



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Centre culturel LE BIEF – Festival de La Bonne Impression

Les 23, 24 et 25 mai – Ambert (63)



Créée en 2001 sous l'impulsion de Lionel Zwenger, l'association Le Bief œuvre depuis plus de 20 ans pour la vie culturelle du Pays d'Ambert. **Le Bief** est aujourd'hui un centre culturel qui a su se faire une place stable et s'inscrire dans l'esprit des habitants grâce à son caractère pluridisciplinaire. En effet, le lieu associe les arts vivants et les arts plastiques, notamment ceux de l'estampe et de la gravure, lui donnant alors une identité unique qui constitue aujourd'hui sa marque de fabrique. Le nom « Bief » fait référence à un canal conduisant les eaux à la roue d'un moulin, un clin d'œil à la tradition papetière historique du Livradois-Forez. Le Bief propose ainsi de nombreuses résidences d'artistes, des ateliers pratiques, des conférences, il possède une artothèque et vise à diffuser la culture à tous les publics.

Le Bief organise à nouveau en mai le Festival La Bonne impression et pour la première fois rejoint la Fête de l'estampe, grâce à l'investissement passionné de Dorothée Machet et Ben Quêne, avec le soutien de nombreux bénévoles et partenaires locaux. Le festival s'inscrit dans la volonté de croiser deux disciplines de manière innovante : le spectacle vivant et l'estampe. Les organisateurs mettent un point d'honneur à faire découvrir des pratiques parfois perçues comme mystérieuses et à les rendre plus vivantes que jamais au plus grand nombre.

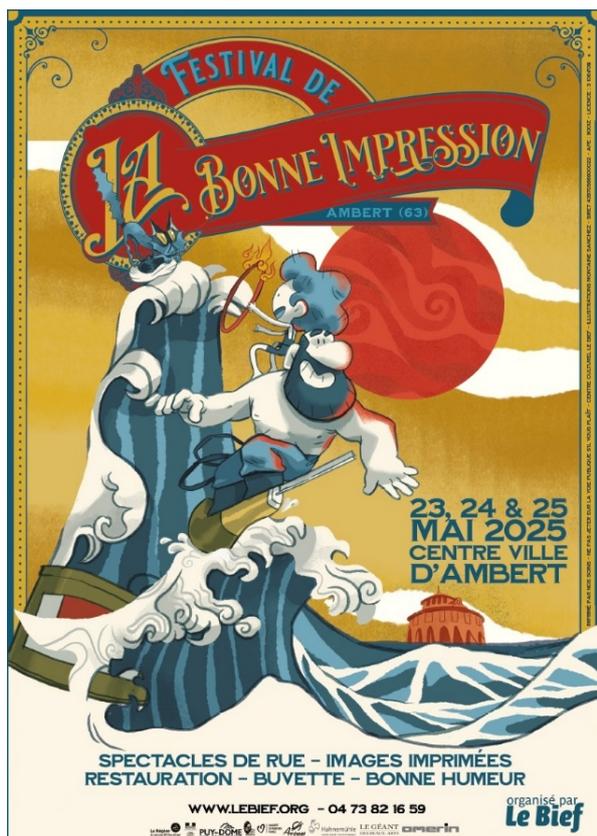
<https://www.lebief.org/>



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le Festival



Le festival La Bonne Impression est au croisement des arts de l'estampe et des arts de la rue. Du vendredi 23 au dimanche 25 mai, venez découvrir une nouvelle édition pleine de découvertes artistiques et de convivialité. Durant trois jours, le centre-ville d'Ambert sera le théâtre d'un événement unique en son genre, alliant gravure, estampes, théâtre de rue, ateliers créatifs et spectacles en plein air. Une programmation riche et variée qui fait la part belle à la création contemporaine et aux artistes locaux, mais aussi à la rencontre avec le public.

Le festival accueillera 30 stands de gravures et estampes. C'est l'occasion de découvrir le travail de nombreux artistes, aussi bien régionaux que nationaux, et pourquoi pas, d'acquérir une œuvre originale pour votre intérieur ! Parmi les artistes présents, vous aurez le plaisir de retrouver Papier 3000, Hélène Bautista, Thierry Toth, Cora Texier, ou encore Osru, pour n'en citer que quelques-uns.

Ateliers de gravure : pour tous les âges et tous les niveaux !

Le festival propose des ateliers tout au long du week-end, ouverts à toutes et à tous, quel que soit l'âge ou le niveau. En famille ou entre amis, c'est une belle opportunité pour découvrir et expérimenter la création artistique, en particulier la sérigraphie et les techniques de gravure.

Dimanche 25 mai, une conférence sur "L'estampe aux XIXe et XXe siècles" aura lieu à 18h.

Un week-end festif et convivial

Trois buvettes et « food trucks » (La Popote en vadrouille et Roule-Galette) seront présents pour vous offrir une pause gourmande tout au long du week-end. Profitez-en pour échanger autour d'un verre et faire de ce festival un véritable moment de partage. D'ailleurs les organisateurs vous réservent une inauguration chaleureuse sous le signe de la musique, le vendredi 23 mai à partir de 18h30.



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les artistes

PAPIER 3000 (PAPIER COCO & KADAH 3000) / HÉLÈNE BAUTISTA / CORA TEXIER / THIERRY TOTH / PRESSES DE CHARTREUSE / JOHN SPENCER / OSRU / PAULEEN K / MARIES DESCHAMPS / AUDE CARBONE / PAPIERS DE LA GRANGE / MATTHIEU COULANGES / PIERRE VAQUEZ / ELSA SAÏSSET / LAURIE JOLY / TRIENNALE CHAMALIÈRES / DELPHINE RAIFFÉ / LES ATELIERS MORET / RIONNOIR / CÉLINE THOUÉ / VIOLAINE FAYOLLE / OLIVIER POINSIGNON / ECOLE SUPERIEURE DE DESIGN TALM



Pierre Vaquez : La Météo



Céline Thoué

Contact et infos pratiques



Lieu : Centre-ville d'Ambert, 63600 Ambert
Rue du Château, Place du Châtelet, Place Michel Rolle,
Espace Chanut - rue de la république, Place Charles de Gaule

Horaires : Vendredi 23 mai : 17h - 20h / Samedi 24 mai : 10h - 20h /
Dimanche 25 mai : 10h - 18h

Contact presse : Margaux BOUCHARDON : margaux@lebief.org –
04 73 82 16 59 / Charlène NONI : charlene@lebief.org –
06 86 62 96 92



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

CIAP / Les Récollets – Errekoletok

Exposition muséale *Cartes Marines* / Exposition *Traversées* - Anne Paulus

Du 29 mars au 7 juin – Ciboure (64)



© ARC&SITES architectes 2023 – © KOMCEBO

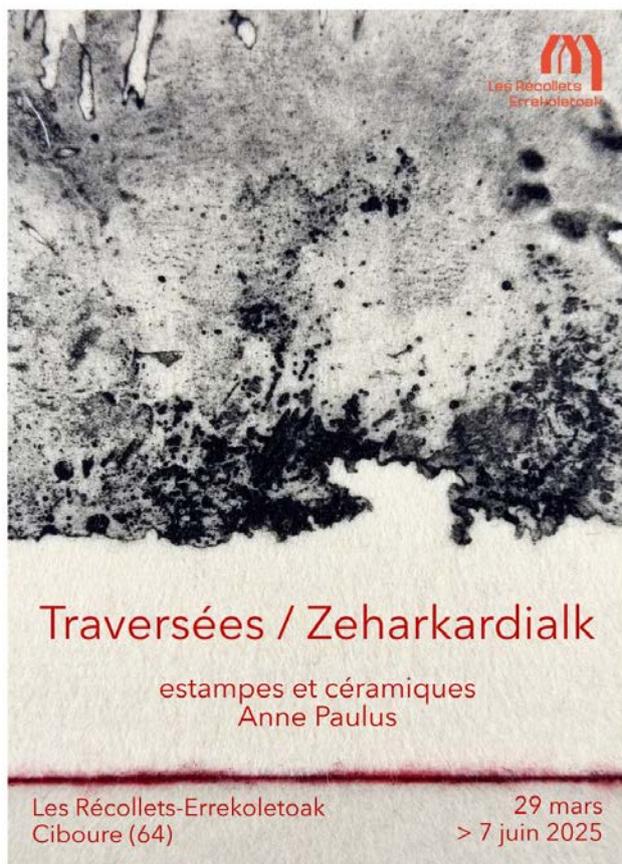
Situé au cœur du port, entre Ciboure et Saint-Jean-de-Luz (64), cet ancien couvent fondé par les Frères mineurs récollets au XVII^e siècle accueille le Centre d'Interprétation de l'Architecture et Patrimoine (CIAP). Conçu comme un outil au service de la médiation du patrimoine, le CIAP a pour objectif de livrer au public les premières clés de compréhension de l'histoire de la baie de Saint-Jean-de-Luz et Ciboure. Le patrimoine maritime y est particulièrement mis en lumière.

Avec l'exposition *Cartes Marines*, le CIAP Les Récollets - Errekoletok vous invite à plonger dans la cartographie, de la carte manuscrite, appelée « portulan », à la carte gravée en passant par l'invention de l'hydrographie moderne, tout en faisant quelques incursions auprès des productions liées au Pays Basque. Roses des vents, monstres marins, peuples autochtones ou territoires inconnus, partez à la découverte d'une exploration marine inédite, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

En écho à l'exposition historique, l'artiste plasticienne **Anne Paulus** présentera au sein de la chapelle sa démarche artistique résolument exploratoire dans le domaine de l'estampe et la sculpture. L'exposition *Traversées* offrira au regard des visiteurs une série d'œuvres allant des estampes imprimées sur cartes anciennes toilées à une série de sculptures céramiques épurées, fruit d'un patient travail autour d'un atlas.

<https://www.saintjeandeluz.fr/fr/a-voir-a-faire/culture/le-ciap-les-recollets-errekoletok/>

Traversées, estampes et céramiques - Anne Paulus



Dans l'ancien couvent des récollets rénové, l'artiste a conçu un parcours autour d'une quarantaine d'œuvres réalisées depuis près de vingt ans.

Cet ensemble intitulé *Traversées* se déploie dans trois espaces dont la chapelle constituant le cœur de l'édifice. En écho aux cartes marines exposées au belvédère, l'exposition *Traversées* commence par un jeu d'échelle avec des eaux-fortes figurant des géographies imaginaires (*Archipels fragmentaires*). Celles-ci sont présentées en regard d'estampes (*Nova descriptio*) imprimées sur cartes anciennes toilées, documents lourds d'histoire que l'artiste a minutieusement sélectionnés. Sur leur revers patiné par le temps et de nombreux déplacements, Anne Paulus retrace un autre parcours – celui d'un cheminement, d'une migration, d'une traversée - qui serait faite de sables et de terres.

Au cœur de la majestueuse salle du porche, le flux décelable dans les estampes est prolongé par l'installation *Échanges*, sept sculptures en

grès émaillé posées au sol sur un lit de cartes déployées où plis et cassures offrent des vues, parcellaires d'une représentation du monde. Comme un autre témoin de sa passion pour la cartographie, l'artiste présente une série de sculptures céramiques épurées, fruit d'un patient travail autour d'un atlas (*Underscape*).

Enfin, en ouverture à l'espace de la chapelle où président verticalité et silence, l'artiste déploie l'imposante eau-forte sur feutre de laine *Edge XI* : un long itinéraire tendu vers le ciel, un parcours en pulsations, à la frontière entre la matière et le vide.



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'exposition **Traversée** témoigne de la démarche artistique de l'artiste qui met l'estampe au cœur de son processus créatif. Anne Paulus ne cesse de développer ses recherches, d'ouvrir ses horizons artistiques que ses voyages en Asie ont aiguisés. Elle bâtit une œuvre profonde, riche, protéiforme à la fois dans le domaine de l'estampe mais aussi beaucoup plus largement dans celui de la sculpture céramique et du livre d'artiste. Elle développe depuis plus de 20 ans des séries d'œuvres en échos, qui s'enchaînent, qui se tiennent les unes aux autres, dans une quête de la représentation du monde questionnant sans cesse la surface et la profondeur.

Les films de Benoit Falize, *Dans l'atelier de Anne Paulus* et *Anne, Paulus, Terres* seront projetés en continu pendant la durée de l'exposition, offrant ainsi aux visiteurs des clés de compréhension supplémentaires sur la démarche de l'artiste.

Des temps d'échanges avec l'artiste sont programmés les 29 mars, 19 avril et 7 juin.

<https://annepaulus.fr/>
contact@annepaulus.fr

En haut : *Nova descriptio XIV*, estampe au carborundum sur carte ancienne, 2022, 82 x 52 cm © A. Paulus

En bas : *Traversée VII*, estampe au carborundum sur fragment de carte ancienne, 2024, 20 x 20 cm © A. Paulus





FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



Exposition « Cartes Marines » - Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

Contact et infos pratiques

Adresse

CIAP Les Récollets - Errekoletok
2 quai François Turnaco
64500 Ciboure

Horaires d'ouverture

Mardi au vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
Fermé les dimanches et lundis et jeudi 1er mai

Contact presse pour les expositions

ciap.recollets@baiestjeandeluzciboure.fr

05 54 81 07 40 –

contact@annepaulus.fr - 06 09 24 86 31

Tarifs

Individuel :

Tarif plein : 4€

Tarif réduit : 2€ pour étudiants / Demandeurs d'emploi / RSA

Gratuité : pour tous les 1ers samedis du mois (hors juillet et août), pour les moins de 18 ans et pour les Guides-conférenciers / Cartes Icomos

Groupe (à partir de 15 personnes) : 3€ par personne



FOCUS #2

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière



Programme

Vernissage des deux expositions

Le vendredi 28 mars à 11h, en présence de Anne Paulus. Sur invitation.

Journée d'ouverture le 29 mars

Le samedi 29 mars, l'artiste proposera au public une visite commentée de son exposition à 11h.

Puis à 15h, elle assurera une démonstration d'impression suivie d'un échange autour des œuvres.

Suite du programme lié aux expositions *Cartes marines* et *Traversées*

Jeudi 10 avril à 18h30 : *La carte dans l'art*, Conférence de Jean-Philippe Mercé

Mercredi 16 avril à 10h30 : *La légende du cocotier* spectacle de conte, comptine et danse de Céline Ripoll.

Jeudi 10 et 17 et mercredi 30 avril à 10h : *Carte des mers*, atelier gravure pour jeune public.

à partir de 8 ans (durée 2h).

Samedi 19 avril de 15h à 18h : Présence de l'artiste Anne Paulus

Mercredi 16 avril 17h : *Hakamanu la danse de l'oiseau* spectacle de conte et danse de Céline Ripoll.

Samedi 17 mai à 15h : *Atelier gravure* pour adultes (durée 2h).

Jeudi 22 mai à 18h30 : *Les cartographes et la mer* (du 13^e au 17^e siècle), conférence de Catherine Hofmann, conservatrice en chef de la Bibliothèque nationale de France.

Samedi 7 juin à 11h et à 15h : Visites de clôture avec l'artiste Anne Paulus.

*Edge XI, eau-forte
sur feutre de laine
2024, 210 x 33 cm
© A. Paulus*