

FETE DE L'ESTAMPE 2023

REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 4

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

> REGION OUEST - SUD OUEST - MIDI

- LE PHARE DE RE



Parution quotidien papier du 24 mai 2023 :

LE PHARE DE RÉ
Mercredi 24 mai 2023

ACTUALITÉS 9

Culture

Des ateliers ouverts pour la Fête de l'estampe

Trois artistes de Saint-Martin-de-Ré et La Flotte accueilleront le public du 24 au 27 mai pour une découverte du monde de l'estampe.



Les différentes techniques d'impressions artisanales seront à l'honneur sur l'île de Ré, du mercredi 24 au samedi 27 mai, à l'occasion de la Fête de l'estampe. Pour l'occasion, trois artistes locaux ouvriront les portes de leurs ateliers au public.

« Une estampe, c'est le résultat de l'impression d'une gravure. C'est le même principe qu'un tampon », indique le graveur Alain Cazalis. Installé à Saint-Martin-de-Ré, cet ancien professeur de gravure effectuera des démonstrations d'impressions avec des planches pré-éditées. Son programme n'est pas fixe, puisque l'artiste choisira aussi ce qu'il présentera en fonction des questions des visiteurs.

Une fête qui prend de l'ampleur

Cet événement national est organisé par l'association Manifestampe, qui fédère les artistes pratiquant l'impression artisanale. Créée il y a six ans, cette fête « prend de l'ampleur petit à petit », témoigne Alain Cazalis. Pour le plus grand bonheur des artistes rétais, heureux de faire découvrir leur passion au plus grand nombre.

« Tout le monde connaît le nom d'estampe, mais personne ne sait ce que c'est. C'est vraiment intéressant de pouvoir perpétuer ces techniques en les partageant », ajoute Claude Vallin. Ce dernier réalise des gravures à l'eau-forte à La Flotte. Avec sa femme, Val Holmes, graveuse en lithographie et collagraphie, ils accueilleront les visiteurs à leur atelier Fils et encre durant ces quatre jours de festivités.

Laëtitia Prin, dont l'atelier est basé à Loix, réalise elle aussi des lithographies. Cette année, elle n'a pas adhéré à l'association Manifestampe, mais elle ouvre régulièrement son atelier au public qui souhaite découvrir son travail. »

Lila Martin

11^e édition de la Fête de l'estampe. Atelier d'Alain Cazalis, 23, rue des Gabarets à Saint-Martin-de-Ré, ouvert de 15 à 19 heures. Atelier Fils et encre (Claude Vallin et Val Holmes), 29 rue du Marché à La Flotte, ouvert de 10 à 13 heures et de 15 à 19 heures.

Alain Cazalis réalisera des démonstrations d'impression de 15 à 19 heures pendant les quatre jours du festival. © DR

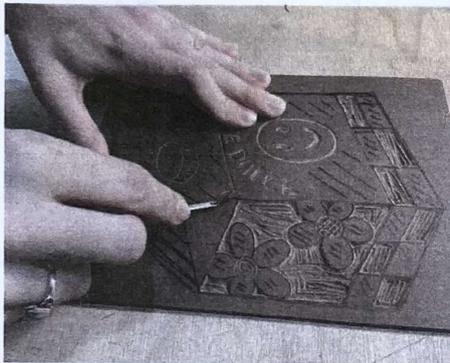


Claude Vallin pratique la technique de gravure à l'eau-forte. Son épouse, Val Holmes, réalise de la collagraphie et de la lithographie. © DR

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Une découverte de l'estampe avec Alain Cazalis

Au sein de son atelier, rue des Gabaret, à Saint-Martin-de-Ré, Alain Cazalis a partagé son savoir-faire lors de la Fête de l'estampe.



Acte 1 : le linoléum est travaillé à l'aide d'une gouge. © A.C.



Acte 2 : un rouleau de dégradés de couleurs, guidé par des rails, imprègne le relief de la plaque. © A.C.



Acte 3 : une stagiaire heureuse du résultat de son impression sur tee-shirt. © A.C.



Alain Cazalis a transmis ses connaissances et ses techniques pour le plus grand bonheur des stagiaires présents au sein de son atelier lors de la Fête de l'estampe. © A.C.

Initiée par l'association Manifestampe, qui fédère près de 400 graveurs en France, la Fête de l'estampe s'est déroulée partout dans l'Hexagone (mais aussi dans certains ateliers ailleurs en Europe) du 24 au 27 mai.

À Saint-Martin-de-Ré, il suffisait ainsi de pousser la porte du 23, rue des Gabaret, pour rencontrer l'artiste graveur Alain Cazalis. Au sein

de son atelier, ce dernier proposait, pour sa 4^e participation à l'événement, des ateliers de découverte de son art.

Les stagiaires ont pu commencer à travailler sur un matériau facile, le linoléum, à l'aide d'une gouge. Ils ont ensuite utilisé des rouleaux de couleurs guidés par deux petits rails pour imprégner le relief de la planche de linoléum. Il ne restait

plus qu'à mettre sous presse pour imprimer les motifs, soit sur des tee-shirts, soit sur des torchons. Les stagiaires étaient ravis du résultat obtenu.

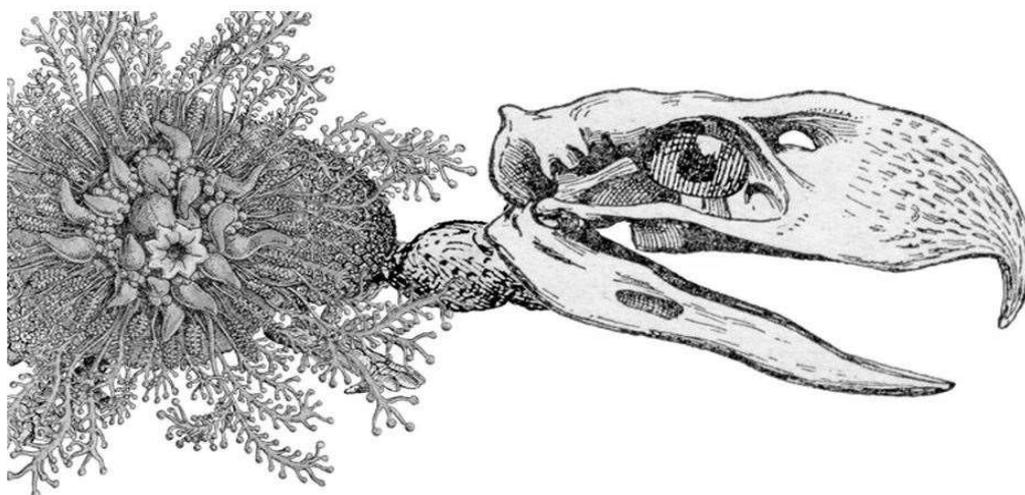
Présent depuis 25 ans sur l'île de Ré, Alain Cazalis, précise, au sujet de sa technique, que tout est manuel au niveau des outils et qu'il utilise de l'encre professionnelle à base de résine et d'huile. ■ F.C.



Bordeaux : la Fête de l'estampe est de retour

🕒 Lecture 2 min

Accueil • Culture • Sortir à Bordeaux



📍 Dans le quartier des Bassins à flot, Béatrice Emerit et Jean-José Ferreira Lopès présentent « Les Mondes Anachrones ». © Crédit photo : Anachrones

Par Anna Maisonneuve
Publié le 24/05/2023 à 17h53

S'ABONNER



Ce vendredi, l'estampe se fête un peu partout en France. À Bordeaux, deux lieux rejoignent la programmation officielle et exposent cet art du multiple

Cette année, la Fête de l'estampe célèbre sa 11e édition. Initié en 2013 par Manifestampe, Fédération nationale de l'estampe, ce grand rendez-vous national a lieu chaque année le 26 mai. Pour quelle raison ? Il s'agit du jour commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz qui consacrait en 1660 la gravure comme un art libre. L'eau-forte et les autres techniques en vogue étaient désormais considérées comme un art à part entière.

Depuis la gravure sur bois pratiquée par les artistes du XVe siècle, cette discipline s'est bien enrichie. Et embrasse aujourd'hui aussi bien les techniques traditionnelles que la lithographie, la sérigraphie, les procédés numériques et d'autres savoir-faire hybrides qui explorent les innombrables perspectives offertes par l'image imprimée. Cette richesse s'illustre dans deux expositions proposées à Bordeaux.



À voir à l'atelier-galerie de Bertrand Larrivière.
Idalie Olaf

Mondes Anachrones & cie

Dans le quartier des Bassins à flot, Béatrice Emerit et Jean-José Ferreira Lopès ont choisi cette date pour l'ouverture de leur atelier-galerie. Et présentent pour l'occasion une série de gravures au burin, de monotypes sur papier et des affiches issues d'un projet initié il y a 15 ans : « Les Mondes Anachrones ».

Encyclopédique, ce travail puise sa source dans les ouvrages datés entre la fin du XIXe siècle et le début du 20e. Sélectionnées pour leur qualité esthétique et leurs homogénéités formelles (gravure sur bois), « les vignettes qui y figurent servent d'éléments de base à la construction des Anachrones », explique le graveur Jean-José Ferreira Lopès.

<https://www.sudouest.fr/perigny-la-fete-de-l-estampe-dans-un-nouvel-atelier-artistique-15257290.php>

Réservé aux abonnés

Périgny : La Fête de l'estampe dans un nouvel atelier artistique

Lecture 1 min



Les quatre artistes profiteront de la Fête pour présenter leurs œuvres. © Crédit photo : Marie-Claude Labatut

Les quatre artistes profiteront de la Fête pour présenter leurs œuvres. © Crédit photo : Marie-Claude Labatut

Par Marie-Claude Labatut
Publié le 21/05/2023 à 20h34

S'ABONNER



Le vendredi 26 mai aura lieu la 11e Fête nationale de l'estampe. Soutenue par le ministère de la Culture et initiée en 2013 par Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe, cette grande manifestation consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques, se fête chaque année le 26 mai. Une date qui correspond à la commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz datant de 1660, qui consacre la gravure comme un « art libre ».

C'est le moment pour les artistes d'ouvrir leurs ateliers et pour certains d'inaugurer

SUD
OUEST

Envie de lire cet article réservé aux abonnés ?

Tous nos abonnements à -50%

J'en profite

[Je me connecte](#)

<https://www.sudouest.fr/dordogne/dordogne/saint-avit-senieur/saint-avit-senieur-la-premiere-biennale-de-l-estampe-a-la-galerie-du-presbytere-15336847.php>

Saint-Avit-Sénieur : La première Biennale de l'estampe à la galerie du Presbytère

Lecture 1 min



Les artistes partageront avec les visiteurs leur passion pour l'art de l'estampe. © Crédit photo : Chantal Billes

Publié le 30/05/2023 à 16h01

S'ABONNER



Ecouter cet article Saint-Avit-Sénieur : La première Biennale de l'estampe à la galerie du Presbyt 00:00

La première Biennale de l'estampe, organisée par l'association ASASarts, a lieu jusqu'au dimanche 11 juin à la galerie du Presbytère de Saint-Avit-Sénieur. Le vernissage a eu lieu vendredi 26 mai en présence d'Alain Delayre, le maire.

Louis XIV

Margaux Bruxelles, Betti Camps, Jacqui Clarke, Adam Cope, Virginie Cornet, Roxane Duraffourg, Martine Faye, Ofella Gelvezon. T, Clémentine Pace et Oriane Pesquier présentent des estampes mettant en valeur les différentes techniques de gravure : eau-forte, collagraphie, linographie gravure sur lino, lithogravure gravure sur pierre, xylogravure gravure sur bois, etc.

Cette biennale est organisée en écho à la 11e Fête de l'estampe programmée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe - pour promouvoir l'estampe contemporaine et patrimoniale sous toutes ses formes. La date du 26 mai avait été choisie pour commémorer l'édit de Saint-Jean-de-Luz par lequel le roi Louis XIV a octroyé aux graveurs le droit d'exercer leur art en toute liberté.

LES SUJETS ASSOCIÉS

Saint-Avit-Sénieur

Dordogne

Pratique. L'exposition est ouverte jusqu'au 11 juin du jeudi au dimanche de 14 à 18 heures à la galerie du Presbytère (au premier étage sans ascenseur). Entrée libre. Renseignements au 06 71 43 82 86.

- LA SEMAINE DU PAYS BASQUE

Parution quotidien papier du 19 mai 2023 :



BAIONA • BAYONNE

Fête de l'estampe

Le 26 mai prochain, jour de la commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz datant du 26 mai 1660 et qui consacre la gravure comme un art libre, l'estampe sous toutes ses formes est mise à l'honneur.

Initiée en 2013 par la Fédération nationale de l'Estampe-Manifestampe, la fête de l'estampe offre au public la possibilité de découvrir cet art dans toute sa richesse. Ainsi, amateurs d'art, musées, institutions, écoles d'art ouvriront leurs portes au public.

Ateliers et expositions

Mercredi 24 et samedi 27 mai, de 14h30 à 16h30, des ateliers d'initiation à la gravure sont dispensés à la médiathèque du centre-ville. L'artiste plasticienne Judith Millot, du Labo Estampes, vous fera découvrir une technique traditionnelle de la gravure. Sur inscription au 05 59 59 17 13. Et à l'occasion de cette fête de l'estampe, le Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne présente au public l'une de ses dernières acquisitions, « Por la irreversibilidad », œuvre commune d'Antoni Tàpies (1923-2012) et José Saramago (1922-2010). Cette œuvre se compose de deux estampes, un dessin et un texte, et a été commandée en 2004 par le mouvement social pour la paix en Pays Basque « Elkarrri » (1992-2006) pour appuyer le processus de paix alors en cours, en vue de le rendre « irréversible ». Les anciens animateurs du groupe Elkarrri (devenu Lokarri) ont souhaité que cinq institutions publiques basques, à Bilbao, Pampelune, Vitoria-Gasteiz, Saint-Sébastien-Donostia et Bayonne, puissent être dépositaires d'un exemplaire signé, dans le but de pérenniser le souvenir de cet engagement de la société civile, décisif dans l'histoire récente du Pays Basque. Jusqu'au 4 juin, dans la collection permanente du Musée Basque, palier escalier 18^e siècle, 2^e étage.

Une grande fête pour célébrer l'estampe sous toutes ses formes. © DR

KN
karine.noble@yahoo.com

<https://lejournaldugers.fr/article/12415-la-bibliotheque-du-grand-auch-agglomeration-sassocie-a-la-fete-de-lestampe-avec-manifestampe>



La bibliothèque du Grand Auch Agglomération s'associe à la fête de l'estampe avec « Manifestampe »

CA Grand Auch Coeur de Gascogne Auch

Le vendredi 20 mai 2016 à 22h23



Jusqu'au 9 juin, la bibliothèque propose une exposition d'estampes provenant des fonds anciens et de livres d'artistes, ainsi qu'un atelier « découverte de la gravure » samedi 21 mai, de 14 h à 17 h.

Jeudi 26 mai, sous le parrainage du ministère de la Culture, sera célébrée la fête de l'estampe avec « MANIFESTAMPE ». La fédération nationale de l'estampe souhaite ainsi valoriser cet art qui se décline sous formes de gravures, lithographies, sérigraphies ou procédés numériques, trop souvent méconnus.

La bibliothèque du Grand Auch s'associe à cette manifestation en proposant, jusqu'au 9 juin, une exposition de nombreuses estampes anciennes et contemporaines provenant des fonds anciens et de livres d'artistes, permettant de mesurer à travers les temps la richesse des techniques et leurs évolutions artistiques. Et le 21 mai, en partenariat avec l'association les « Berges du Gers », un atelier en famille (8 couples parents/enfants) « Découverte de la gravure » sera animé par Laure Bellion.

MANIFESTAMPE Exposition du 18 mai au 9 juin ; atelier « découverte de la gravure » samedi 21 mai, de 14 h à 17 heures. Pensez à vous inscrire. Renseignements au 05 62 61 64 78.

Parution quotidien papier du 24 mai 2023 :

12 | **Actu locale** Autour d'Avignon

Villeneuve-lez-Avignon

"Regards croisés" entre deux virtuoses de l'estampe

L'artiste Françoise Escale Agnan accueille le plasticien et graveur villeneuvois, Dominique Héraud. Leur exposition commune commence ce vendredi 26 mai, à l'occasion de la fête nationale de l'estampe.

Conçue sur le principe de la fête de la musique, une fête nationale de l'estampe invitera, vendredi 26 mai, artistes et amateurs à faire découvrir le monde de l'estampe. De nombreux événements sont organisés dans toute la France, autour de la lithographie, la gravure et la sérigraphie. Dominique-Louis Héraud est un plasticien et graveur villeneuvois qui a organisé pendant neuf éditions, jusqu'en 2022, l'événement "Regard sur l'estampe contemporaine", en partenariat avec la municipalité. De nombreux artistes avaient été invités à exposer dans la tour Philippe-le-Bel. Cette année, c'est l'artiste Françoise Escale Agnan qui a décidé d'inviter à son tour Dominique Héraud pour un dialogue autour de leurs créations.

Françoise Escale Agnan, partage son temps de créatrice entre la gravure, la sculpture et la



Dominique Héraud est l'invité de Françoise Escale Agnan.

peinture, l'un nourrissant l'autre, entretenant certainement sa passion de l'acte créatif.

La nature et l'homme comme sujets de prédilection

L'abstraction où elle retrouve sa liberté s'est très vite imposée à elle : « L'œuvre abstraite est une invitation au voyage, au rêve, à la poésie », confie l'artiste. Dominique Louis Héraud, joue, lui, avec le foisonnement, à l'image de son jardin dans sa maison du centre-ville : « Je veux évoquer l'étrangeté d'une nature familière ; mais aussi la

fabrication de paysage par le regard de l'homme qui remodèle, façonne et bouleverse souvent à l'excès. » "Regards croisés" est la rencontre de deux mondes, celui des estampes de Dominique Louis Héraud et celui de Françoise Escale Agnan.

● Marcelle Dissac

Exposition de gravures "Regards croisés" du 26 mai au 4 juin inclus, à l'espace atelier galerie Fea-Art à Saint-Quentin-la-Poterie, 1 place du Monument aux morts, tous les jours de 10 à 18 heures. Vernissage le 25 mai à partir de 18 heures. Renseignement : fea-art-com et au 06.81.69.72.44.

- L'INDEPENDANT / CARCASSONNE



<https://www.lindependant.fr/2023/05/26/carcassonne-la-gravure-a-lhonneur-a-la-chapelle-des-dominicaines-11221854.php>

Carcassonne : la gravure à l'honneur à la chapelle des Dominicaines





Joannes Vandenhoeck présente son travail. / Independent - BOYER Claude



Cloé Vidal, la plus jeune des exposantes. / Independent - BOYER Claude

Culture et loisirs, Carcassonne, Expositions, Idées de sorties

Publié le 26/05/2023 à 16:28 , mis à jour à 18:27

Emilie Lopes



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:13

Pour la 11^{ème} édition de la fête de l'estampe, l'école des Beaux-Arts de Carcassonne agglomération organise le premier salon de la gravure et du livre d'artiste à Carcassonne.

Artistes confirmés, éditeurs, étudiants se sont donné rendez-vous à la chapelle des Dominicaines jusqu'à ce dimanche 29 mai. Avec un seul et même objectif commun : faire découvrir la gravure au public carcassonnais. Parmi les vingt artistes sélectionnés par le jury pour exposer leurs estampes et leurs éditions, Cloé Vidal, une jeune de 19 ans en classes préparatoires aux Beaux-Arts, à Carcassonne. Devant, la chapelle, dessinant quelques ruelles qui pointent devant elle, elle savoure cette première journée d'exposition. *"C'est très enrichissant pour moi de rencontrer tous ces professionnels qui me donnent des conseils et partagent leurs expériences avec moi. C'est très inspirant"*, dit-elle, crayon à la main.

Variété des œuvres

Non loin d'elle, mais à l'intérieur du bâtiment, Jullien Clément profite lui aussi des lieux qu'il trouve "très beaux". Cet artiste confirmé, qui a réalisé plus de 280 plaques gravées au cours des dernières années est l'un des plus prolifiques dans son domaine. Arrière-petit-fils du peintre Félix Clément, celui qui vit près d'Aix-en-Provence maîtrise l'art de la gravure dans sa globalité et travaille à la pointe sèche, l'eau-forte et l'aquatinte.

Son acolyte, Joahannes Vandenhoeck, originaire du Limousin, se consacre exclusivement à des travaux de gravure, principalement en manière noire. "Pour certaines œuvres, j'ai besoin de quinze jours de travail", précise cet ancien enseignant qui profite de sa retraite pour explorer sa passion.

Sarah Hô, elle, fait partie du Collectif de la Main Gauche, dédié aux activités artistiques. Cette jeune tisserande propose, quant à elle, un travail plein de couleurs et un jeu de découpe qui tranche avec la gravure classique. "Je suis venue avec d'autres membres du Collectif, c'est toujours important de montrer son travail."

Lithographie, la sérigraphie en passant par les procédés numériques, c'est toute la gravure qui est présente dans la chapelle. Au plus grand plaisir des curieux !

*Jusqu'au dimanche 28 mai - de 10h à 18h à la **Chapelle des Dominicaines**. Entrée gratuite*

<https://www.ladepeche.fr/2023/05/22/lestampe-dart-se-presse-au-village-11211167.php>

LADEPECHE.fr

vendredi 26 mai 2023, Saint Bérenger

Castelfranc. L'estampe d'art "se presse" au village



Beaucoup de passion dans la réalisation des estampes de Magali, qui ouvre son atelier. DDM Virginie Lalaque

Publié le 22/05/2023 à 05:10

Correspondant



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/01:28

Le village de Castelfranc, déjà réputé pour ses nombreux artisans d'art, se voit accueillir un nouvel atelier consacré à l'estampe. Magali Castellon profite de la 11e fête nationale de l'estampe, qui a lieu à partir du 26 mai, pour ouvrir son atelier et faire découvrir aux visiteurs ses premières créations.

"Suite à la crise du Covid, j'ai voulu arrêter mon activité dans la communication pour me consacrer à ma vie d'artiste", confie-t-elle. Enfant du pays, elle a quitté Toulouse pour revenir dans le village de son enfance et s'y installer définitivement. Véritable amoureuse d'art, elle avait déjà consacré plusieurs années d'étude avant de se lancer dans l'aventure. "Il y a quelques années, une amie m'avait conseillé un atelier de gravure à Toulouse, à La Croix Baragnon. J'y ai rencontré Claudette Ferrié qui durant dix ans, m'a initiée à cet art et m'a captivée."

Cette passion se concrétise enfin au cœur du bourg de Castelfranc. Magali grave ses matrices contemporaines sur lino, bois ou métal, avant de mélanger ses encres et réaliser ses tirages limités sous presse. Son art minimaliste sur différentes essences de papier et reliefs, séduit par sa poésie et son rendu. Quelques mots parfois découpés dans de vieux livres, accentuent le charme des œuvres colorées de Magali.

La 11e fête de l'estampe se déroulera les 26,27 et 28 mai. Ouverture de l'atelier et exposition chez Magali Castellon, au 28 rue Notre-Dame à Castelfranc.

<https://www.ladepeche.fr/2023/05/13/maison-du-crieur-robert-johnson-en-gravure-11192860.php>

Montauban. Maison du Crieur : "Robert Johnson en gravure"



Vernissage de l'exposition en musique.DDM, H. S.



Expositions, Montauban

Publié le 13/05/2023 à 05:12

La Dépêche du midi



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:00

Nonoko expose à la Maison du Crieur à Montauban jusqu'au 27 mai quatorze gravures inspirées de la vie de Robert Johnson (1911-1938), assassiné à l'âge de 27 ans. Nonoko nous explique son choix : "Des fins fonds du Mississippi et de l'Arkansas, il a joué un rôle essentiel dans l'histoire de la musique américaine, influençant des générations de bluesmen et de rockers. J'ai été fasciné par son œuvre, et touché par sa personnalité libertaire autant que par son histoire tourmentée qui traverse les années sombres du ségrégationnisme américain. J'ai été touché par son œuvre, saisi par son charisme, par le personnage qui incarne ce qu'il chante. La légende raciste qui ne rend pas hommage à son talent et à son intelligence dit qu'il aurait vendu son âme au diable en échange de son don pour la musique".

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la 11e Fête nationale de l'Estampe qui est consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques. Une commémoration de l'édit de Saint-Jean de Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

Nonoko est autodidacte, pratique le dessin, la peinture et l'illustration depuis l'enfance. Bien avant l'essor de l'informatique, il réalise des maquettes d'affiches et de flyers sur tablette lumineuse avant de s'investir dans les logiciels de dessins et de PAO au début des années 90. Ces pratiques ne l'ont jamais quitté et après une carrière dans l'univers du livre et de la librairie, il revient à ses passions graphiques en devenant illustrateur infographiste. Il choisit délibérément de développer un travail personnel qui prime sur l'infographie commerciale. Il est proche de l'ukiyo-e par la facture d'images simples, légères, populaires et par la méthode de reproduction (linographie ou sérigraphie) qui permet d'obtenir des estampes.

Le samedi 27 mai de 14 heures à 18 heures, Nonoko animera un atelier d'impression. Les enfants (à partir de 10 ans) et les adultes curieux sont invités à encreur des gravures (illustrations jeunesse), utiliser une presse puis garder leur estampe.

Maison du Crieur (2 Rue Gillaque - 82000 Montauban) - Entrée libre et gratuite.

<https://www.ladepeche.fr/2023/05/27/ce-week-end-la-gravure-a-lhonneur-a-la-chapelle-des-dominicaines-11223388.php>

Carcassonne : la gravure à l'honneur à la chapelle des Dominicaines, ce week-end



Sarah Hô et ses gravures tout en couleurs. / Photos Claude Boyer

Publié le 27/05/2023 à 05:14

Emilie Lopes



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:00

l'essentiel ▾

Pour la 11e édition de la fête de l'estampe, l'école des Beaux-Arts de Carcassonne Agglo organise le premier salon de la gravure et du livre d'artiste à Carcassonne.

Artistes confirmés, éditeurs, étudiants se sont donné rendez-vous à la chapelle des Dominicaines jusqu'à dimanche. Avec un seul et même objectif commun : faire découvrir la gravure au public carcassonnais. Parmi les vingt artistes sélectionnés par le jury pour exposer leurs estampes et leurs éditions, Cloé Vidal, une jeune de 19 ans en classes préparatoires aux Beaux-Arts, à Carcassonne. Devant la chapelle, dessinant quelques ruelles qui pointent devant elle, elle savoure cette première journée d'exposition.

"C'est très enrichissant pour moi de rencontrer tous ces professionnels qui me donnent des conseils et partagent leurs expériences avec moi. C'est très inspirant", dit-elle, crayon à la main.

Variété des œuvres

Non loin d'elle, mais à l'intérieur du bâtiment, Jullien Clément profite lui aussi des lieux qu'il trouve *"très beaux"*. Cet artiste confirmé, qui a réalisé plus de 280 plaques gravées au cours des dernières années est l'un des plus prolifiques dans son domaine. Arrière-petit-fils du peintre Félix Clément, celui qui vit près d'Aix-en-Provence maîtrise l'art de la gravure dans sa globalité et travaille à la pointe sèche, l'eau-forte et l'aquatinte. Son acolyte, Joahannes Vandenhoeck, originaire du Limousin, se consacre exclusivement à des travaux de gravure, principalement en manière noire.

"Pour certaines œuvres, j'ai besoin de quinze jours de travail", précise cet ancien enseignant qui profite de sa retraite pour explorer sa passion. Sarah Hô, elle, fait partie du Collectif de la Main Gauche, dédié aux activités artistiques. Cette jeune tisserande propose, quant à elle, un travail plein de couleurs et un jeu de découpe qui tranche avec la gravure classique. *"Je suis venue avec d'autres membres du Collectif, c'est toujours important de montrer son travail."* De la lithographie à la sérigraphie en passant par les procédés numériques, c'est toute la gravure qui est présente dans la chapelle. Au plus grand plaisir des curieux !

Jusqu'au dimanche 28 mai, de 10 à 18 heures. Entrée gratuite.

[Voir les commentaires](#)

ET AUSSI SUR LES AGENDAS

● **FÊTE DE L'ESTAMPE À OCTON**

Dans le cadre de la 11^e Fête de l'Estampe, PARC et les éditions Verdigris organisent un week-end de création d'un livre d'artistes en linogravure et en typographie lettres mobiles au Village des arts et métiers avec dix artistes. Le public est invité dimanche 28 mai au soir à 19 h à en admirer le résultat. 203 événements ont lieu pour la Fête de l'Estampe au niveau national, dont 21 en Occitanie.

Plus d'information sur www.manifestampe.org/fete-de-lestampe/2023

<https://www.midilibre.fr/2023/06/08/un-livre-en-linogravure-realise-en-un-week-end-11248082.php>

Un livre en linogravure réalisé en un week-end





Publié le 08/06/2023 à 05:05

CORRESPONDANT



Powered by ETX Studio

00:00/00:38

Pari réussi pour les artistes amateurs qui se sont retrouvés au village des Arts et Métiers pour créer, en un week-end, un livre en linogravure sur des poèmes de James Sacré.

Ces textes ont été écrits pour l'occasion sur le thème des lacs et vallées, dans le cadre de la 11e fête nationale de l'Estampe.

À une dizaine pour préparer les gravures et les lettres mobiles pour l'impression, cela a été un véritable challenge afin de tout terminer avant 19 h le dimanche pour présenter comme prévu le résultat au public.

Mais ils y sont arrivés et le résultat a ravi le public présent.

Correspondant Midi Libre : 06 42 89 97 55

- Parution quotidien papier du 26 mai 2023 :

2 > SÈTE



DÉCOUVERTE

Art de la gravure sur bois

L'atelier de gravure sur bois DPJ ouvre ses portes pour la fête de l'estampe 2023, **ce vendredi**. Au programme : visite de l'atelier avec un graveur sur bois, démonstration d'impression d'un bois gravé l'après-midi. Dès 10 h, au 16, quai De-Lattre-de-Tassigny. *DR*

Parution quotidien papier du 26 mai 2023 :

ÉVÈNEMENT

L'estampe en fête pour son anniversaire



"Hiver" de Patricia Moran. Estampe de l'atelier des Artistes Indépendants Aixoïes.

/ CRÉDIT PATRICIA MORAN

L'art de la gravure est consacré par l'édit royal du 26 mai 1660, donnant leurs lettres de noblesse aux techniques d'impression. Depuis maintenant onze ans, la Fédération nationale de l'estampe célèbre cet anniversaire par une fête dans toute la France, faisant goûter aux richesses de l'estampe durant cette période.

Comme pour la Fête de la Musique, on peut assister à une multitude d'expositions, démonstrations et découvertes, proposées par des artistes et passionnés locaux ou de tous horizons. Partout, galeries, musées, écoles d'art et collections se mobilisent pour participer à la fête. Les Artistes Indépendants Aixoïes par exemple ouvrent les portes de leurs ateliers de gravure, encourageant la créativité des visiteurs et proposant des démonstrations d'impression. À Vaison-la-Romaine, on questionne la démarche de l'artiste et les rapports qu'il peut entretenir vis-à-vis de ses œuvres ou de

lui-même. On peut aussi admirer à Forcalquier les différents outils utilisés en fonction des procédés variés, guidés par des explications éclairées. Une effusion d'art profane, mais aussi religieux, avec la collection de la chapelle Saint-Agathe de Méolans-Revel (04). Avec toujours, la même volonté de partager pédagogiquement un égoûtement pour l'art de l'estampe.

La Fête de l'Estampe est l'occasion de redécouvrir les techniques trop oubliées de linogravure, xylographie, matière noire, lithographie... héritages de dizaines de générations d'artistes depuis l'édit de Louis XIV et témoins vivants de notre monde contemporain. Des activités pour petits et grands, amateurs et collectionneurs, étudiants et curieux, principalement ce vendredi, physiquement ou virtuellement.

Timothée COURAU

Temps forts aujourd'hui et programmation jusqu'au 31 mai : manifestampe.org/fete-de-lestampe/2023

CULTURE