



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

CONNECTIF PLATEFORME CRÉATIVE - INSTITUT CERVANTÈS

Exposition *En el cuerpo, sombras, flores y encuentros* –

Du 17 mai au 28 juin – Institut Cervantès de Bordeaux (33)



@Lechatbleu24

Carmen Herrera Nolorve, Artiste, Co-Présidente de l'Association Connectif Plateforme Créative et commissaire d'exposition, propose et organise l'exposition *En el cuerpo, sombras, flores y encuentros* pour l'institut Cervantès de Bordeaux.

La thématique de cette exposition consiste à s'approprier et détourner les œuvres de la série « Les désastres de la guerre » de l'artiste Francisco de Goya y Lucientes pour proposer une réponse à la violence exponentielle actuelle selon le point de vue féminin de cinq artistes péruviennes du collectif MAV PERU. Cette opposition culturelle et territoriale propose une réflexion sur les similitudes et différences entre l'époque actuelle et celle de Goya.

Seront exposées entre vingt et trente gravures de différents formats.

Cet événement s'intègre dans La Fête de l'Estampe, ainsi que dans la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes à Bordeaux. L'exposition sera ouverte au public du 17 mai au 28 juin 2024 du lundi au vendredi aux heures d'ouverture de l'Institut Cervantès de Bordeaux.

Vernissage le 21 mai à 18h à l'Institut Cervantès - 57 cours de l'Intendance. 33000 Bordeaux



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'exposition poursuit trois objectifs : Créer un dialogue entre les gravures de Goya et celles d'artistes péruviennes contemporaines, ouvrir les frontières afin de faire connaître de nouveaux moyens d'expression techniques de gravure et sensibiliser le public à des sujets très actuels. Il s'agit de questionner Le corps de la femme, son statut et son devenir en temps de guerre. Une confrontation d'œuvres qui permet un dialogue fondamental et incarné sur un sujet qui traverse l'actualité chaque jour.

Activités en relation avec l'exposition :

- Rencontre avec les artistes Vivian Wolloh Sachs, Cristina Planas, Wendy Castro et Carmen Herrera Nolorve le 21 mai à 17h30.
- Atelier de Pointe sèche animé par l'artiste Carmen Herrera Nolorve le 28 mai de 16h à 18h. Matériel fourni.
- Atelier de Lithokitchen animé par l'artiste Carmen Herrera Nolorve le 29 mai de 14h à 16h. Matériel fourni.

L'association Connectif Plateforme Créative

Elle œuvre à la promotion des échanges culturels entre le Moyen-Orient, l'Amérique Latine et la France par le biais de l'art. L'association souhaite développer un réseau international d'échanges artistiques interculturels dans le but de réfléchir aux différents problèmes auxquels les artistes sont confrontés, et en premier lieu les artistes femmes.

Contact :

connectif.pc@gmail.com

25 rue de la Porte Dijaux - 33000 Bordeaux

Tel : 06 70 00 89 08

L'Institut Cervantès

C'est la plus grande institution mondiale dédiée à l'enseignement de la langue espagnole avec plus de 100.000 étudiants par an. Elle a reçu le Prix Prince des Asturies en 2005 dans la catégorie Communication et Humanités.

Contact :

<https://burdeos.cervantes.es/fr/>

cenbur@cervantes.es

57 cours de l'Intendance. 33000 Bordeaux

tel : (+33) 05 57 14 26 14



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Ana Balcazar Bartra

www.anabalcazar.com

Email : anabalcazarinfo@gmail.com

WhatsApp : +51993819345



Vivian Wolloh Sachs

www.vivianwolloh.com

vivianwollohs@gmail.com



Cristina Planas

<https://cristinaplanas.pe/ingleshome.html>



Wendy Castro Deza

wendycastrodeza2@gmail.com

www.wendycastro.com

Tel. (051) 923518300



Carmen Herrera Nolorve

cnolorve@yahoo.es / Tel. 07 70 66 67 75



Illustrations :

Ana Balcazar Bartra : *Pareja de arboles* – Sérigraphie 2009

Christina Planas : *Vultures, Installation dans La Reserve Naturelle Marshes* 2014

Carmen Herrera Novorle : *E/A « Soy Mar »* Aquatinte, eau forte, manière noire

Vivian Wolloh Sach : *Raíces II, pointe sèche*, 30 x 15 cm, 2023

Wendy Castro Deza : *Insupportable légèreté*, Sérigraphie sur mailles, installation, 2017



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

MAI – MUSÉE-ATELIER-de-L'IMPRIMERIE

Nantes fête l'estampe - Du 30 avril au 28 mai – Nantes (44)



Le MAI, Musée-Atelier-de l'Imprimerie, a ouvert ses portes en 1986 à l'initiative de Robert Colombeau, compositeur typographe et de Sylvain Chiffolleau, maître imprimeur. C'est un lieu unique en Europe, un conservatoire des techniques anciennes et de leurs traditions transmises par un personnel passionné et hautement qualifié. Ce musée n'est pas seulement un conservatoire, il est aussi un atelier puisqu'il offre aux artistes la possibilité de venir y travailler, d'où son nom de Musée-Atelier.

Les moyens techniques sont mis à la disposition des artistes qui ont ainsi la possibilité de diversifier et d'étendre l'exercice de leur art en typographie, lithographie, taille douce et linogravure.

Du 30 avril au 28 mai, pour la première fois, le Musée-atelier de l'imprimerie organise *Nantes fête l'estampe* dans le cadre de la Fête de l'estampe.

Cet événement réunira le MAI, la librairie Coiffard, les galeries Gaïa et Robet-Dantec, l'Eclat de verre et le Géant des Beaux-Arts.



Graphisme : Philippe Laborde Photographie : Jean-michel Nicolau

<https://musee-imprimerie.com/>

24 quai de la Fosse - NANTES

contact : info@musee-imprimerie.com

tel : 02 40 73 26 55



Manifestampe
Fédération nationale de l'estampe

<https://www.manifestampe.org/>



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

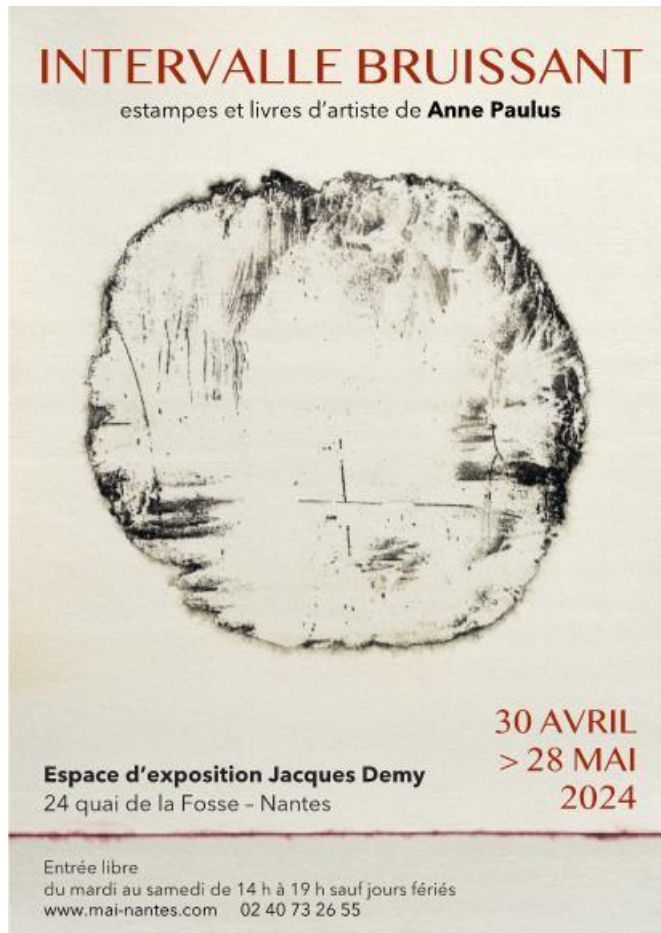


1 – MAI : Presse à cylindre Voirin / 2 - Presses taille douce



FOCUS #3

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière



©Anne Paulus

Anne Paulus, invitée d'honneur, présentera son exposition *Intervalle Bruissant* dans la salle de l'espace Jacques Demy du 30 avril au 28 mai.

L'artiste plasticienne propose au public un parcours autour d'une quarantaine d'œuvres réalisées depuis près de vingt ans. Cet ensemble sera principalement constitué d'eaux-fortes sur papier et sur feutre, de livres d'artistes et de quelques céramiques. Ces œuvres témoignent d'une démarche artistique résolument exploratoire qui met l'estampe au cœur du processus créatif.

Anne Paulus ne cesse de développer ses recherches, d'ouvrir ses horizons artistiques que ses voyages en Asie ont aiguisés. Elle bâtit une œuvre profonde, riche, protéiforme à la fois dans le domaine de l'estampe mais aussi beaucoup plus largement dans celui du livre d'artiste et de la sculpture céramique.

Vernissage le 30 avril à 18h en présence de l'artiste.

Adresse : 24, quai de la Fosse - Nantes

Contact :

06 09 24 86 31 - contact@annepaulus.fr

02 40 73 26 55 - www.mai-nantes.com

Parallèlement, aura lieu dans la galerie Le corridor du MAI l'exposition collective d'estampes « Trente-Trente » du 30 avril au 28 mai. Une dizaine d'artistes présenteront chacun 4 estampes. Le thème est libre, une seule contrainte : le format 30 x 30 cm.

Le samedi 25, les enfants d'une classe REP imprimeront leurs travaux en linogravure, en public, afin de réaliser une fresque avant la création d'un livre (avec le soutien matériel du Géant des Beaux-Arts).

Nantes fête l'estampe, ce sont aussi trois expositions d'estampes dans la galerie Gaïa (du 14 mai au 1^{er} juin), dans la galerie Robet-Dantec (du 8 mai au 8 juin) et dans la vitrine du magasin l'Eclat de verre (du 2 au 28 mai). Pour finir, la librairie Coiffard fera une présentation d'ouvrages techniques et d'ouvrages d'art (du 2 au 28 mai).