



FOCUS #5

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Atelier ARMATAPLANET

D'une île à l'autre - Correspondances gravées entre 17 artistes de la Caraïbe

Du 4 au 18 mai - Musée des Beaux-Arts de Saint-François –
Guadeloupe



Atelier de gravure en taille douce à Pointe-à-Pitre, **Armataplanet** cherche à développer la coopération entre les artistes des îles de la Caraïbe qui pratiquent l'estampe dans toute la variété de ses techniques artistiques.

L'association organise chaque année la Fête de l'Estampe en Guadeloupe pour faire découvrir au public cette discipline artistique parfois mal connue. Pour cette 12^e édition, Armataplanet a rassemblé 17 artistes pour la réalisation du projet *d'une île à l'autre*. L'ambition de cet événement est d'initier des rencontres avec des créateurs d'estampes dans les autres îles de la Caraïbe.

La Martinique tout d'abord où l'association a déjà bien échangé avec plusieurs graveurs et tout particulièrement avec le Campus des Arts Caribéens dont l'atelier est animé par Tania Théleste, graveuse et grande technicienne, attachée à faire valoir les techniques traditionnelles.

Saint-Martin, ensuite, où une estampière qui pratique la gravure en relief, Florence Poirier Nkpa, se sent très isolée.

La Guadeloupe enfin où Danielle Lacote et Armataplanet, initiateurs et organisateurs du projet, ont proposé d'exposer le résultat de ces échanges entre artistes graveurs. Le Musée des Beaux-Arts de Saint-François, qui avait déjà accueilli la première fête de l'estampe, ouvre à nouveau ses portes pour exposer cette belle manifestation.

Genèse de L'événement :



La rencontre entre Florence Poirier NKPA en Novembre 2023 et les intervenants de l'Atelier de gravure Armataplanet a été l'élément déclencheur de ce projet de Correspondances gravées. À Saint-Martin, Florence produit un très beau travail de gravure sur lino. Seule sur son île, elle a souhaité entrer en contact avec d'autres graveurs dans les Antilles françaises.

Au cours de l'année 2023/2024, les échanges ont été très fructueux avec les artistes des autres îles. Une exposition aux Archives Territoriales en Décembre et Janvier et un échange avec le Campus des Arts Caribéens à Fort-de-France ont donné de l'ampleur au projet et fédéré les énergies.

Dans chaque île, la situation est très différente : Les guadeloupéens disposent de moyens très rudimentaires pour pratiquer l'estampe. Les œuvres sont pour la plupart des gravures en relief c'est-à-dire beaucoup de linogravures qui peuvent être imprimées manuellement. D'autres techniques comme le tétrapack ou la pointe sèche sur rhénalon sont aussi appréciés. En Martinique, avec son atelier de gravure en taille douce, le Campus des Arts Caribéens permet à la discipline d'être un peu mieux considérée.

Les correspondances gravées d'une île à l'autre ont été lancées dans l'enthousiasme général. Certains, sans être vraiment graveurs, se sont investis dans la pratique et ont participé, avec tout leur talent à ces échanges. L'invitation des Martiniquais pour une exposition commune aux Archives Territoriales de Fort-de-France avec l'association Odys7, et deux workshop de l'Atelier de gravure Armataplanet au Campus des Arts Caribéens ont scellé le projet. Les correspondances ont immédiatement commencé dès le mois de décembre 2023.

Ci-contre : Atelier de gravure en taille-douce au Campus des arts Caribéens.





FOCUS #5

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le principe des correspondances gravées est simple et ouvert. Chaque artiste initie une œuvre. Il propose un thème, lui donne un titre, choisit son format. Il place sa gravure (la première) à l'endroit qui lui convient, à gauche, à droite ou au milieu de la feuille. Puis il envoie sa feuille pliée, dans une enveloppe à un second graveur qui l'enverra après avoir répondu par une gravure à un troisième...

Le Musée des Beaux-Arts de St-François expose du 4 au 18 mai les gravures issues de cette correspondance qui sera donc le point d'orgue d'une belle expérience humaine à travers ce médium formidable qui, au-delà de ces qualités artistiques, agit comme un véritable catalyseur pour créer des liens permettant des rencontres, des échanges et la transmission de savoirs.

Les artistes :

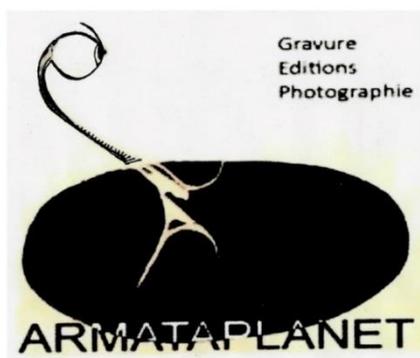
Saint-Martin : Florence Poirier Nkpa

Martinique : Martine Baker – Habdaphai – Jérémie Priam

Guadeloupe : Danielle Lacote – Haidy – Laurence Roussas – Linc – Loïs – Céline Funrock – Petra Rakebrandt – Solen Cap – Jérôme Saint Luce – Françoise Charrol – Antonwe – Brigitte Grenier – Viviane Pelus.

Vernissage le 4 mai à 18h

Contact expo : daniellelacote971@gmail.com



Ci-dessus : Exposition d'estampes au Musée des Beaux-arts de St François



FOCUS #5

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le Musée des Beaux-Arts de Saint-François



<https://www.mbasf.fr/accueil>

Ouvert en 2017, le Musée des Beaux-Arts de Saint-François est le premier du genre dans les Antilles Françaises. Conçu sur le modèle des musées créés à partir de la Révolution dans les villes de France, géré par une association, il présente au public un panorama de la peinture du XVI^{ème} siècle à nos jours en privilégiant les artistes guadeloupéens du passé et du présent.

À travers 150 œuvres et un parcours chronologique commençant à la Renaissance, le MBA vous propose une initiation à l'histoire de l'art, et la découverte des grands peintres guadeloupéens des siècles passés : Lethière, Roliand, Gibert, Lordon, Berard, Budan ainsi que des artistes contemporains de Guadeloupe.

Avenue Félix Proto
La Marina - 97118 Saint-François
Téléphone : 05 90 28 43 18
Email : mbasf@orange.fr



FOCUS #5

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

ATELIERS d'ARTISTES de BELLEVILLE

Portes ouvertes - 35^e édition

Du 23 au 26 mai de 14h à 20h – Galerie des AAB - Paris 20^e



Au rendez-vous chaque année depuis 1990, les artistes de Belleville vous ouvrent les portes de leurs ateliers, le temps de quatre journées d'exception, pour une immersion totale dans les coulisses de l'art.

Les ateliers, lieux intimes habituellement tenus à l'ombre des regards, se révèlent, et vous invitent à naviguer au gré de vos envies entre peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, céramique... la création contemporaine, riche et plurielle, s'offre alors à tous les esprits curieux.

Le moment est privilégié pour entrevoir l'art différemment, en s'imprégnant de la diversité des pratiques et de l'atmosphère des lieux et lors d'échanges avec les créateurs et créatrices autour de leur travail et de leurs démarches plastiques.

Belleville et ses rues seront également mis à l'honneur au rythme de différents événements (concerts, performances, DJ, ateliers de pratique artistique...) l'occasion de profiter du bouillonnement culturel de ce quartier emblématique.

<https://ateliers-artistes-belleville.fr/porte-ouverte/portes-ouvertes-2024/>

Accueil des visiteurs : Galerie des AAB, 1 rue Francis Picabia, 75020 Paris (M^o Couronnes, ligne 2).

Contact : Djahane Docin-Julien, 01 73 74 27 67, aabpresse@gmail.com