



# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## LA PLATE-FORME - LABORATOIRE D'ART CONTEMPORAIN

**D'un état à un autre : Exposition - 2 mai / 8 juin - Dunkerque (59)**

**Vernissage le 10 mai à 18h30**



**La Plate-Forme - 67/69 rue Henri Terquem,  
59140 Dunkerque  
Du mercredi au samedi de 14h30 à 18h00**

[www.laplateforme-dunkerque.com](http://www.laplateforme-dunkerque.com)  
[plate.forme.ass@numericable.fr](mailto:plate.forme.ass@numericable.fr)

Vouée à la recherche, l'expérimentation et la création, La Plate-Forme est un laboratoire d'art contemporain. Voulu et habité par des artistes de l'agglomération dunkerquoise en quête d'espace de création, ce lieu n'en est pas moins ouvert aux créateurs issus d'autres territoires. Propice à la rencontre d'univers différents, au croisement des disciplines, à l'appréhension des civilisations, La Plate-Forme est un point de connexion. Le travail en réseau et la recherche de partenariats avec une multiplicité d'acteurs du champ culturel constituent pour La Plate-Forme un enjeu majeur. Les échanges auxquels ils donnent vie alimentent la réflexion des plasticiens et autres créateurs qui y séjournent et donnent lieu à de nouvelles investigations artistiques.

La Plate-Forme, en résonance avec le développement de ses ateliers dédiés aux arts graphiques, invite trois artistes graveurs à investir ses espaces d'exposition.

Blandine Delvart et Johan Vours, graveurs et éditeurs (Les Éditions Du Rouleau) et Amélie Vidgrain, graveuse et directrice de l'École d'Art de Douai, exposeront leurs œuvres lors de cet événement qui s'inscrit dans le cadre de la Fête de l'estampe.

Ces artistes, en plus d'avoir pour point commun d'exercer à Douai, travaillent leurs supports et impriment jour et nuit, dans une sorte de nécessité à créer et à trouver sans cesse de nouvelles formes.

# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Amélie Vidgrain : *Je suis ce que j'observe I*, 2023 monotype sur verre à l'encre taille-douce, 100x70 cm © Lucie Pastureau - Hans Lucas – ADAGP

## Amélie Vidgrain

<https://amelievidgrain.ultra-book.com>

[amelka@orange.fr](mailto:amelka@orange.fr)

<http://www.facebook.com/amelie.vidgrain>

<http://www.pikore.com/amelievidgrain>

Née en 1971, Amélie Vidgrain a étudié à Olivier de Serres (ENSAAM, Paris) et à l'Académie des Beaux-Arts de Cracovie (Akademia Sztuk Pięknych). Elle enseigne la gravure. Elle observe l'infime, le négligeable et les empreintes du temps qui passe. Elle recense, répertorie, agence, met en images et en scène des collections, des suites.



# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Livre d'artistes © Les Édition Du Rouleau

## Les Éditions Du Rouleau

**Instagram :**  
editionsdurouleau@instagram.com  
**Facebook :** Edition du rouleau  
editiondurouleau@gmail.com  
blandinedelvar@gmail.com  
06 34 57 15 08  
johanvaurs@gmail.com  
06 26 97 16 22

En 2019, Blandine Delvar et Johan Vaurs s'associent et créent Les Éditions Du Rouleau. Essentiellement orienté vers les pratiques de la gravure, leur travail inclut aujourd'hui la photographie, la typographie, la reliure. Ces techniques leur permettent la réalisation de livres aux tirages limités, livres d'artiste et livres objets, axés sur l'image narrative. Ce duo questionne l'image, les mots, les supports, les matériaux. Il en résulte une approche sensible de l'estampe et un nouveau regard sur le livre d'artiste.



# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Livres d'artistes – technique mixte  
©Les Éditions Du Rouleau



# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière

## LA VILLA BELLEVILLE

**L'heure est gravure - Exposition du 23 au 29 mai - Paris (75)**



La Villa Belleville est lieu pluridisciplinaire, administré par l'association Curry Vavart depuis bientôt 10 ans. La Villa Belleville dispose d'un atelier sérigraphie, d'un atelier céramique, d'un atelier bois, d'un atelier moulage et prototypage et enfin d'un atelier gravure. Ce dernier est géré par Paul Diemunsch et Louis Ziégélé, deux partenaires des Arts Décoratifs de Paris.

Tous les ans, ils organisent un événement tourné exclusivement vers la gravure, et particulièrement l'eau-forte, lors duquel une vingtaine d'artistes ayant traversé l'atelier y sont invités à exposer. Seront présents pour cette édition de la Fête de l'estampe : Miyuka Schipfer, Raoul Léonesi, Vincent Chéry, Mathieu Cossé, Ludovic Lalliat, Louise Vendel, Sophie De Bayser, Thomas Sindicas, Maëlle Lucas-Le Garrec, Pierre Tectin, Maximilien Pellet, Antoine Liebaert, Pierre Dusaussouy, Timothée Li, Clémence Fernando, Lisa Schittulli, Amandine Maas, Sacha Lefevre, Paul Diemunsch, Louis Ziégélé.

La Villa Belleville - 23 Rue Ramponeau, 75020 Paris

<https://www.villabelleville.org/>

[contact@villabelleville.org](mailto:contact@villabelleville.org)

*villa belleville*  
RÉSIDENCES DE PARIS BELLEVILLE



# FOCUS #2

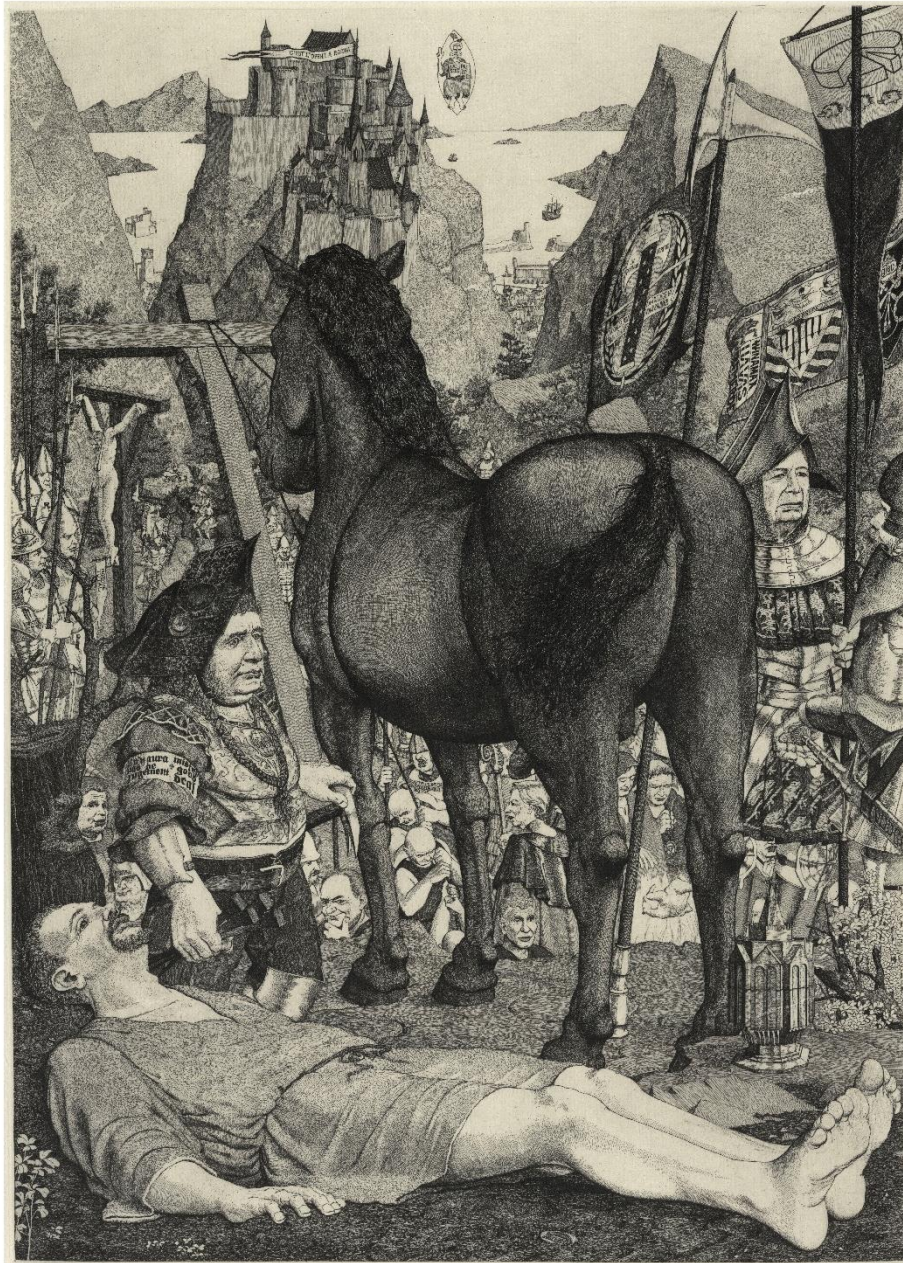
Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



*Accrochage de l'édition 2023 – Fête de l'estampe à la Villa Belleville*

# FOCUS #2

Un événement de la 12<sup>e</sup> Fête de l'estampe mis en lumière



Paul Diemunsch : *Le Déclassement*, eau-forte, 32x45cm, 2023 © Paul Diemunsch