



FOCUS #10

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

La Fête de l'estampe par ULUS à Belgrade – 13/30 mai



Le département de gravure de l'Association des beaux-arts de Serbie organise une exposition collective de gravures de petit format "Format Print 2022" dans le cadre de la Fête de l'estampe, manifestation annuelle de la Fédération nationale de l'estampe - Manifestampe.

L'exposition a lieu la galerie ULUS de Belgrade, dans la rue Knez Mihailova, principale zone piétonne et commerciale et l'un des points de repère les plus anciens et les plus prestigieux de la ville. Les œuvres de 73 artistes seront visibles du 13 au 30 mai 2022.

Au cours de cette période, vous pourrez assister à des présentations, des démonstrations de techniques de gravure et des tables rondes. Celles-ci porteront sur l'importance de la gravure de petit format, sa contribution à la libre expression

artistique, à la coopération et aux échanges internationaux, à la communication entre les artistes et les expositions et enfin, à la mobilité dans les circonstances actuelles de pandémie. La journée du 26 mai sera consacrée à la présentation complète de ces activités.



FOCUS #10

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

Tous les participants à l'exposition, ainsi que d'autres artistes invités se rencontreront à la galerie pendant ce temps fort pour échanger des tirages. Lors de la phase de présélection de l'appel à participation, un grand nombre d'artistes a répondu positivement à l'échange de tirages. Etant donné l'intérêt suscité par cette initiative, cette activité se poursuivra après l'exposition tout au long du trimestre.

Pendant cet événement, une presse d'impression en taille-douce sera installée pour la démonstration d'impression et d'autres présentations techniques. Un petit atelier sera mis en place dans la galerie et des démonstrations d'impression ouvertes au public seront organisées.

En tant que programme d'accompagnement de la Fête de l'estampe 2022, cette exposition représente une opportunité de se connecter avec des artistes du monde entier. L'exposition offrira également plusieurs occasions de promouvoir les aspirations et les tendances contemporaines sur la scène locale de l'estampe, le travail de jeunes artistes, et de nouer des contacts plus étroits avec un public plus large.

Calendrier de l'exposition

Ouverture du concours : à partir du 20 avril 2022.

Date limite d'envoi des reproductions d'estampes et du formulaire d'inscription : 30 avril 2022

Sélection des œuvres : du 30 avril au 5 mai 2022

Résultats du concours : 5 mai 2022

Date limite d'envoi des reproductions originales : 9 mai 2022

Montage de l'exposition : du 10 au 12 mai 2022

Ouverture de l'exposition : 13 mai 2022

Exposition et programme d'accompagnement :
du 13 au 30 mai 2022

Date limite de retour des œuvres : 15 juin 2022

Infos et contacts :

Site : <https://ulus.rs/o-udruzenju/?lang=en>

mail : ulus.office@gmail.com



Art Pavilion Cvijeta Zuzoric



FOCUS #10

Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'Association des Beaux-Arts de Serbie - ULUS

L'Association des beaux-arts de Serbie - ULUS, qui succède à l'Association des beaux-arts - ULU fondée en 1919, est l'une des plus anciennes et des plus importantes associations de citoyens de la région. Il y a plus d'un siècle, cette association a été créée pour résoudre les problèmes de statut professionnel des artistes dans la société. Aujourd'hui, ULUS est une organisation ayant le statut d'association représentative dans le domaine de la culture et c'est la plus grande association de ce type avec plus de 2500 membres.



Galerie ULUS - Belgrade

En tant qu'association professionnelle d'artistes, l'ULUS accomplit sa mission de promotion et de protection des droits et des intérêts professionnels des artistes visuels. Elle leur assure un meilleur statut social en favorisant la qualité de la production artistique et en organisant un programme artistique représentatif et de référence. Afin d'atteindre ses objectifs fondamentaux, l'ULUS s'engage à établir une coopération avec d'autres associations et organisations, instituts et partenaires dans le pays et à l'étranger, ainsi qu'avec des entités commerciales, des fonds et des institutions locales.

Les activités régulières de l'association comprennent l'organisation de programmes d'exposition dans les locaux de la galerie de l'ULUS et du pavillon d'art Cvijeta Zuzoric. Dans ces espaces d'exposition, l'ULUS organise chaque année plus de 20 expositions individuelles de production visuelle contemporaine et plus de 10 expositions collectives, parmi lesquelles les plus significatives sont les expositions traditionnelles - expositions de printemps et d'automne, ainsi que d'autres expositions telles que les Nouveaux membres de l'ULUS, la Triennale des nouveaux médias, la Triennale de la gravure, etc. Au cours des dernières années, l'ULUS a mis en place des pratiques de commissariat d'artistes qui, de manière auto-organisée, produisent des programmes artistiques mis en œuvre par les départements de l'association : sections de peinture, de sculpture, de graphisme et de nouveaux



FOCUS #10

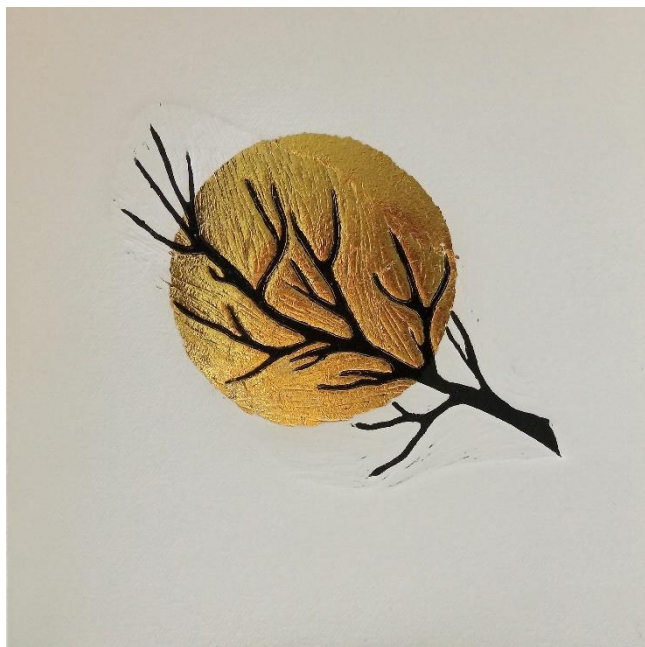
Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière

médias et groupes d'artistes indépendants. En plus de ces rendez-vous réguliers, l'ULUS accueille souvent d'autres institutions culturelles à venir enrichir sa programmation, (Salon d'octobre, Nuit des musées, collections d'art privées, etc.) Chaque année, plus de mille artistes participent aux expositions de l'ULUS et des dizaines de milliers de visiteurs franchissent les portes des galeries de l'Association.

S'appuyant sur ce qu'il y a de meilleur dans sa tradition, l'ULUS s'efforce de maintenir la qualité de la programmation artistique et de développer des politiques de programmation contemporaines, en créant de nouvelles initiatives artistiques. En 2020, l'association ouvre un nouvel espace de galerie dédié aux nouveaux médias et à la photographie - la galerie CAMERA, dans lequel de nouveaux programmes discursifs de débat culturels et des programmes éducatifs pour l'affirmation de la créativité des jeunes sont initiés.



Milos Djordjevic - n°1 série Collection, linogravure 2022



Ana Milosavljevic - Japan, linogravure, or, 2021



Mirjana Tomasevic - Scented note- clean, linogravure, 2022



FOCUS #10

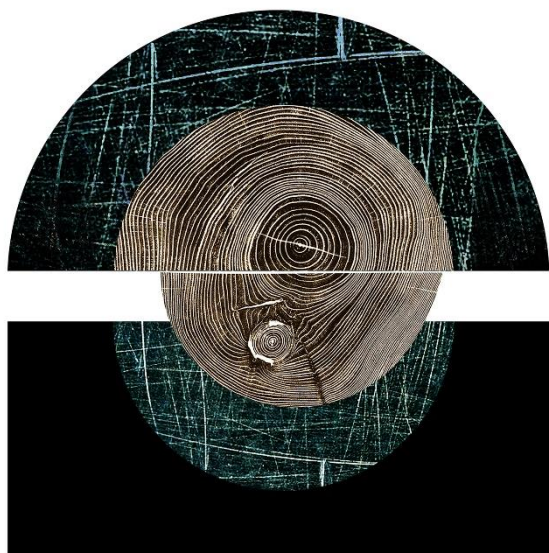
Un événement de la 10^e Fête de l'estampe mis en lumière



Biljana Grkavac - Neptune's flowers IV, impression Digitale, 2021



Andjela Micic - Who knows if it's good, linogravure, 2020



Milica Rakonjac - Private space X, impression digitale 2022



Nada Denic - Wawe 3, Pointe sèche, 2021