



FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Silex INK – Les fenêtres qui parlent

Du 27 avril au 1^{er} juin – Cosne-sur-Loire / Châteauneuf-Val-de-Bargis (58)



<https://silexink.com/la-fete-de-lestampe-2025/>

Créé il y a 23 ans, *Les fenêtres qui parlent* est un événement qui investit chaque année la métropole lilloise durant un mois. Depuis sa création, il s'est également exporté dans plusieurs villes françaises, ainsi qu'au Canada, en Suède, en Turquie, en Belgique... Et cette année à Cosne-sur-Loire.

Dans le cadre de la Fête de l'estampe, l'association de graveurs Silex INK et l'association l'Attribut invitent les artistes et les habitants de la ville à transformer les rues en musée à ciel ouvert. *Les fenêtres qui parlent* est un événement où habitants et curieux sont invités à participer en prêtant leurs fenêtres et en créant des images ou des textes imprimés dans la ville.

Confronter les œuvres au regard des passants bouleverse les habitudes. Les rues deviennent alors des espaces d'échange et de discussion en dehors du quotidien. Les vitrines de boutiques inoccupées sont investies par des artistes reconnus dans le monde de l'estampe et sélectionnés pour la qualité de leurs travaux. Pochoir, tampon, typographie, gravure, sérigraphie, imprimante 3D, toutes les techniques d'impression sont convoquées pour aérer la ville et ouvrir les fenêtres aux discussions et à l'imprévu, répondant ainsi au besoin de « faire société » souvent soulevé par le monde politique.



Cosne-sur-Loire expérimente ce concept Lillois en lançant un appel à participation en octobre auprès des habitants afin de faire découvrir la diversité de l'art imprimé en devenant acteurs et actrices de l'évènement. Les volontaires peuvent proposer soit de mettre à disposition une fenêtre, soit d'exposer une œuvre d'art imprimé pouvant associer l'image et le texte (sérigraphie, gravure, lithographie, typographie, pochoir, etc.), qu'ils soient artistes ou écrivains amateurs ou professionnels. Des rencontres conviviales sont alors organisées afin de présenter plus amplement le projet, d'inclure les participants à sa construction et de créer la rencontre entre les habitants par la constitution de binômes fenêtre d'accueil / art imprimé.



Les structures publiques et privées (médiathèques, écoles, musées, etc.) sont conviées à prendre part à l'évènement, en étant au besoin guidées par les porteurs de projet pour la réalisation d'œuvres imprimées lors d'ateliers. Cette démarche « d'aller vers » ôte différents freins pour nombre de publics qui ne passent habituellement pas la porte des musées ou des galeries. L'art sort des institutions pour aller directement au contact des habitants. L'espace public est quant à lui réinventé et valorisé et les habitants posent un nouveau regard sur leur habitat et leur centre-ville.

1 - Les fenêtres qui parlent, Lille gravures sur bois et poème

2 - Atelier sur le marché de Cosne pour la fête de l'estampe, le 26 mai 2024



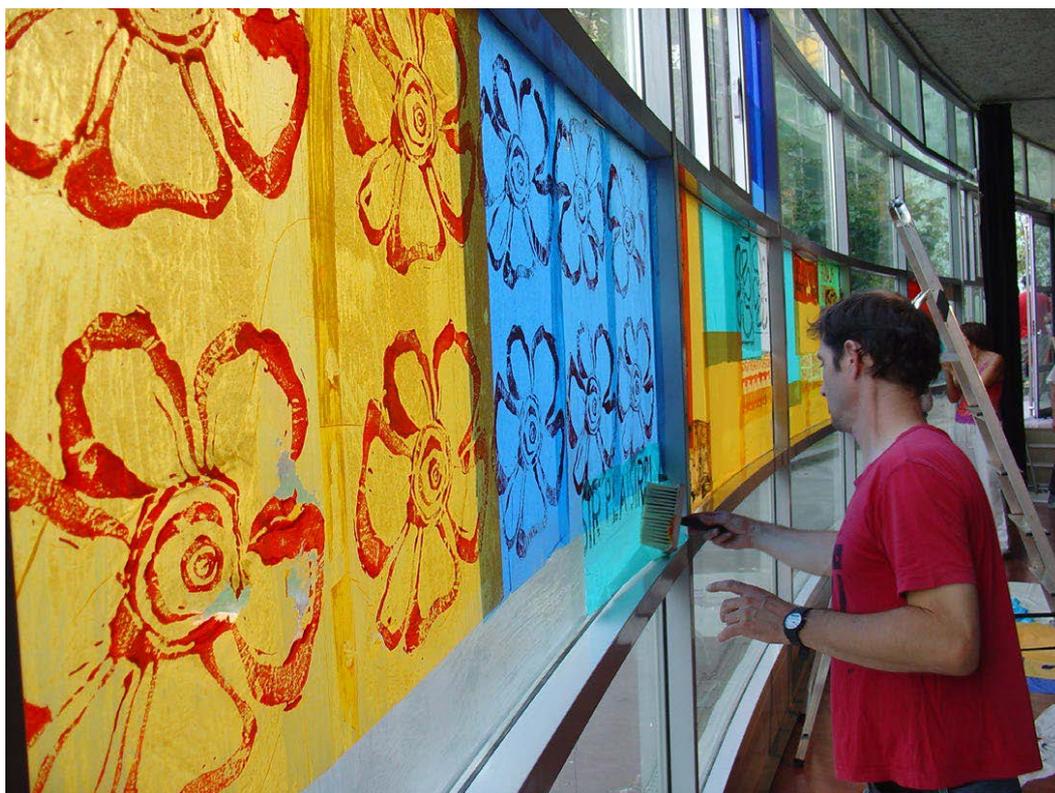
FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le cru 2025 des *Fenêtres qui parlent* à Cosne-sur-Loire

Ce format est pensé pour expérimenter et faire connaître l'évènement, mais aussi mobiliser des participants. Trois artistes sont invités à une carte blanche pour investir des vitrines de boutiques du centre-ville de Cosne-Cours-sur-Loire et à animer un atelier chacun, à destination des habitants. Les lieux non occupés se transforment en ateliers ouverts à tous, montrant la particularité de cet évènement par sa construction participative avec les associations porteuses et partenaires, la municipalité, les habitants et les artistes amateurs et professionnels.

Silex INK apporte d'ores et déjà une identité particulière à l'édition cosnoise par rapport aux autres villes qui expérimentent le concept des *Fenêtres qui parlent*. Le projet au long cours prévoit d'inviter chaque année un artiste à réaliser une installation dans une vitrine alliant art imprimé et céramique, une autre pratique, à la frontière entre l'art et l'artisanat, très présente dans la région.



Collage sur vitrine en cours, Patrick Pinon - artiste invité en 2025



FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les artistes invités pour 2025

Cassandra Boucher

Artiste québécoise installée en France depuis 2024, elle travaille la sérigraphie, le tissage et l'installation. Elle expose dans des galeries spécialisées à l'international et a été lauréate du Premier prix de la prestigieuse Triennale de Trois-Rivières au Canada.



Cora Texier

Artiste lithographe et imprimeuse. Technicienne au Musée de l'imprimerie de Malesherbes, elle a été récompensée par de nombreux prix et a réalisé plusieurs résidences artistiques dont dernièrement au Bief (Ambert) et en Turquie. Elle est spécialisée dans l'impression de lithographie sur céramique.



Patrick Pinon

Artiste historiquement lié aux territoires de la Nièvre et du Cher. Spécialisé en gravure sur bois, il utilise l'art imprimé et le collage pour porter des messages mêlant texte et image sur le thème de l'écologie et de la sauvegarde de la biodiversité. Il a déjà réalisé plusieurs installations dans des vitrines inoccupées.





FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les volets de l'événement

Les fenêtres qui parlent

Cosne-Cours-sur-Loire

Les habitants et les artistes deviennent acteurs de l'événement en prêtant leurs fenêtres ou en exposant une œuvre qu'ils peuvent réaliser grâce aux techniques d'impression traditionnelle ou contemporaine lors d'ateliers proposés en amont par les associations.

Les vitrines qui parlent

Cosne-Cours-sur-Loire

Trois artistes sont invités à une carte blanche pour investir des vitrines de boutiques inoccupées du centre-ville de Cosne-Cours-sur-Loire : la sérigraphe Cassandra Boucher, le graveur Patrick Pinon et la lithographe Cora Texier.

Les ateliers qui parlent

Cosne-Cours-sur-Loire à Châteauneuf Val de Bargis

Les ateliers sont proposés en amont de l'événement pour permettre à chacun de découvrir l'art imprimé et d'être guidé dans la

réalisation d'une œuvre à exposer aux fenêtres. Les habitants ont également la possibilité de découvrir les différentes techniques et démarches artistiques en participant aux ateliers animés par les artistes invités au cours de l'événement.

Les murs qui parlent

Châteauneuf-Val-de-Bargis

L'artiste Patrick Pinon investit les rues du village en collant des œuvres sur les murs du village de Châteauneuf-Val-de-Bargis. Une visite guidée en présence de l'artiste et des ateliers à destination des élèves de l'école du village autour de la thématique artistique de l'exposition sont programmés par les associations.

Mais aussi...

Cosne-Cours-sur-Loire

Des visites guidées des vitrines et des fenêtres, une rencontre professionnelle à destination des artistes avec les représentants de maison de gestion de droit d'auteur, syndicat et réseaux.

Contact

Contact : silexink@gmail.com ou : 07 66 01 32 87 / <https://silexink.com/la-fete-de-lestampe-2025/>



FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Galerie Le Génie de la Bastille – Le Génie de l'estampe

Du 26 mai au 1^{er} juin – Paris 11e



L'association Le Génie de la Bastille participe à la Fête de l'estampe en réunissant depuis plusieurs années une vingtaine d'artistes aux approches très diversifiées pour proposer une vision contemporaine de l'estampe.

Le Génie de la Bastille se conçoit comme une aventure artistique collective qui rassemble aujourd'hui plus de 80 artistes plasticiens professionnels s'inscrivant dans le champ de l'art contemporain. Par son expérience artistique collective, l'association témoigne de la nécessité de rapprocher l'art contemporain du public dans toutes ses pratiques. Ce qui était au début un lieu de travail s'ouvre vite aux habitants du quartier en organisant des portes ouvertes, puis des expositions et des ateliers.

En invitant chaque année les artistes d'un autre pays sur le mode de la réciprocité, les échanges internationaux favorisent la mobilité des artistes et des œuvres et élargissent la communauté des artistes.

Ceux-ci se produisent également dans les jardins du quartier et vont au-devant du public. La médiation artistique amorce le lien social, amène la pluridisciplinarité, pose la question de la place de l'art dans l'espace public, et interpelle les instances culturelles sur la place de l'artiste dans la cité. Ces différentes pratiques révèlent non seulement un enracinement de l'art dans la ville, mais aussi la volonté d'innover et de promouvoir l'art contemporain dans des lieux divers.

<https://legenedelabastille.com/>



FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'association s'est toujours engagée à garantir les conditions indispensables à la création : des espaces pour les artistes par la création d'ateliers, la protection des lieux de travail, la loi d'extension des baux commerciaux des artisans aux artistes, le droit de présentation.

Aujourd'hui, tout en restant fidèle aux options fondamentales visant à rapprocher l'Art Contemporain du public dans toutes ses pratiques, options d'ouverture, de partage, de lien direct avec le public, le Génie de la Bastille développe de nouvelles orientations en tant que regroupement d'artistes : organisateur d'expositions, concepteur de projets et d'événements en France et dans d'autres pays.

L'ouverture en 2014 de la Galerie du Génie de la Bastille au 126 rue de Charonne, avec le soutien de la Mairie du 11e matérialise l'ancrage de l'association dans le quartier Bastille. Lieu d'expositions et de croisements avec les autres associations locales, nationales ou internationales, la galerie est un lieu de ressources pour les artistes (rencontres, débats, conférences, partage de savoir-faire).



Galerie Le Génie de la Bastille



FOCUS #4

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Dans le cadre de cette 13^{ème} édition, le Génie de la Bastille propose une exposition intitulée **Le Génie de l'Estampe**.

Ouverte aux adhérents de l'Association du Génie de la Bastille et aux artistes extérieurs, l'exposition aura lieu du **lundi 26 mai au dimanche 1er juin 2025** à la galerie du Génie de la Bastille, 126 rue de Charonne 75011 Paris.

Le Génie de l'Estampe 2025 veut prendre part au dynamisme de l'estampe contemporaine et ses diverses techniques. Toutes les pratiques traditionnelles et expérimentales sont les bienvenues. Aucun thème n'est imposé. La diversité des inspirations et des pratiques, ainsi que leur confrontation, offriront l'intérêt de parcourir un large éventail de l'estampe contemporaine. C'est donc l'occasion de redonner la place et la visibilité à la gravure, au multiple et au tirage, au monotype. Des animations et démonstrations, voire des ateliers, pourraient être organisés selon les désirs et disponibilités des participants.



Famille horizontale – Solange Jungers -2024 et plaque lino à droite

Contact et infos pratiques

Adresse : 126 rue de Charonne, 75011 Paris

Ouverture : du mardi au dimanche de 14 à 20h

Accès : Métro Charonne, Voltaire / Bus 64

Contact : coordinateurgeniebastille@gmail.com