



FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'Atelier Salamandre - Ottographic



Affiche Fête de l'estampe © Ottografic

Fête de l'estampe 26 - 29 mai 2022

Atelier Salamandre

<https://www.ottographic.fr/>

À la fin de l'année 2019, Elena et Otto ont quitté Bath en Angleterre pour la Bretagne, où ils ont trouvé une ancienne maison avec atelier à Gouarec. En 2020 et 2021, Otto a rénové cette ancienne manufacture de cercueils pour en faire aujourd'hui l'atelier Salamandre, un atelier de sérigraphie destiné à faire des impressions de grand format et de qualité. Elena et Otto ont commencé à réaliser des impressions et des livres d'artistes et aujourd'hui, ils invitent d'autres artistes en résidences.

À l'occasion de la Fête de l'estampe 2022, jeudi 26 mai, l'atelier Salamandre exposera de nombreux livres d'artistes et impressions en sérigraphie et pochoir réalisés par Elena et Otto.

Samedi et dimanche à 15h00, ils organiseront une mise en scène avec de petites démonstrations de sérigraphie avec la participation des spectateurs s'ils le souhaitent. L'événement à l'Atelier Salamandre se déroulera du 26 au 29 mai à Gouarec en Bretagne.



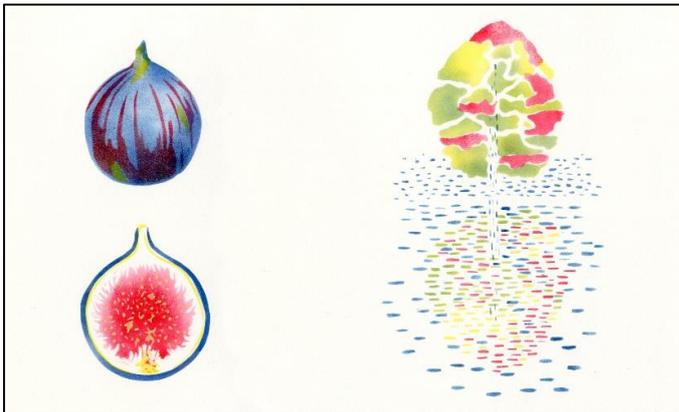
FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Editions Zitrone

Elena est une artiste-peintre graveur multidisciplinaire qui exprime ses idées à travers le dessin, la peinture, l'écriture, la poésie, l'impression et la création de livres d'artistes originaux en Éditions Zitrone. Après avoir exploré les méthodes de gravure en Athènes et Bristol, son travail comprend maintenant des pochoirs, sérigraphies, lithographies, linogravures, gravures sur bois et eaux-fortes.

Elle met souvent la poésie en relation avec l'image. Elle a présenté son travail dans cinq Expositions personnelles et a participé à plusieurs expositions internationales.



Héléna - livre pochoir - Carry - fig and water



Helena - livre pochoir - Carry - magpie and pigeon

Atelier Salamandre
Elena et Otto
02 96 36 44 05
www.ottographic.fr

otto@ottographic.fr
36 Route de Plounévez
22570 Gouarec





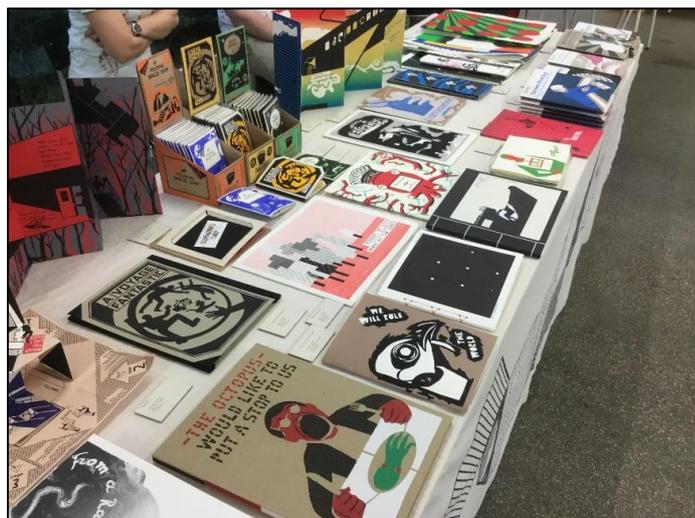
FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Ottographic

Otto est un Graphiste qui pratique les arts du livre, la sérigraphie et l'illustration. En 1996, Otto a commencé la sérigraphie de livres d'artiste pour réaliser environ 100 titres au total. Ses livres contiennent les récits visuels d'Otto, souvent accompagnés de textes. Otto présente régulièrement son œuvre dans les salons internationaux de livres d'artiste. Entre 2010 à 2019, avant de venir en France, Otto dirigeait MSP, un atelier de sérigraphie près de Bath, où il a créé et publié des livres.

Ci-dessous livres d'artiste réalisés par Otto ©Ottographic





FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les Ateliers Migrateurs – 17 - 31 mai 2022

artistes
amateurs éclairés
débutants

↓

**FAITES !
DE LA
GRAVURE**

AVEC

LES ATELIERS MIGRATEURS

migrateurs.net

CONTACT ateliers@migrateurs.net

Cette association installe des presses et du matériel en différents endroits de France, recréant ainsi, chaque fois, un véritable atelier, dans une médiathèque, un hall d'usine ou un atelier d'artistes. Les Ateliers migrateurs disposent également d'un lieu fixe à Gentilly où ils proposent des formations pour grand public ou pour artistes professionnels.

Dominique Martigne, graveur et photographe, apporte son expertise technique et sa volonté de recherche, d'expérimentation.

Magda Moraczewska, artiste multi techniques et enseignante, accompagne les projets.

Entre le 17 et 31 mai, **pour la fête de l'estampe**, les ateliers migrateurs seront à la galerie Page Blanche, 8 rue Teulère à Bordeaux. Y seront exposés leurs travaux récents de gravure et Magda et Dominique proposeront quelques sessions de stages découverte grand public, autour de la gravure sur rhénalon, lino, bois, zinc ou tétrapack.

Les informations seront disponibles sur leur site et sur celui de la galerie.

Galerie Page Blanche : <https://www.galeriepageblanche.com/>

Les ateliers migrateurs : <https://ateliers-migrateurs.net/>



FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

La démarche des deux artistes Dominique Martigne et Magda Moraczewska consiste à populariser la gravure, auprès d'un public d'artistes ou d'amateurs. Elles sont motivées par la volonté d'ouvrir les portes de la technique à tous les curieux qui n'oseraient pas appuyer sur la sonnette « atelier de gravure », car elles-mêmes y sont entrées il y a de nombreuses années, pas des biais inattendus.



Ambiance stage découverte © Ateliers migrateurs

Certaines techniques de gravure sont tout à fait abordables pour le public inter-générationnel et leur but est de les faire découvrir, de donner le goût aux artistes et amateurs avertis, d'élargir les centres d'intérêt. De même, elles incitent les participants de leurs stages à « amener dans la gravure » leurs parcours singuliers, dans le but de faciliter le premier contact avec les matériaux, pour les ouvrir à des techniques allant de la plus classique à la plus alternative. Par la

suite, elles les encouragent à continuer avec elles ou, souvent, dans les ateliers de leurs confrères puisqu'elles sont en migration perpétuelle.

Elles ont récemment édité le *Petit Précis du graveur migrant*, qui regroupe des indications sur leur atelier et leur pédagogie, en expliquant de manière accessible les bases de quelques techniques.

Les ateliers Migrateurs sont toujours ouverts aux contacts, aux lieux susceptibles d'organiser des stages partout en France.

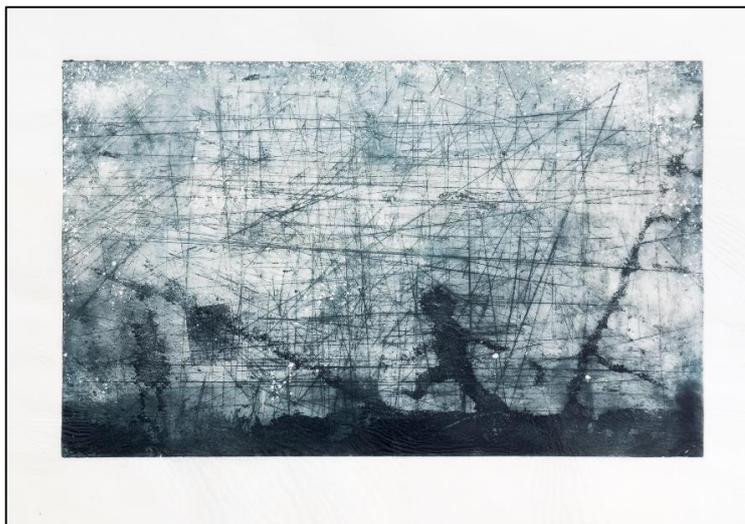
FOCUS #4

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Dominique Martigne



Crier dans le vent - 21h58 : eau-forte et morsure sur cuivre

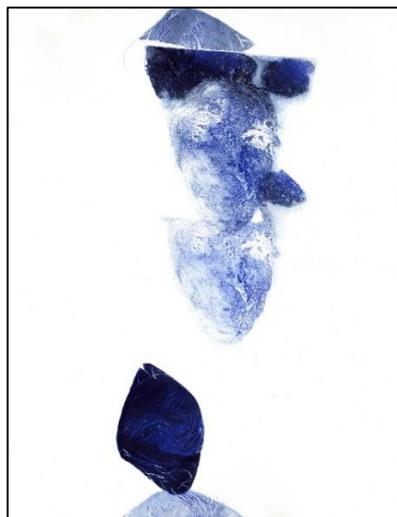


Série des ombres d'Hiroshima - l'enfant : Pointe sèche, morsure, aquarelle

Magda Moraczewska



Série Cette autre vie : Gravure au burin, collage, écrits



Série Spectres et spectresses : Gravure au carborundum et lino