


Dossier de Présentation

LA FÊTE DE L'ESTAMPE 2026



14^e
Fête
de 2026
l'estampe
manifestampe.org

Autour du 26 mai

Portes ouvertes d'atelier, démonstrations,
performances, conférences

Manifestampe
Laboratoire d'initiation et de recherche

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
190 rue
de la Harpe
75004 Paris

Actuel
Association pour la culture
et l'art contemporain

antalis

CSED
Centre de
services et de
documentaires
pour les
enseignants

Le Gilet des
BEAUX-ARTS
du 14^e au 15^e mai 2026

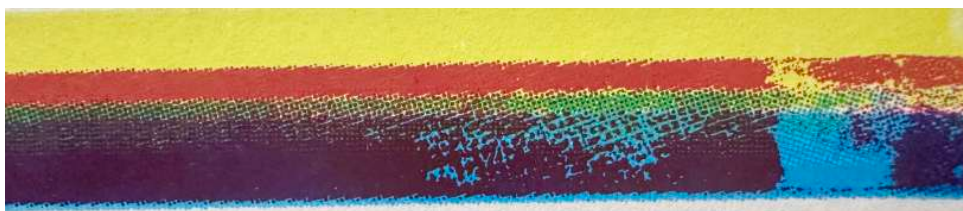
ARCHES
Association pour la
recherche et la
diffusion de l'art
contemporain

RAUCH
Association pour la
recherche et la
diffusion de l'art
contemporain

TARTAI
Association pour la
recherche et la
diffusion de l'art
contemporain

Art & Vies
Life

Estampes d'usage Soory



Paris, le 14 janvier 2026

Chers exposants, chers organisateurs, chers amis,

Bienvenue dans l'univers dynamique de Manifestampe, le carrefour essentiel de l'estampe en France.

Depuis sa création en 2004, notre fédération nationale rassemble passionnés et professionnels autour de cette discipline artistique et technique en constante évolution.

Nous célébrons la diversité de l'estampe, des techniques traditionnelles aux innovations numériques. Appliqué à l'estampe, nous reprenons à notre compte le point de vue de l'INHA et considérons l'estampe en tant qu'œuvre, objet et image dans leur entièreté, que ce soit du point de vue de processus de création, du contexte de production, des usages ou du recyclage des images.

Notre mission consiste en la promotion de cet art, en le soutien des artistes et en la sensibilisation du public à travers des initiatives telles que la Fête de l'estampe, événement annuel qui attire des milliers de visiteurs. Que vous soyez un artiste chevronné, un amateur passionné ou simplement curieux, Manifestampe vous invite à découvrir, partager et contribuer à l'avenir en constante évolution de l'art imprimé.

Pour faciliter l'organisation de votre événement, nous vous proposons un dossier de présentation à compléter ou à modifier. Ce dossier servira de support de communication pour promouvoir votre initiative auprès de la presse et de votre réseau.

Manifestampe porte une vision de l'estampe qui soit accessible à tous quels que soient les publics. Afin d'assurer l'efficacité du rayonnement de notre action commune, nous mettons à votre disposition une plateforme collaborative où chacun peut partager ses expériences. Nos actions communes doivent conduire à une meilleure prise en compte des artistes dans la vie publique et à leur reconnaissance professionnelle dans la société.

Rejoignez Manifestampe et ensemble, portons l'avenir de l'estampe.

Bien cordialement,
Luc-Emile Bouche-Florin

Communiqué de presse

COMMUNICATION NATIONALE

L'estampe en France vit et s'invente :

En France, l'estampe vit un vrai moment de renouveau. Entre héritage des techniques traditionnelles — gravure sur bois, eau-forte, pointe sèche, lithographie, sérigraphie — et expérimentations contemporaines, cet art attire de plus en plus d'artistes, de collectionneurs et de curieux. Une effervescence qui confirme sa place bien vivante dans le paysage artistique actuel.

Le 26 mai 2025, la 14^e édition de la Fête de l'estampe, organisée par Manifestampe, célèbre les 366 ans de **l'édit de Saint-Jean-de-Luz**, texte fondateur de la liberté artistique des graveurs en France. Créé en 2013, cet événement devenu incontournable propose plus de 200 rendez-vous en France et en Europe, rassemblant professionnels, passionnés et collectionneurs autour de la diversité et de la richesse de l'estampe.

Cette édition s'inscrit dans la **nouvelle dynamique** engagée par Manifestampe depuis l'an dernier, sous la présidence de Luc Émile Bouche-Florin. Avec une volonté affirmée de **modernisation et de transmission**, la fédération renforce son rôle de lieu d'échanges, tout en développant de nouveaux outils : site web repensé, carte interactive des événements et Courrier de l'estampe, un prix pour les jeunes artistes.

L'objectif est clair : ouvrir encore davantage l'estampe à de nouveaux publics et l'inscrire pleinement dans son époque.

COMMUNICATION LOCALE : à adapter

La fête de l'estampe 2026 : Talents locaux, éclats national

Autour du 26 mai 2026, la 14^e édition de la Fête de l'estampe s'annonce comme un temps fort culturel dans la région. Porté par les acteurs locaux, l'événement propose un programme riche qui met à l'honneur les **artistes du territoire** et la vitalité d'un art aux **racines anciennes, mais résolument actuel**.

Que vous soyez déjà passionné ou simplement curieux, de nombreuses propositions vous attendent près de chez vous : expositions, démonstrations de techniques, ateliers participatifs et moments d'échange avec les artistes. C'est l'occasion idéale de découvrir l'estampe de l'intérieur, de comprendre ses gestes et d'explorer toute sa créativité, tout en soutenant la scène artistique locale.

De la gravure à la lithographie, en passant par la sérigraphie, la Fête de l'estampe 2026 invite à plonger dans un **univers en constante réinvention**. Un rendez-vous à ne pas manquer pour toutes celles et ceux qui aiment l'art vivant, accessible et proche des territoires.

Informations spécifiques à votre événement local

COMPLETEZ cet espace :

- **Titre et présentation** : nom et description courte de l'événement :
- **Date et lieu** : jour(s) et adresse précise
- **Programme des activités** : expositions, ateliers, démonstrations, conférences...
- **Artistes participants** : noms et disciplines
- **Informations pratiques** : horaires, tarifs, réservation éventuelle, accessibilité
- **Contacts locaux** : personnes à joindre pour renseignements ou inscription

Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe

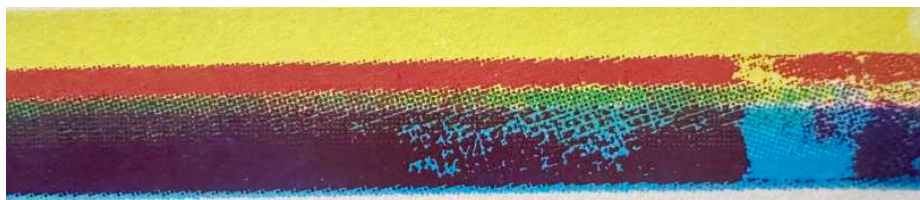
Courriel événement : fetedelestampe@manifestampe.org

Courriel : contact@manifestampe.org

Site Internet : <https://www.manifestampe.org/fetedelestampe>

Réseaux sociaux : @fetedelestampe #FDE2026

Si vous contactez la presse locale : COMPLETEZ avec votre contact



Guide pratique de communication

PROMOTION PAR MANIFESTAMPE

Manifestampe assure la visibilité de votre événement auprès d'un large public :

1/ Visibilité en ligne

- Tous les événements sont répertoriés sur la **carte interactive** : www.manifestampe.org
- Les participants apparaissent **automatiquement** au fur et à mesure de leur inscription.

2/ Focus sur les événements

- Des articles "**Focus**" mettent en avant des événements exceptionnels.
- Ces articles sont publiés de **mars à juin** sur le site et sur les réseaux sociaux de Manifestampe : Instagram et Facebook @fetedelestampe.
- Vos événements relayés sur les réseaux sociaux (instagram FB) en mentionnant @fetedelestampe

3/ Organisation d'un prix pour les jeunes artistes

- Un prix pour les jeunes artistes est lancé au printemps
- Une remise des prix et une exposition des travaux des lauréats

4/ Supports de communication

- Manifestampe fournit affiches, flyers et dépliants.
- Les supports sont envoyés par voie postale aux participants dès le mois de mars.

✓ Grâce à ces actions, votre événement gagne en visibilité nationale et locale, tout en bénéficiant de l'appui médiatique de Manifestampe !

COMMUNICATION LOCALE : VOTRE ACTION

Chaque participant est responsable de la promotion de son événement. Pour maximiser la visibilité et attirer le public, voici votre plan d'action rapide :

1/ Dossier de presse

- Rédigez un communiqué clair et attractif (voir le modèle fourni).
- Présentez l'intention locale, le programme et les artistes.
- Ajoutez l'histoire du lieu et vos partenaires.
- Si possible, joignez une revue de presse des éditions précédentes.

2/ Partenariats & soutiens

- Contactez partenaires institutionnels (mairie, office de tourisme...).
- Cherchez sponsors locaux ou mécènes. Collaborez avec prestataires locaux (imprimeurs, traiteurs...).

3/ Logistique & accueil

- Définissez horaires, accès et tarification.
- Prévoyez signalétique et accessibilité.

4/ Presse & médias

- Listez vos contacts locaux, départementaux, régionaux.
- Envoyez le dossier ~3 semaines avant, relancez 1 semaine avant.
- Proposez interviews ou reportages.

5/ Communication digitale

- Créez un événement sur vos réseaux et complétez votre profil sur Manifestampe.org.
- Mentionnez toujours @fetedelestampe et utilisez les hashtags officiels #FDE2026.
- Partagez coulisses, préparatifs et contenus réguliers, photos, videos, etc.

6/ Affichage & distribution

- Imprimez et diffusez affiches et flyers dans commerces et lieux culturels.
- Sollicitez l’affichage municipal si possible.

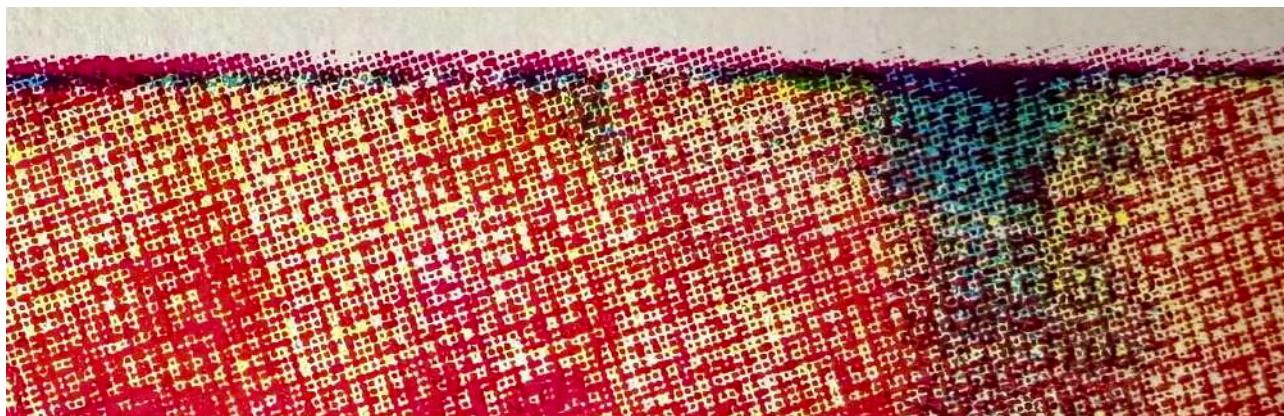
7/ Réseautage local

- Informez associations culturelles et écoles d’art.
- Sollicitez commerçants et artisans pour relayer l’info.

⚡ Astuces express

- Inscrivez-vous **tôt** pour profiter des réseaux Manifestampe.
- Visuels & contenus : **enrichissez rapidement** votre page événement.
- **Logos** : utilisez ceux de la **Fête de l’estampe**.
- Partage social : **multipliez** les publications et les relais.
- **Partenariats culturels** : pensez aux institutions locales pour toucher plus de monde.
-

✓ En suivant cette check-list, votre événement gagne en visibilité et contribue au succès de la Fête de l’estampe dans votre région !



LE RÈGLEMENT EN BREF

14ème Fête de l'Estampe (2026)

(Lire le règlement complet [ici](#))



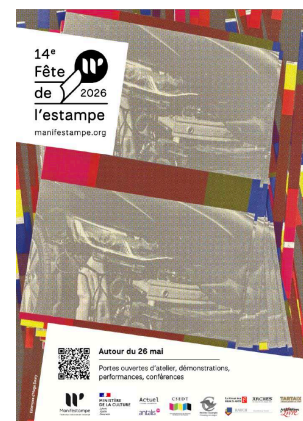
Organisateur	MANIFESTAMPE Fédération nationale de l'estampe
Date	du 15 mai au 7 juin 2026 (26 mai conseillé)
Inscription	en ligne jusqu'au 25 mai 2026 inclu
Participants éligibles	tous les acteurs de l'estampe
EVENEMENTS :	
Types	expositions, portes ouvertes, stages, démonstrations, conférences, performances, ventes, etc.
Lieux	ateliers, galeries, rues, bibliothèques, parcs, musées, écoles, etc.
Portée	France, Europe et au-delà
INSCRIPTIONS - TARIFS	
Adhérent Manifestampe	gratuit
Non-adhérent	32 euros
Kit numérique	inclus dans l'inscription
Kit papier (optionnel)	15 euros (si inscription avant le 30 avril)
Autocollants	10 autocollants gratuits si inscrit avant le 16 avril
COMMUNICATION	
Outils fournis	kit numérique (logos, affiche générique et personnalisable), Kit de Presse à personnaliser
Hashtag officiel	#FDE2026
Identification	@fetedelestampe (Instagram et Facebook)
Document à personnaliser	dossier de présentation focus local
Responsabilités des participants	<ul style="list-style-type: none">• Organiser l'événement et la communication locale• Utiliser les logos officiels sur leurs supports• Partager les retombées médiatiques avec Manifestampe
Paie ment	En ligne : carte bancaire ou PayPal (hautement conseillé) Par chèque ou virement : à l'ordre de Manifestampe (traitement plus long) Traitement spécifique pour paiement par Chorus Pro (institutions publiques)
Frais non remboursables	
Pour toute question : fetedelestampe@manifestampe.org	

Présentation de l'évènement

Organisée par la fédération Manifestampe, la Fête de l'estampe revient le 26 mai 2026 pour une édition très attendue. Devenue un rendez-vous incontournable de la scène culturelle française, elle proposera **plus de 250 événements** dans des centres d'art, ateliers, musées ou espaces publics, pour découvrir toutes les formes de l'estampe : gravure, lithographie, sérigraphie ou pratiques numériques.

Le public pourra profiter d'expositions, d'ateliers pour petits et grands, de démonstrations et de temps d'échange avec les artistes, rendant l'estampe vivante et accessible. Cette édition mettra également à l'honneur les jeunes talents grâce à un prix dédié aux jeunes artistes, offrant visibilité aux **nouvelles générations**.

Gratuite ou à petits prix, ouverte à l'international et soutenue par le ministère de la Culture, la Fête de l'estampe combine **accessibilité, rayonnement et innovation**. En valorisant artistes et lieux spécialisés, elle reste un pilier essentiel de l'estampe en France et un rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir et célébrer cet art millénaire.



L'ESTAMPE : UN ART ANCIEN, DES IDEES ACTUELLES

La Fête de l'estampe est devenue un espace de réflexion et de partage autour de la place de l'image imprimée dans notre monde numérique. Pour l'édition 2026, **expositions et rencontres** aborderont des sujets actuels et sensibles : l'impact environnemental des pratiques d'impression, le dialogue entre techniques traditionnelles et nouvelles technologies, ou encore le rôle de l'estampe dans l'**accès de tous** à l'art.

Au fil des années, la Fête de l'estampe a aussi su créer de belles passerelles avec d'autres disciplines artistiques et scientifiques. En 2025, de nombreux projets collectifs ont renforcé le **lien entre artistes et habitants** — à l'image des fenêtres qui parlent à Cosne-sur-Loire. En 2026, cette dynamique se poursuit avec des projets ambitieux mêlant estampe et IA, repoussant doucement les frontières de cet art ancien.

Tout en regardant vers l'avenir, la Fête de l'estampe continue de faire vivre son héritage. Des institutions majeures comme la **Bibliothèque nationale de France** participent activement à l'événement, offrant un **dialogue précieux** entre œuvres historiques et créations contemporaines. Ce va-et-vient entre passé et présent permet de mieux comprendre l'évolution des techniques, des formes et des regards au fil du temps.

La 14^e édition mettra particulièrement en lumière la **rencontre entre gestes traditionnels et outils numériques**.

À la fois stimulante, sensible et profondément ancrée dans les enjeux d'aujourd'hui, la Fête de l'estampe fait **dialoguer héritage et innovation**, elle invite artistes, passionnés et grand public à redécouvrir la force et la pertinence de l'estampe dans le paysage artistique du XXI^e siècle

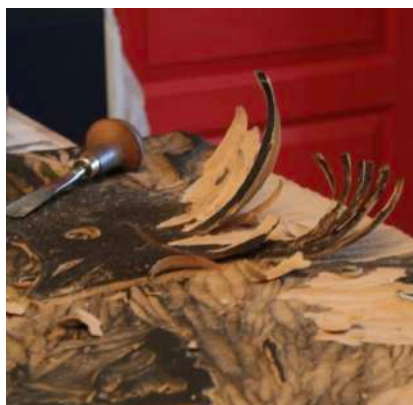


ILLUSTRATION : un art de la main et des techniques nouvelles (ateliers de Violaine Fayolle et Hugo Soury)

TOUR D'HORIZON

National : L'estampe un art de partage et de proximité un rayonnement qui dépasse les frontières

Au fil des éditions, la Fête de l'estampe a clairement pris de l'ampleur. En 2025, plus de **250** rendez-vous ont eu lieu en France, en Europe et ailleurs, avec des actions fortes dans des musées, mêlant démonstrations et expositions. La Fête de l'estampe c'est aussi l'organisation d'un **prix pour les jeunes artistes**.

Plusieurs initiatives portées par des **collectifs d'artistes** ont aussi marqué les esprits et créé de vrais moments de **partage**. À Cosne-sur-Loire, les « fenêtres et vitrines qui parlent » ont investi l'espace public, tandis qu'à Paris, le collectif Caravinski a fait voyager une gravure géante d'atelier en atelier, transformant la ville en parcours artistique.

La Fête de l'estampe se démarque aussi par son **accessibilité** : de nombreux événements sont gratuits ou à petits prix, et se déploient bien au-delà de la seule journée du 26 mai. Grâce à la **carte interactive** disponible sur le site de Manifestampe, chacun peut composer son propre itinéraire de découvertes.

L'événement a également gagné une vraie **dimension internationale**. En 2024, des manifestations avaient déjà lieu en Europe mais aussi au Mexique et au Canada. En 2025, le mouvement s'est encore élargi au Sénégal, confirmant le rayonnement grandissant de la Fête de l'estampe à l'échelle mondiale.

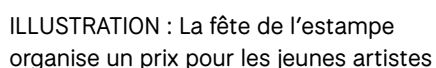
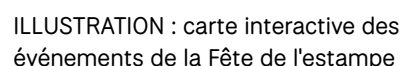
Régional : l'estampe un art proche accessible et ancré dans les territoires

Chaque année, la Fête de l'estampe, portée par Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe, se déploie à grande échelle et crée un **véritable réseau d'initiatives** sur tout le territoire.

De l'Auvergne-Rhône-Alpes à la Provence-Alpes-Côte d'Azur, en passant par la Bretagne, les Hauts-de-France et jusqu'aux DOM-TOM, la Fête de l'estampe fait vibrer chaque région. Cette présence partout en France montre à quel point l'estampe est un **art proche** des gens, **accessible, et ancré** dans les territoires.

Expositions, ateliers ouverts, stages, conférences... la Fête de l'estampe multiplie les occasions d'échanger directement avec le public.

À la fois nationale et profondément locale, la Fête de l'estampe s'impose comme un rendez-vous incontournable pour faire rayonner l'estampe et renforcer le lien entre création artistique et territoires.



POINT D'HISTOIRE

L'Edit de Saint Jean de Luz

Arrêt du 26 mai 1660

par Claude Bureau,

paru dans vu et lu ... pour vous, magazines d'information sur l'estampe dans tous ses états, le 6 mai 2020

Quand il a fallu décider d'une date pour établir la première fête de l'estampe, sur le même modèle que celle de la musique, des moulins ou des voisins, le choix était délicat tant le calendrier pullulait de jours fériés et de commémorations. Le 26 mai s'imposa assez naturellement car il célébrait la date anniversaire de l'arrêt en conseil d'État de 1660, plus connu du monde stampassin sous le nom d'édit de Saint-Jean de Luz. Celui-ci exemptait les graveurs de l'assujettissement à une communauté de métiers et les considérait ainsi comme des artistes libéraux. Toutefois, le choix de cette date ne se voulait pas une simple commémoration d'un passé lointain mais bien plutôt celle de l'actualité d'un texte dont les termes conservaient une résonance profonde et vivante dans notre époque.

Sans entrer dans les détails historiques de la genèse de cet arrêt, que les curieux et férus d'histoire pourront trouver dans les ouvrages signalés ci-dessous (1), la lecture du texte original est particulièrement édifiante et propice à quelques réflexions sur l'estampe d'aujourd'hui. Le plus souvent, la mémoire de cette lecture retient la décision prise bien plus que les trois principaux arguments qui la motivent et qui la fondent et qui, en outre subtilement, renvoient aux jours que nous vivons.

La résonance aujourd'hui de cette décision semble quelque peu paradoxale car elle émane d'un pouvoir que le jeune roi forgeait vers l'absolu régalien et dont, un an plus tard, Nicolas Fouquet allait subir tous les effets de sa rigueur. Afin de juger de ce paradoxe voici sa décision :

« [...] Sa Majesté, estant en son conseil, [...] a maintenu et gardé, maintient et garde l'art de la graveure en tailles-douces, au burin et à l'eau-forte, et autres manières telles qu'elles soient, et ceux qui font profession d'iceluy, tant régnicoles qu'étrangers, en la liberté qu'ils ont toujours eue de l'exercer dans le royaume, sans qu'ils puissent être réduits en maîtrise ny corps de mestiers, ny sujets à autres règles ny contrôles sous quelques noms que ce soit, laissant les choses comme elles ont toujours esté jusqu'à présent dans cette profession.[...] »

Paradoxal n'est-il pas ? En effet, un libertaire radical d'aujourd'hui peut y applaudir à deux mains avec enthousiasme, tant elle s'accorde à son slogan : « Toute licence en art ! » Et, même s'il on est plus modéré, comment ne pas souscrire à l'actualité et la pertinence de cette décision dans notre république, quelque peu jacobine et administrativement tatillonne, où des tentations d'immatriculer,

de répertorier ou de contrôler la pratique de l'estampe, voire de la régenter par des codes éthiques ou déontologiques, re-surgissent de temps à autres, y compris dans les rangs du monde stampassin.

Il en va de même pour les trois autres arguments (2) développés en appui de cette quasi ode à la liberté de faire, et qui résonne tout autant dans le cœur de chacun.

« [...] la graveure en taille-douce au burin et à l'eau-forte, qui dépend de l'imagination de ses auteurs, et ne peut être assujettie à d'autres loix que celles de leur génie [...] qu'aucun de ses ouvrages n'étant du nombre des choses nécessaires qui servent à la subsistance de la société civile, mais seulement de celles qui servent à l'ornement, au plaisir et à la curiosité, [...] »

Ce passage éveille un écho puissant avec l'estampe telle qu'elle se pratique maintenant. En 2020, l'estampe ne joue pratiquement plus aucun rôle utilitaire et économique dans la reproduction et la diffusion des images, d'autres technologies l'ont remplacée dans l'avalanche d'images qui nous assaillent chaque jour. Néanmoins, il lui reste l'essentiel : sa plasticité expressive, l'agrément de l'imagination, la force du talent, voire du génie artistique. Toutes ces qualités qui excluent la routine et la répétition des formes laborieusement apprises, ainsi que le souligne le deuxième argument :

« [...] ce seroit asservir la noblesse de cet art [...] de le réduire à une maîtrise dont on ne pourroit faire l'expérience régulière et certaine, puisque la manière de chaque auteur de la graveure est différente de celle d'un autre, la diversité y étant aussi grande et aussi nombreuse qu'il y peut avoir de dessein[...] »

Enfin, le dernier argument utilisé, s'il avait pour but, à l'époque, d'attirer auprès du jeune roi les meilleurs talents européens, prend un relief inattendu à l'heure où le repliement derrière quelques frontières est devenu si contraire à l'expression artistique qui par essence se veut universelle.

« [...] au lieu d'ouvrir la porte aux étrangers que leur génie et leur courage ont élevez au-dessus du commun, c'estoit leur interdire l'entrée du Royaume, en les menaçant d'une contrainte [...] au lieu de les attirer par un accueil favorable, [...] »

La référence à cet arrêt, chaque 26 mai, n'est donc pas un ornement historique surajouté. Comme un manifeste, elle conserve toute sa vigueur afin de fêter l'estampe comme il convient en ces temps où notre liberté de faire est devenue si précieuse.

ILLUSTRATION : Catherine Gillet à l'abbaye de Trizay
Les monuments patrimoniaux exposent aussi des estampes d'art



MANIFESTAMPE

l'Estampe en mouvement

En 2003–2004, des artistes-graveurs, des conservateurs et des imprimeurs se réunissent pour rassembler toutes celles et ceux qui font vivre l'estampe et mieux la faire connaître. De cette dynamique collective naît Manifestampe, une fédération pensée pour donner plus de **visibilité** à l'estampe et la rendre **accessible** au plus grand nombre. Son nom, contraction de « manifeste » et « estampe », affirme clairement cette intention : **rendre visible, presque évidente**, la richesse d'un art encore trop souvent méconnu.

Depuis ses débuts, Manifestampe porte des valeurs fortes de **partage** et de **démocratisation** culturelle. La fédération défend une estampe **ouverte à tous**, encourage la **diversité** des pratiques — des techniques traditionnelles aux formes les plus contemporaines — et crée des espaces d'échange entre professionnels, amateurs et curieux.

La **Fête de l'estampe** s'inscrit dans cette continuité. Bien plus qu'un rendez-vous annuel, elle agit comme un véritable moteur tout au long de l'année : elle donne envie de **se former, de pratiquer, de partager** avec les artistes. En offrant des occasions de rencontres, de visibilité et de vente, elle joue aussi un rôle essentiel dans l'économie de l'estampe. Enfin elle organise un prix pour les jeunes artistes cherchant ainsi à mettre en avant la nouvelle scène artistique.

Manifestampe encourage également les échanges internationaux. Ces croisements de regards et de pratiques nourrissent la créativité, élargissent les horizons et renforcent le dialogue entre artistes et publics.

ILLUSTRATION : Equipe de Manifestampe lors de la remise des prix des jeunes artistes en juin 2025



LES ACTEURS DE LA FÊTE DE L'ESTAMPE

La Fête de l'estampe rassemble des passionnés : artistes, artisans, collectifs... tous unis par l'envie de faire vivre et partager l'estampe.

Les **artistes-auteurs** y occupent une place centrale. Enseignants en écoles d'art, estampeurs professionnels, amateurs ou étudiants, ils trouvent en Manifestampe un véritable point d'appui. La fédération les accompagne, les informe des appels à projets et des prix, et leur offre une visibilité grâce à son site et à ses réseaux. Au cœur de cette dynamique, il y a surtout le plaisir d'échanger, de se rencontrer

Les **artisans** sont eux aussi essentiels à cet écosystème. Imprimeurs, ateliers d'impression, fabricants d'outils ou spécialistes du numérique, tous partagent un savoir-faire précieux que Manifestampe aide à valoriser auprès du public. Ces professionnels transmettent leurs gestes et participent activement à l'avenir de l'estampe, tout en faisant mieux connaître la richesse de leurs métiers.

Les **collectifs d'artistes** et d'**artisans** renforcent encore cette énergie collective. En s'engageant ensemble dans la Fête de l'estampe, ils favorisent les collaborations, l'expérimentation et le partage d'idées.

La Fête de l'estampe reflète aussi la **diversité des lieux et des partenaires institutionnels** qui soutiennent cet art en France. Soutenue par le ministère de la Culture, elle fédère artistes, collectivités, écoles d'art et institutions culturelles. Dès sa première édition en 2013, plus de 200 événements avaient déjà vu le jour à travers le pays, un chiffre qui n'a cessé de grandir depuis.

Des villes comme Nantes, Riom ou Dreux, mais aussi des musées, des bibliothèques et des écoles d'art ouvrent leurs portes pour accueillir expositions, ateliers et rencontres.

Grâce à cette collaboration entre institutions et acteurs de terrain, la Fête de l'estampe crée un cadre vivant et généreux où artistes, amateurs et curieux se rencontrent. Un rendez-vous devenu incontournable pour découvrir, comprendre et aimer toute la richesse de l'estampe

FETE DE L'ESTAMPE 2025

Quelques photos



Exposition et démonstrations
Ecole d'art de Douai



Openbach galerie, Vincennes



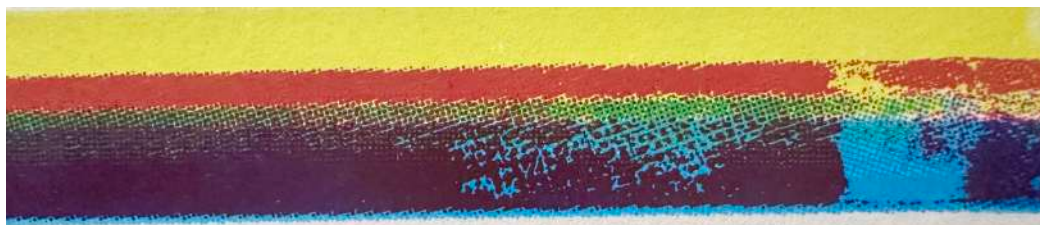
Impression en pleine rue, Le Bief



Les fenêtres qui parlent , Cosne sur Loire



Remise du prix des jeunes artistes 2025



FÊTE DE L'ESTAMPE 2026

Fiche de synthèse – Dossier de presse

Un événement national pour célébrer l'estampe contemporaine

Date phare : autour du 26 mai 2026

Organisateur : Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe

Portée : France, Europe et international

Nombre d'événements : plus de 250 rendez-vous

Sites : ateliers, galeries, musées, centres d'art, espace public

L'ESSENTIEL EN UN COUP D'ŒIL

La Fête de l'estampe est le grand rendez-vous annuel dédié à l'estampe sous toutes ses formes :

gravure, lithographie, sérigraphie, pratiques numériques.

Créée en 2013 et portée par Manifestampe, elle célèbre chaque année la liberté artistique des graveurs, héritée de l'édit de Saint-Jean-de-Luz (1660), l'événement est soutenu par le Ministère de la culture.

En 2026, la 14^e édition confirme le renouveau de l'estampe :

un art ancien, mais profondément actuel, à la croisée des gestes traditionnels et des technologies contemporaines.

LES OBJECTIFS

- Valoriser l'estampe comme art vivant et accessible
- Soutenir les artistes et les jeunes talents grâce au prix
- Ouvrir l'estampe à de nouveaux publics
- Créer des liens entre territoires, institutions et créateurs

AU PROGRAMME

- Expositions
- Ateliers participatifs
- Démonstrations de techniques
- Rencontres avec les artistes
- Projets collectifs et expérimentations

Un prix pour les jeunes artistes vient mettre en lumière la nouvelle génération.

UN ÉVÉNEMENT ACCESSIBLE ET POPULAIRE

- Événements gratuits ou à petits prix
- Présence dans toutes les régions françaises
- Rayonnement international : Europe, Canada, Senegal, Mexique
- Carte interactive des événements en ligne

CHIFFRES CLÉS

- Plus de 250 événements
- Des milliers de visiteurs chaque année
- Plus de 20 pays impliqués depuis 2024
- 1 prix national pour les jeunes artistes

ORGANISATION

Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe

Site : www.manifestampe.org/fetedelestampe

Réseaux : @fetedelestampe – #FDE2026

Contacts :

- fetedelestampe@manifestampe.org
- contact@manifestampe.org