



FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

LA MAISON RIGOLOTE – AAA53

Du 13 au 28 mai – St Vénérand (53)

<https://aaa53.fr/>



Le lieu et l'association

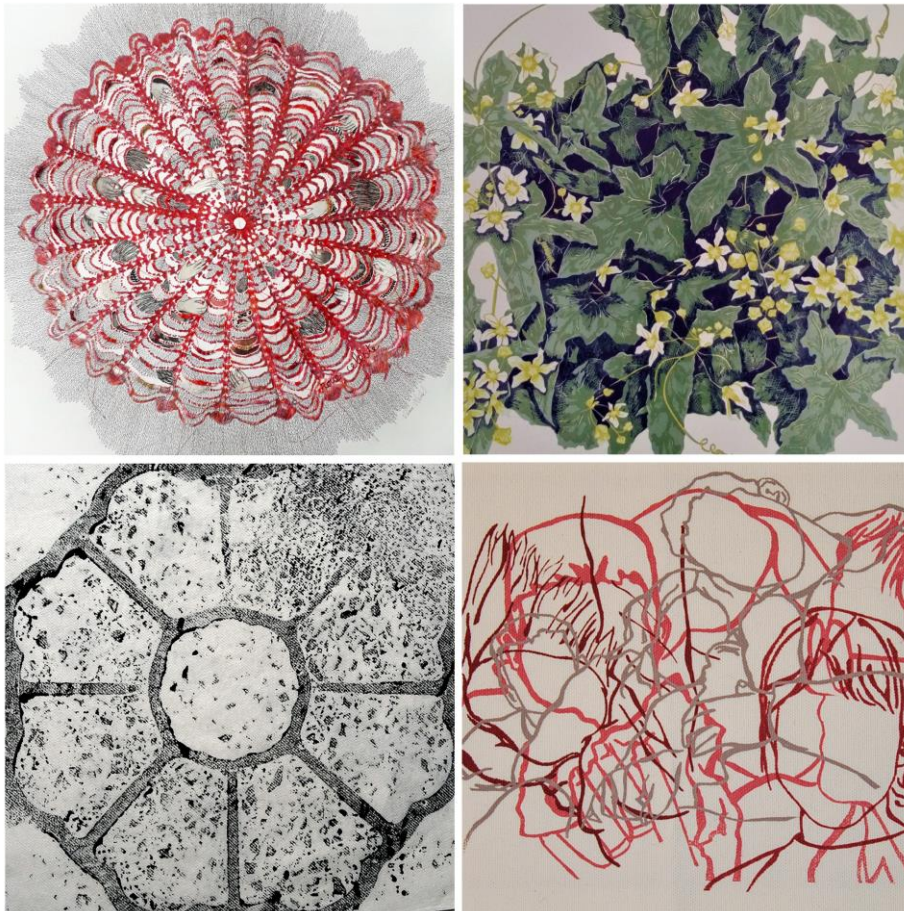


Maison de ville atypique située dans le faubourg ancien de St-Vénérand, la maison rigolote appartenait à Félix Desille (1869-1952), illustrateur et chroniqueur lavallois. Luguée en 1998 à la ville de Laval par sa fille Simone Terrienne, la Maison sera confiée à l'association culturelle AAA53. Lieu d'échanges et d'expositions, La Maison Rigolote accueille également une artothèque.

Fondée en 1989, l'association a pour but de promouvoir l'art aujourd'hui en Mayenne, par des expositions collectives de ses membres dans tout le département ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Espagne, Pologne), de même qu'en accueillant plusieurs fois par an depuis 2000, des artistes locaux. Le rôle de l'association est de faire reconnaître la création plastique comme un élément de la vie culturelle du département. Chaque intervention rassemble un public nombreux, fidèle, attentif et curieux. Bon nombre de créatrices et de créateurs qui travaillent dans le département sont passés au sein de l'association, et de nouveaux artistes sont invités à participer à l'étonnant voyage artistique que propose cette association atypique.

AAA53 c'est aussi une artothèque qui propose au public d'héberger des œuvres pendant 3 mois avec un catalogue de presque 400 œuvres originales d'artistes allemands, polonais et mayennais.

La Fête de l'estampe



1&3 © Fabrice Milleville « égout » - 2 © Julie North « in the green » - 4 © Delphine Rossignol « livre 2 »

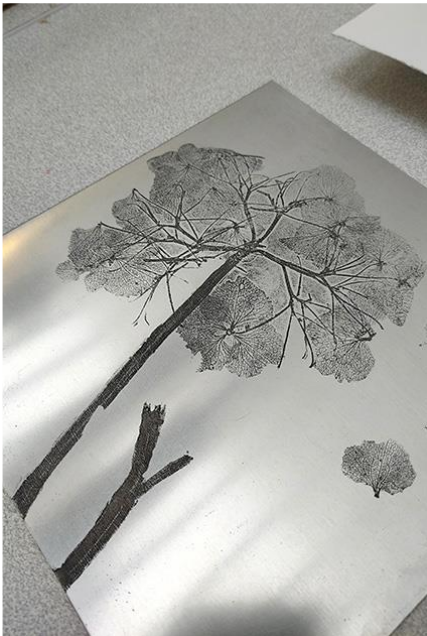
L'association AAA53 participe pour la première fois à la Fête de l'estampe. Pour cette occasion plusieurs artistes de l'association explorent l'estampe sous différentes formes. Chercheurs, experts, autodidactes, graveurs d'un jour, c'est une exploration instinctive de l'estampe qui est convoquée ici, à l'image du lieu qui a su conserver son aspect rigolo avec ses petits jardins improbables, sa distribution architecturale rafistolée, sa salle de bain « années 20 » et son palmier de Chine.



FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

Un petit atelier de gravure a vu le jour. Ce lieu fraîchement installé est en ébullition. Les artistes membres de l'association, ont ici la possibilité de s'initier auprès de Viviane Michel et Stéphane Moizan qui partagent leurs compétences.



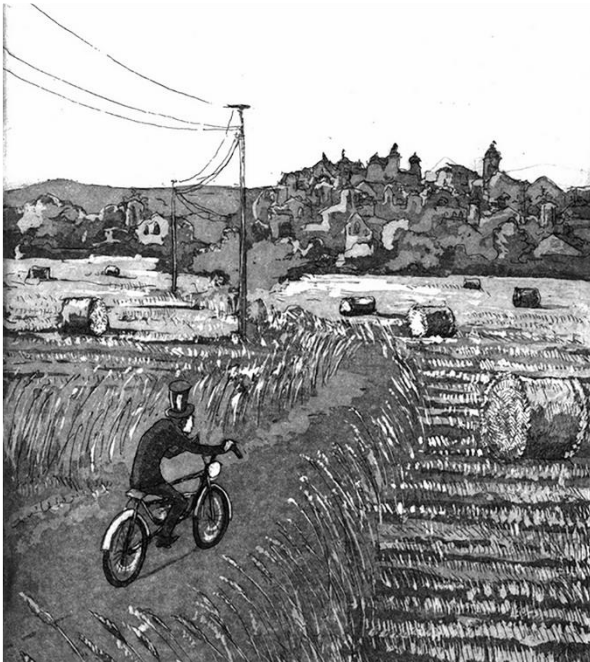
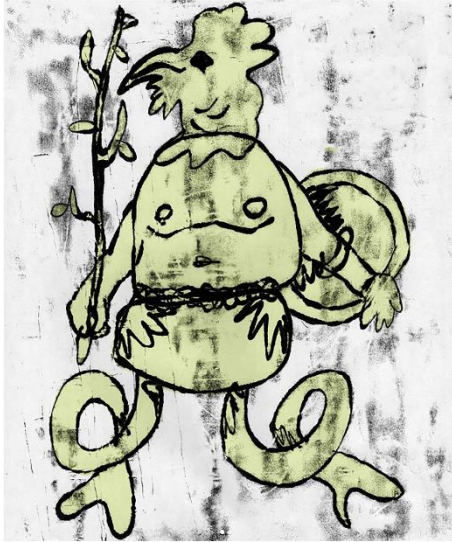
Rocio Mazuecos ©Elisabetta Del Giudice

Lors de la Fête de l'estampe, six artistes graveurs vont venir se joindre aux membres pour étoffer leur diversité. Delphine Rossignol, Jocelyne Farouault, Julie North, Emilien Blanchard, Rocio Mazuecos, Philippe Migné, sont les graveurs invités à dialoguer avec les artistes d'AAA53 : Stéphane Dardenne, Fabrice Milleville, Stéphane Moizan, Jean-Paul Minster, Viviane Michel, Géraldine Martin, Daniel Thirault et Anne Corre.

Des œuvres-duo, initiées par Viviane Michel, ont vu le jour autour de ce dialogue entre artistes riches de leur joie de partager leurs expériences et savoir-faire.

FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

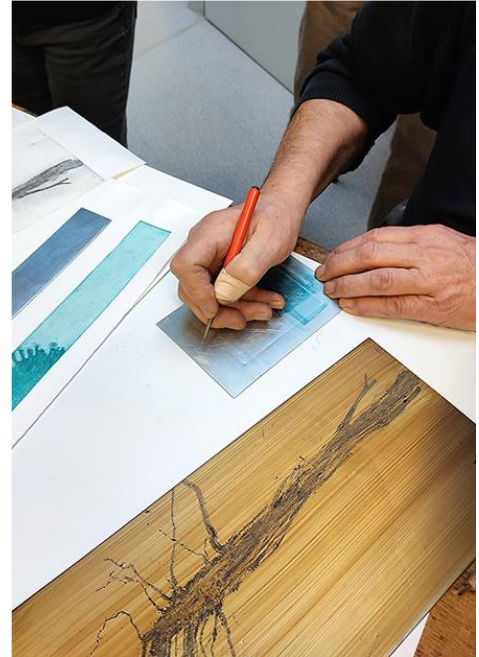


1 ©Emilien Blanchard – 2 ©Philippe Migné – 3 ©Rocio Mazuecos – 4 ©Viviane Michel



FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière



Delphine Rossignol

Animations

Projection : Montage photos-vidéo, aperçu sur les techniques réalisées par Fabrice Milleville.

Démonstrations en direction des établissements scolaires : Avec Julie North : Linogravure.

Œuvre collective : Participation à une création commune Jeudi 25 et Vendredi 26 mai.

Contacts

Viviane MICHEL : viv.michel@gmail.com - 06 80 44 64 70

Anne CORRE : accordceramique@gmail.com

Dates d'ouverture

Samedi 13 et Dimanche 14 mai - 14h30 / 18h

Samedi 20 et Dimanche 21 mai - 14h30 / 18h

Du Mercredi 24 au Dimanche 28 mai - de 14h à 18h

Vernissage : Samedi 13 mai à partir de 18h

Lieu : La Maison Rigolote

58 rue du Hameau 53000 Laval



FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière

CEPAGRAP – espace d'arts plastiques

Du 20 mai au 3 juin – Saint-Dié-des-Vosges (88)

<http://cpagrav.art/>



Projet en cour © Claude Kiener

L'atelier gravure de l'Espace des Arts Plastiques CEPAGRAP fonctionne depuis de nombreuses années avec comme orientation principale la gravure sur bois ou la linogravure. Il permet à des adultes /adolescents de tous niveaux de s'initier ou de se perfectionner aux différentes techniques de création d'estampes. Depuis quatre ans cet atelier qui regroupe une quinzaine de personnes, explore aussi la pratique de la taille douce.

Cette année, Michel Cornu, artiste graveur, est venu dans l'atelier pendant 6 séances pour faire découvrir son travail et sa technique : la pointe sèche.

Sur le thème de la nature, les adhérents ont pu pratiquer une nouvelle manière de faire de la gravure sur métal, en travaillant sur une plaque de cuivre directement à la pointe sèche ou au burin. Les élèves ont pu s'initier à l'encre et au tirage de leur plaque, étape assez difficile de la gravure à pointe sèche.

L'apport d'un artiste professionnel dans ce domaine permet de professionnaliser un peu plus cette pratique, de découvrir de nouvelles façons de faire, et de prendre des risques de création en changeant ses habitudes de travail.

FOCUS #1

Un événement de la 11^e Fête de l'estampe mis en lumière



Encrage : Audrey Bichet

Michel Cornu : tirage © Claude Kiener

Un déplacement d'une journée est prévu dans les ateliers de l'artiste à Colmar. Les élèves pourront tester le tirage de grands formats, découvrir les travaux originaux de l'artiste et son milieu de travail.

Les œuvres réalisées pendant ce projet seront visibles lors d'une exposition dans la grande salle de l'Espace des Arts Plastiques CEPAGRAP pendant la fête de l'estampe du 20 mai au 3 juin.

Michel Cornu est un graveur, avec une grande pratique du dessin, il est installé à Colmar. Incisif et sensible, son travail où les noirs sont profonds et omniprésents, explore le mouvement. Son corps accompagne son geste, dans cet effort le trait libre se dessine.

Dates d'ouverture : Le 23 mai : Porte ouverte de l'atelier aux publics de 14h à 17h. Le public pourra y voir l'exposition liée au projet avec Michel Cornu, rencontrer les adhérents et voir l'atelier fonctionner. L'exposition sera visible également le 26 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Contacts : cepagrap@wanadoo.fr