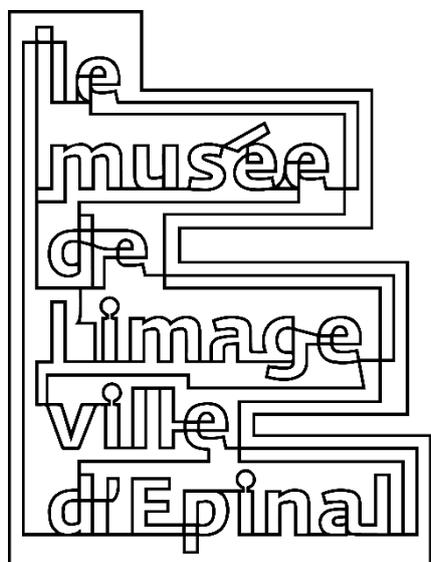




FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Musée de l'Image | Ville D'Épinal



Atelier Jean-Paul Marchal - © Musée de l'image

<https://museedelimage.fr/>

Le musée de l'Image est un établissement géré par la Ville d'Épinal. Labellisé Musée de France, il conserve une collection de 110 000 images populaires provenant d'Épinal mais aussi des Nantes, de Metz... et des quatre coins du monde. Vous avez peut-être en tête une historiette pour enfant sage, une devinette, éventuellement une bataille de Napoléon ou une feuille de saint ? Vous avez raison, il s'agit bien d'images dites populaires mais en réalité, la liste des sujets traités est bien plus longue ! Qu'elles racontent de petites histoires ou qu'elles évoquent la grande Histoire, ces images abordent des thèmes étonnement variés : des mondes à l'envers aux degrés des âges, des images à vendre aux images pédagogiques, des histoires d'amours tourmentées aux histoires de vilains garnements mais aussi, des images à rire, à jouer, à chanter... Tant de sujets à retrouver dans le parcours permanent et au fil des expositions temporaires.



FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Atelier Cuadernillos - 27 mai

Dans le cadre de la Fête de l'Estampe 2022, le musée de l'Image | Ville d'Épinal invite Sarah Monnier, artiste plasticienne. En sa compagnie, Le public inscrit à l'événement pourra réinventer en atelier des « cuadernillos », de petits livrets mexicains remplis d'astuces utiles au quotidien...



El Clown : Gravure de J.G.Posada - Ed : Vanegas Arroyo.1890 - coll.MLC

Au programme de la journée :

- Visite de l'exposition *Posada, génie de la gravure* pour trouver l'inspiration.
 - Gravure sur linoléum, composition typographique et impression en bichromie sur les presses de l'Atelier Jean-Paul Marchal pour créer sa couverture illustrée.
 - Reliure au fil pour fabriquer son livret.
 - Écriture de quelques lignes pour dévoiler ses astuces.
 - Et pique-nique du midi pour faire une pause bien méritée.
- L'activité est accessible aux adultes et adolescents à partir de 12 ans.

Matériel fourni. Prévoir un repas et une tenue adaptée au travail d'impression. Horaires : de 10h à 17h. Réservation obligatoire (jauge limitée à 10 personnes) à

musee.image@epinal.fr ou au tel : 03 29 81 48 30.

Tarif : 15,70€/pers ou 13,60€ pour les spinaliens.



FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière



Jusqu'au 18 septembre 2022, ne manquez pas l'exposition *POSADA - génie de la gravure*, première rétrospective en France de l'artiste mexicain.



Calavera de Don Quichotte (détail) - gravure au burin sur plomb - ed. Vanegas Arroyo, coll MLC, Mexico

Posada est un artiste de génie dont le nom est encore trop méconnu en France. Pourtant, qui ne connaît ses figures de squelettes dansant, riant, jouissant de l'existence à la manière des vivants ? Intimement associées à la culture mexicaine, les *calaveras* sont désormais les motifs récurrents d'une culture populaire internationale.

Leur auteur, José Guadalupe Posada (1852-1913), est un homme au destin singulier, qui a délaissé une carrière toute tracée pour mettre son talent au service de la presse populaire : illustrations de faits divers, contes, chansons... - rappelant la production imagière française, particulièrement celle d'Épinal, qui connaît un âge d'or au XIX^e siècle.

Par sa maîtrise technique de la gravure au burin et de la zincographie, Posada magnifie des scènes à l'expressivité exacerbée et crée des chefs-d'œuvre de composition effrayants ou burlesques. Auteur de plus de dix mille estampes, il meurt oublié. Posada est redécouvert entre les deux guerres par l'avant-garde artistique : les muralistes au Mexique - Diego Rivera en tête - et les surréalistes en France. Le musée de l'Image lui rend un très bel Hommage.



FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

La sérigraphie @ le Carré d'Antony



Production collective © Matilde Soussi

Avec le soutien de la Région Île-de-France, la ville d'Antony a rénové un pavillon de sa réserve foncière pour répondre au manque récurrent d'espaces de travail pour les artistes plasticiens et pour favoriser un développement durable de cette filière professionnelle sur le territoire. Depuis novembre 2019, le Carré d'Antony reçoit régulièrement huit créateurs aux pratiques artistiques distinctes.

Pour encourager la qualité et la diversité des langages artistiques, la Ville apporte son concours de catalyseur en dotant le Carré d'Antony d'un atelier de sérigraphie. Installé au Rez-de-jardin du Carré d'Antony, l'atelier de sérigraphie et son équipement professionnel, offrent aux artistes la possibilité de multiplier les techniques artistiques, stimuler l'esprit de création en expérimentant les nombreuses potentialités de la sérigraphie.

Par cette disposition, le Carré d'Antony entend initier des rencontres qui se construisent dans le partage des savoirs et des connaissances, dans une articulation des compétences communes et des compétences spécifiques grâce aux intervenants extérieurs. Le projet « Création sérigraphique : un artiste, une expérience » répond à cet objectif.

Yvan le Bozec est l'artiste invité en 2022 par Jean-Claude Anglade, un des huit artistes occupants. Il est l'auteur de sept sérigraphies grand format réalisées en 2001 pour son exposition personnelle « Youkali ». L'ensemble fait partie de la collection publique de l'Artothèque de Caen.

Le programme « La sérigraphie hors les murs », par le biais des ateliers d'initiation, de découverte, assure aux publics une approche active de la découverte de ce riche médium qui fait un retour sur la scène mondiale.

Par la conduite ponctuelle des moyens d'accompagnement de création et d'intervention, le Carré d'Antony cultive son identité propre : devenir une structure culturelle dynamique qui met en valeur les pratiques et l'émulation artistiques, qui transmet une diffusion qualitative de l'art contemporain, qui facilite l'accès aux populations locales à l'offre culturelle professionnelle.



FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

La Fête de l'Estampe et le Carré d'Antony / 26 mai - 29 mai



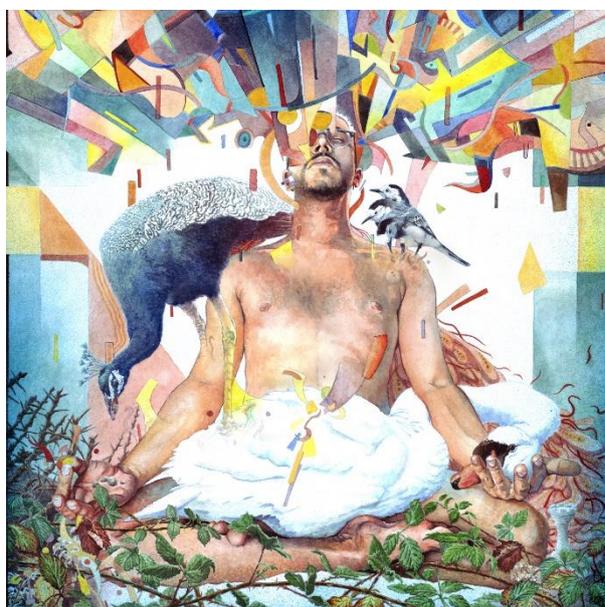
Espace atelier partagé © Mathilde Soussi

Pour la première fois, le Carré d'Antony participe à la 10^e édition de la Fête de l'Estampe 2022. L'évènement se poursuit au-delà pour devenir les journées portes ouvertes du lieu.

Pendant quatre jours, la vitalité créatrice du Carré d'Antony est portée à la vue du public. L'atelier de sérigraphie se transforme en salle d'exposition où se regroupent les différentes formes de l'estampe : sérigraphies, eaux-fortes et lithographies. Dans les ateliers individuels et partagés, le public découvre les univers artistiques de ses locataires.



NUMS © Manuel Angot

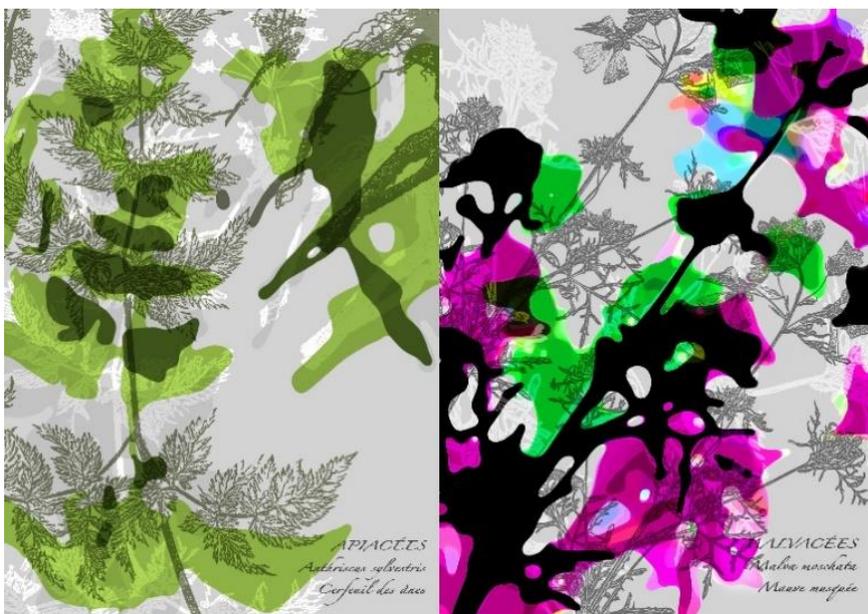


Loïc Saulin - autoportrait aux oiseaux © Loïc Saulin



FOCUS #2

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière



La sérigraphie @ le Carré d'Antony
Journées portes ouvertes
26 mai – 29 mai 2022
Le Carré d'Antony
Tous les jours de 14H – 20H
Entrée libre
3 rue de Tignes
92160 ANTONY
01 40 96 64 86

Prochaine exposition
Sérigraphies et C°
25 juin - 9 juillet 2022

Jean-Claude Anglade - Fleurs sauvages des monts d'Aubrac © JC Anglade



Kotimi - Cache-cache © Kotimi



Barta Belmaghni - Mémoire de femmes © B. Belmaghni

Médiathèque Anne Fontaine
20 rue Maurice Labrousse
92160 ANTONY
www.ville-antony.fr/le-carre

