

Atelier Damien Valero

7, rue de la Jarry - 94300 Vincennes

www.atelierdamiervalero.com

d.valero@hotmail.fr

SIRET 413 991 423 00059

Né le 15 novembre 1965 à Paris.

EXTRAIT DE CV

FORMATION

- 1 9 9 7 **Atelier National de Recherche Typographique.**
Diplôme d'Études Approfondies en Arts Plastiques et Sciences
de l'Art, DEA, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, Paris, France.
- 1 9 9 6 **Maîtrise d'Arts Plastiques, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, France.**
- 1 9 9 5 **École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, section image imprimée,**
Paris, France.

COMMANDE PUBLIQUE/1% ARTISTIQUE

- Projet finaliste « **Quinque Sensus** », "village olympique et paralympique" Paris 2024 , septembre 2021.
- Lauréat de la commande publique, projet « **Samara umbra** » Ville de Vincennes, 2019.
- Commande publique « **Ductus, le Saint-Mandé** », Ville de Saint-Mandé 2018, mise en place septembre 2019.
- Lauréat du 1% artistique, Région Rhône Alpes, ville de Bourg en Bresse, mise en place du projet septembre 2015.
- Lauréat du 1% artistique, « **NODUS** », lycée professionnel Gaudier-Brzeska, mise en place du projet mai 2013, Région Centre, Orléans.
- Projet finaliste « **TRIA** », commande publique, ville de Saint-Denis, décembre 2012.
- Lauréat du 1% artistique, « **La Maison d'Elsa** », Médiathèque de la Ville de Jarny, Région Lorraine, mise en place du projet décembre 2012.
- Projet finaliste « **Quadra** », 1% artistique, Nîmes, Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, juillet 2012.
- Lauréat de la commande publique de la ville de Vincennes, installation d'une sculpture « **Tontine** » avenue de Paris, place de la prévoyance, septembre 2011.
- Projet finaliste « **Mémoire des matières** », Gennevilliers, centre d'examen de permis de conduire, décembre 2011.

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

- 2 0 2 1 - Commissaire de l'exposition " **L'or blanc, le rayonnement d'une manufacture en Europe**", Centre des Monuments Nationaux, Château de Vincennes.
- 2 0 1 8 - Commissaire de l'exposition " **L'or blanc, d'une manufacture à une école** " partenariat avec le Musée des Arts décoratifs de Paris, la Cité de la Céramique-Sèvres, l'Ensad, Haviland, le Service Historique de la Défense du château de Vincennes, la ville de Vincennes, l'Institut de France.
- Baumschule Schmitz, curateur Allemand Helge Achenbach pour cette exposition de groupe dans l'orangerie de Kaarst à Düsseldorf.
- 2 0 1 7 - Espace Sorano, « **l'art dans l'espace public** » centre culturel, Ville de Vincennes.
- « **Nus de nous** », présentation de dessin rue de l'École-Polytechnique, Paris 5.
- Groupe Immobilier Opportunity, expositions de gravures et de sérigraphies.
- Projet de recherche art et interactivité, Villa Bonne-Nouvelle, Orange France.
- 2 0 1 6 - Festival America, présentation des estampes sur l'histoire de l'écriture Cœur de Ville, ville de Vincennes, septembre 2016.

- « Modulator », sélectionné pour l' International Micro-Film festival, "China Golden Rooster& Hundred Flowers Film Festival", Béijing, Chine.
- Artiste invité, Biennale Internationale de Pont sur l'Art, Vire, mai 2016.

- 2 0 1 5 - « Urban Explorations », festival Singapour France, Institut Français, Ministère des affaires étrangères, sélection officielle, juin 2015.
- « Trans Formations », LAB71, département de Saône-et-Loire.
- Manifestampe, mai 2015.
- Journées Européennes des Métiers d'Art, mars 2015.

- 2 0 1 4 - « Anatomica », Galerie Artdomus, Vincennes, France.
- « Modulator», sélection officielle, festival TRAVERSE VIDEO, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, mars 2014, France.
- « Insurrections », programme Nuit Blanche 2014
- en partenariat avec la Mairie du 11^{ème} de la ville de Paris.

- 2 0 1 3 - « Constellation», sélection officielle, projets associés de la Maire de Paris,
- « Nuit Blanche » 2013, curateur Jean-Louis Pradel.
- Centre d'art contemporain de Samara, Russie.
- « Le noir vous va si bien », Galerie Karima Celestin, Marseille, France.
- _ Galerie Toutes Latitudes Vincennes, France.

- 2 0 1 2 - Participation à l'œuvre de Tadashi Kawamata « The Exchange Library » FIAC 2012, galerie Kamel Mennour.
- Conférence architecture et géométrie, présentation de « SKIN », Centre Georges Pompidou Paris, novembre 2012.
- Galerie Karima Celestin, « Crossing over », septembre 2012, salon du dessin contemporain, Paris, France.
- Conférence « Mémoires sensibles », présentation de « Corps-Texte», Musée des Archives Nationales, juillet 2012.
- Galerie Riff Art Projects, Istanbul, mai 2012, Turquie.
- Artyshow Galerie JBC1, Saint-Ouen, France.
- « Skin », sélection officielle, festival TRAVERSE VIDEO, Toulouse, mars 2012, France.
- BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Ortsverband Aachen / Euregio e.v, Allemagne.

- 2 0 1 1 - Galerie La Ruelle, Bruxelles, Belgique.
- Galerie Artdomus, Vincennes, France.
- Intervention « Skin/Modulator » au 53 avenue de Montaigne 75008 Paris, collection « Bonheur » Natacha Basic, Fashion Week, France.
- « Skin project », sélection officielle, projets associés de la Maire de Paris pour la « Nuit Blanche » 2011.
- Espace Beaurepaire, dans le cadre du salon du dessin contemporain, Paris, France.

- 2 0 1 0 - « Modulator », Nuit Blanche, Paris, France, 2010.
- EUREGIO, Aachen, Maastricht, Hasselt, Allemagne, Pays-Bas, Belgique.
- Mois de la photo OFF, Paris, France.
- « Art-cité », Fontenay-sous-bois, France.
- Centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France.
- Portrait la Galerie, Paris, France.
- Saffir Galerie Nomade, « Dessine moi », Marseille, France.

ENSEIGNEMENT

- Enseignant en Arts Appliqués, Ministère de l'Education Nationale.
- Professeur d'art et espace pour le Georgia Institute of Technology, College of Architecture d'Atlanta U.S.A/Paris Program en échange avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette. 1998/2012.
- Directeur pédagogique pour les concours aux écoles supérieures d'art publiques. 2001/2015.
- Professeur de typographie et de design graphique à l'ESAM design, RNCP niveau 2. 2008/2016.
- Professeur de typographie, Académie Charpentier, RNCP niveau 2. 1998/2003.
- Professeur de typographie et d'image imprimée en Mise à Niveau en Arts Appliqués, MANAA Sainte-Genève sous contrat avec l'état, pour les concours des écoles Estienne, Boulle, Duperré, Olivier de Serres. 1998/2003.

DIVERS

- Membre du Conseil d'Administration Ensad Alumni Paris.