ devant l'Attribut à Châteauneuf-Val-de-Bargis à 17 h 30, en présence de l'artiste invitée Régina Blaim et de la conservatrice du Musée de la Faïence de Nevers.

Carte blanche en vitrine et quelques fenêtres occupées.

Dimanche 3 mai – départ devant la mairie de Cosne-Cours-sur-Loire à 15 h 30.



Visite guidée - Cora Texier - Les vitrines qui parlent - 2025

Carte blanche en vitrine en regard avec les collections du Musée de la Loire.

Mercredi 13 mai – départ devant la mairie de Cosne-Cours-sur-Loire à 18 h, pour une visite en regard entre les vitrines des artistes et la collection d'estampes du Musée de la Loire.

Rencontre

Pour cette édition, tous les artistes et les professionnels sont invités le samedi 23 mai à 14 h 30 pour un moment d'échange en public et d'information sur le statut d'artiste-auteur, les législations, le rôle des syndicats et celui des organismes de gestion des droits d'auteur, en présence de la SAIF et de Seize mille.

Ouvert à toutes et tous – Gratuit sur inscription – au Palais de Loire à Cosne-sur-Loire.

Vernissage et remise des prix

Vernissage le dimanche 26 avril à 11 h, au Musée de la Loire à Cosne-sur-Loire.

Remise des prix des Musées de la Loire et de la Faïence.

Le vernissage de l'événement à Cosne est public : associations, élus, artistes et habitants se retrouvent pour un moment de présentation et d'échange suivi d'un parcours dans la ville sur les traces des vitrines et d'une partie des fenêtres.

Clôture dimanche 31 mai à 16 h au centre commercial Saint-Laurent à Cosne-sur-Loire, en présence des artistes.

Remise du Prix du public (*Actuel de l'estampe contemporaine* et *Carré de Trèfle*), du Prix Matthieu Coulanges récompensant un graveur ou une graveuse et du Prix Antalis récompensant une ou un artiste professionnel.



Vernissage Les fenêtres qui parlent 2025 — © Xavier Orssaud — Cassandre Boucher explique son travail devant sa vitrine

Les artistes invités en 2026

Violaine Fayolle

Artiste graveuse sur bois et céramiste très impliquée dans le développement et la promotion de l'art imprimé en France. Secrétaire générale de Manifestampe, elle a récemment présenté une rétrospective de son travail lors d'une exposition personnelle au Centre Culturel de Fouesnant en 2025.

Régina Blaim

Artiste pluridisciplinaire, elle grave et imprime ce qu'elle trouve, sur les supports qui lui passent sous la main pour créer des images imprimées d'une infinie liberté mélangeant gravure, sérigraphie, monotype, dessin, peinture et collage. Elle a participé à la première édition des fenêtres qui parlent sur les fenêtres de l'auto-école.

Sabine Delahaut

Artiste franco-belge spécialisée dans la technique traditionnelle du burin. Très active dans le monde de l'estampe contemporaine, elle est représentée par plusieurs galeries d'art imprimé en France et en Belgique et expose à l'international. Elle a été lauréate du Premier prix de la prestigieuse Triennale de Trois-Rivières au Canada.

Dale Joseph Rowe

Artiste sérigraphe écossais, il vit et travaille à Montreuil. Président de l'Atelier aux Lilas pour la typographie et l'Estampe, il explore l'idée du support et se détache de l'impression sur papier pour créer des installations tout en couleur dans lesquelles se promènent les visiteurs.