



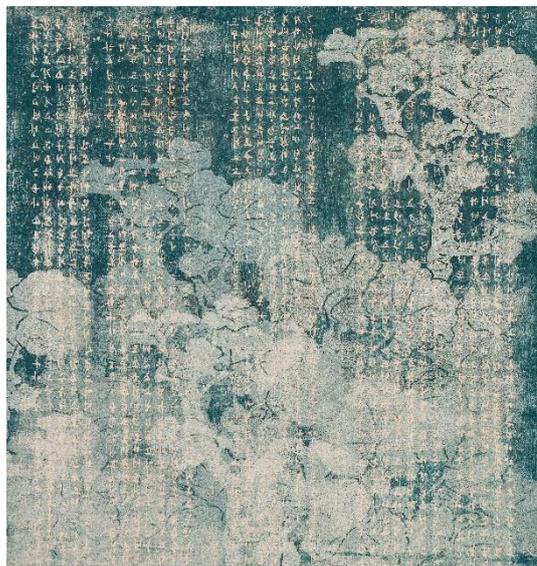
FOCUS #6

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le MAA depuis plus de deux ans s'efforce de dialoguer avec les artistes contemporains en lien avec les imaginaires asiatiques. Des chorégraphes, des musiciens, des plasticiens et des conférenciers ont ainsi pu s'exprimer au sein des collections du MAA de Toulon.

Sur le même principe, un dialogue c'est institué depuis fin 2019 entre Hyun Jeung et le Musée. Dans le cadre de la Fête de l'estampe, la volonté de celui-ci était de présenter une exposition consacrée à l'estampe mêlant une tradition avec une réinterprétation personnelle et contemporaine. Les œuvres proposées par Hyun Jeung correspondaient pleinement aux attentes du Musée.

Hyun Jeung partage ainsi, par ses œuvres, ses encres rêvées et ses songes de papier, emmenant les visiteurs du Musée vers un imaginaire artistique où la douceur et la couleur sont maîtres. Chacune des œuvres de Hyun Jeung nous propose un monde esthétique propre, mêlant candeur, douceur et profondeur. Ces mondes sont souvent mis en abîme à travers des séries où chaque tirage, provenant d'une matrice de bois pourtant unique, exprime l'individualité de l'instant. Ces œuvres qui subtilement nous ramènent aux pratiques ancestrales coréennes et tout à la fois les réinventent à l'aune de notre ère contemporaine (recyclage, usure...), ont pleinement leur place aux cimaises du Musée.



Géranium IV : Hyun Jeung - photographe WooJung Park

Visites commentées de l'exposition

Les samedis 21 mai, 4 et 18 juin, le 23 juillet, les 6 et 20 août, le 17 septembre, les 8, 22 et 29 octobre.

Ateliers de gravure sur bois avec Hyun Jeung :

Le samedi 14 mai à 15h et 21h (18^e édition de la Nuit européenne des musées) et le dimanche 30 octobre à 14h

Musée des Arts Asiatiques de Toulon

169 Littoral Frédéric Mistral, 83000 Toulon

Ouvert du mardi au samedi de 12h00 à 18h00

Fermé les dimanches, lundis et jours fériés

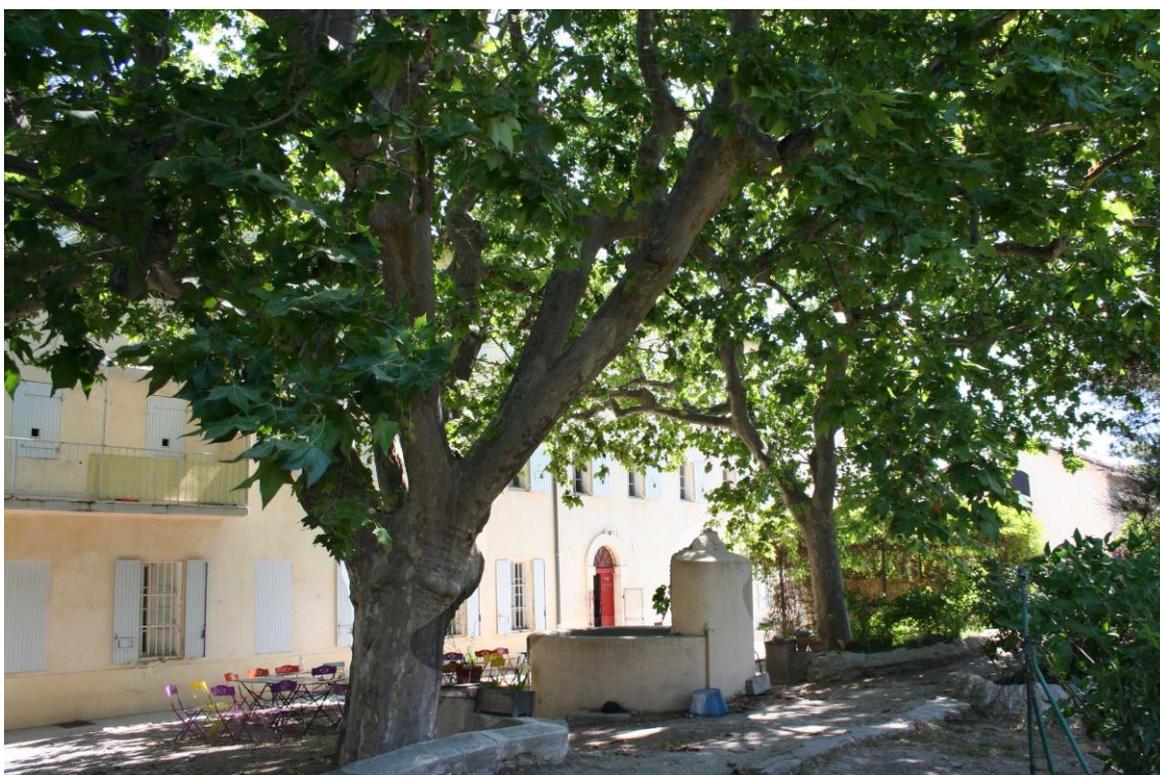
Renseignements : 04 94 36 83 13



FOCUS #6

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Atelier L'Oculus



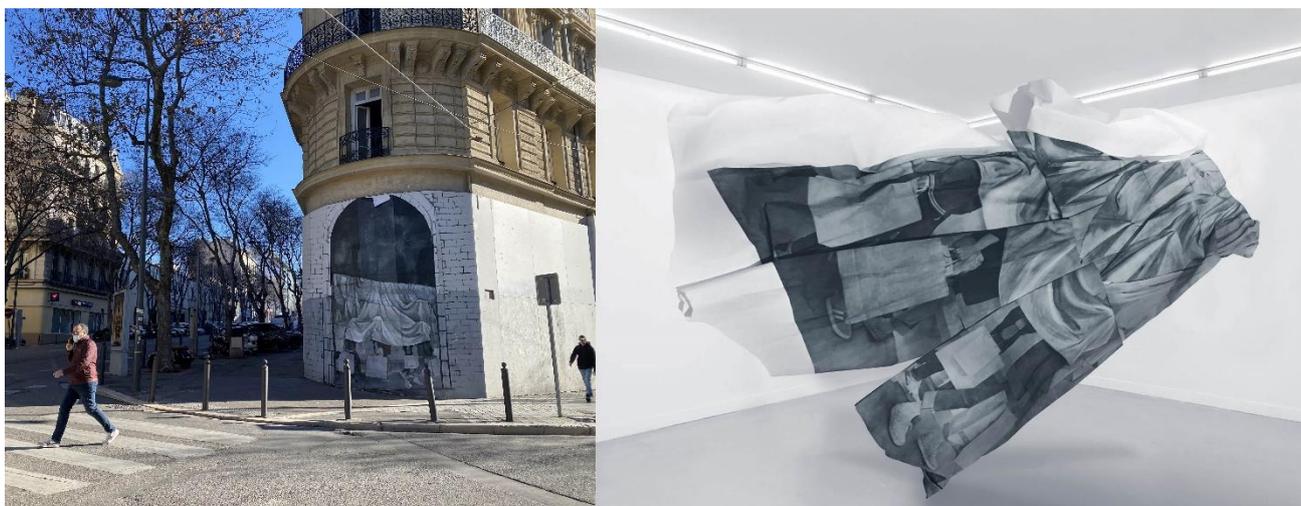
L'oculus est l'atelier de deux plasticiens, Annabel Schenck & Sourav Chatterjee, qui ouvrent leur porte de temps à autre pour partager leurs expériences et leurs techniques à travers des cours et des stages. Ils travaillent les médiums de la gravure et de la peinture. L'atelier est situé au sein du *Couvent Levat*, lieu géré par l'association *Juxtapoz* à Marseille. Ancien couvent, il est depuis 2017 un lieu de travail, d'expérimentation, de création, de production et de diffusion artistique. Il comporte 41 ateliers mis à disposition d'artistes, d'artisans ou de structures culturelles, un grand jardin et deux anciennes chapelles qui accueillent des résidences de recherche ou des expositions temporaires.



FOCUS #6

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Fête de l'estampe – 26/27 mai



Non-sens, gravure en pointe sèche et impression numérique installée simultanément dans la galerie Zemma et dans un quartier commerçant de Marseille : 400 x 600 cm - 2022

À l'occasion de la Fête de l'estampe, Annabel Schenck expose son travail aux côtés des peintures de Sourav Chatterjee.

La gravure prend une dimension spatiale et se déploie en plusieurs volumes implantés dans la nef centrale, dialoguant avec l'architecture hors-norme du lieu et son histoire. Ensemble, les deux plasticiens invitent le spectateur à une réflexion sur la notion de sacralité et portent une réflexion sur le monde contemporain dans lequel "culmine le paradoxe de la toute-puissance et de la toute-faiblesse humaine" (Edgar Morin, 2021, Le Monde).

Cette exposition s'inscrit également dans la 14^e édition du Printemps de l'Art Contemporain – une manifestation consacrée aux arts visuels dans le territoire marseillais.

Vernissage le jeudi 26 mai à 16h.

Ouvert vendredi 27 mai de 10h à 21h.

Le samedi 28 et dimanche 29 sur rendez-vous au 07 69 84 83 46

Site de l'atelier : <https://www.atelier-oculus.com/les-artistes/annabel-schenck/>

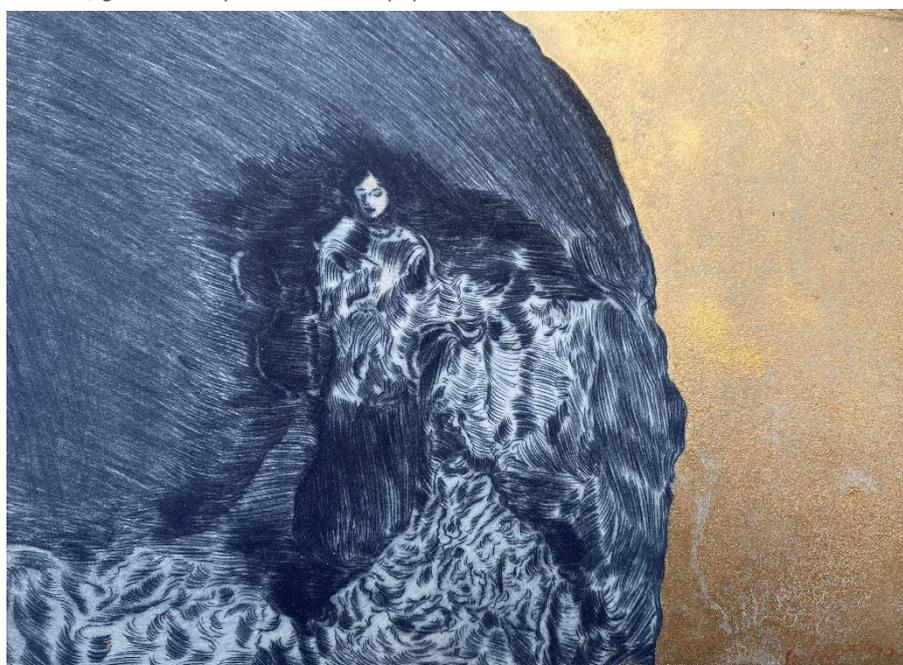


FOCUS #6

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière



Annabelle Schenck : Rock, water and Ice, gravure à la pointe sèche sur papier Fabriano 2021



Sourav Chatterjee, pointe sèche et pigments 2021