

FETE DE L'ESTAMPE 2023 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 3

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

> REGION CENTRE & RHÔNE ALPES

- LA MONTAGNE

LA MONTAGNE

Parution quotidien papier du 30 mai 2023 :

Guéret → Vivre sa ville

GRAVURE ■ Le Pôle arts plastiques présente « L'heure est grave »

Exposition à plus de huit mains

À l'occasion de la fête de l'estampe le 26 mai prochain, Babé de l'Atelier des Astres a invité des artistes d'ici et d'ailleurs à venir partager leurs créations autour de l'impression.

Charlotte Mathiot
charlotte.mathiot@centrefrance.com

Chacun s'est approprié un pan de mur. Les œuvres de sept artistes et des résidents du centre de jour La Forestière ornent les murs du local du Pôle arts plastiques, avenue Carnot. Des univers hétéroclites, disparates au premier abord mais issus d'un choix pas anodin.

Mélange de styles
Babé, créatrice de l'association l'Atelier des Astres, a organisé l'exposition, disponible jusqu'au 10 juin. « En l'honneur de la fête de l'estampe, le 26 mai, le PAP nous a proposé de mettre cela en place ». Elle a donc contacté des artistes dont elle aimait le travail avec une ligne de mire : « J'ai souhaité mettre en valeur la magie de la gravure, c'est-à-dire les techniques infinies qui y sont liées avec des artistes graveurs plus classiques et d'autres qui l'utilisent dans un assemblage comme un support ».

À l'entrée, les étranges gravures et assemblages monstrueux de Michèle Morvan à droite font face aux êtres grotesques d'Elise Delaigue à gauche. Plus loin, l'artiste bricoleuse Tracey Shough utilise divers matériaux de récupération pour en faire des installations décoratives.

De l'autre côté, ce sont les œuvres d'artistes amateurs belges qui sont disposées. Au centre de jour pour personnes adultes en situation de déficience intellectuelle La Forestière de Bruxelles, les résidents participent à des activités créatives et leurs dessins font partie de l'exposition. Au fond à gauche, l'art engagé prend sa place avec les gravures féministes et sombres de Marion Plumet.

Pour l'accrochage, « on a voulu que ça se réponde, alors on a choisi de ne pas mettre trop d'œuvres en noir et blanc côte à côte », explique Babé, elle-même exposée. Vers le fond de la salle, Claire Tingaud expose elle aussi ses gravures mais la prochaine exposition prévue au PAP sera autour de ses installations. ■



ART. Une galerie d'éléments composites mais cohérents tout de même. PHOTO CHARLOTTE MATHIOT

https://www.lamontagne.fr/gueret-23000/actualites/le-pole-arts-plastiques-de-gueret-presente-lheure-est-grave-une-exposition-a-plus-de-huit-mains_14312651/

Gravure

Le Pôle arts plastiques de Guéret présente « L'heure est grave », une exposition à plus de huit mains

M Article réservé aux abonnés

Publié le 30/05/2023 à 10h00



Art :Une galerie d'éléments composites mais cohérents tout de même. © charlotte mathiot

À l'occasion de la fête de l'estampe le 26 mai prochain, Babé de l'Atelier des Astres a invité des artistes d'ici et d'ailleurs à venir partager leurs créations autour de l'impression.

Chacun s'est approprié un pan de mur. Les œuvres de sept artistes et des résidents du centre de jour La Forestière ornent les murs du local du Pôle arts plastiques, avenue Carnot. Des univers hétéroclites, disparates au premier abord mais issus d'un choix pas anodin.

LA MONTAGNE

La suite est réservée aux abonnés.

https://www.lamontagne.fr/ussel-19200/loisirs/l-estampe-un-art-bien-vivant-avec-l-association-de-l-imprimerie-du-musee-d-ussel_14311711/

Patrimoine

L'estampe, un art bien vivant avec l'Association de l'imprimerie du Musée d'Ussel

M Article réservé aux abonnés

Publié le 24/05/2023 à 06h30



L'AIMU fait découvrir à tous les publics les techniques de l'estampe. (photo d'archives) © Agence USSSEL

L'Association de l'imprimerie du Musée d'Ussel fait vivre l'ancestral atelier d'imprimerie tout au long de l'année, en organisant des ateliers tout public ou en accueillant un artiste en résidence chaque été. Elle participe aussi à la Fête nationale de l'estampe, les 26 et 27 mai.

L'estampe, un art magique ? À n'en pas douter, selon Martin Belcour, de l'AIMU, l'Association de l'imprimerie du Musée d'Ussel : « C'est une pratique ancienne, obsolète pour la vie actuelle, mais c'est un moyen artistique incroyable, s'enthousiasme le bénévole. Travailler l'encre sur la pierre est à la fois très hasardeux et très précis, et cela permet de faire apparaître des choses surprenantes. Le mélange des couleurs et le rendu peuvent être d'une qualité incroyable

LA MONTAGNE

La suite est réservée aux abonnés.

Belle fréquentation au vernissage de la Fête de l'estampe

Publié le 30/05/2023

Publié le 30/05/2023



Les artistes discutent avec les visiteurs © Droits réservés

Maintenon. Belle fréquentation au vernissage de la Fête de l'estampe .

Cet art graphique consiste à inciser ou à creuser à l'aide d'un outil ou d'un mordant une matrice qui sera ensuite encrée et imprimée sur papier. Le public curieux a pu assister au cours du week-end à des démonstrations proposées par les artistes.

Ce sont des œuvres très personnelles et d'une grande qualité que les visiteurs, novices ou connaisseurs, ont pu admirer au cours de ce week-end. Si le noir et blanc dominait avec des clairs-obscurs très travaillés, la couleur était également présente dans les œuvres de Graham Events et de Sun-Hee Lee.

Cette dernière, qui dispense en outre des cours dans un atelier à Maintenon, a participé activement à l'organisation de cette manifestation culturelle sous l'égide de madame Nicole Bresson, Responsable Culturelle de Maintenon. La fréquentation de ce week-end montre que l'engouement pour cette forme d'art ne se dément pas et que la Fête de l'estampe a encore de beaux jours devant elle.

Blois : des pavillons de graveurs locaux ont pris le large

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 29/05/2023 à 18:18 | Mis à jour le 29/05/2023 à 18:18



Quelques-unes des gravures qui ont été réalisées pour cette manifestation maritime.

© (Photo NR)

Comme chaque année l'association Grife a participé fin mai à la Fête de l'estampe en ouvrant au public ses ateliers situés rue du Bourg-Neuf pour s'initier à diverses techniques de gravure.

Marie-Thérèse Dectre graveuse depuis de nombreuses années était mise à l'honneur avec l'expos

Il vous reste 85% de l'article à lire.

Rejoignez les abonnés numériques pour 1€ le premier mois

- LA REPUBLIQUE DU CENTRE

https://www.larep.fr/orleans-45000/loisirs/pour-la-fete-de-l-estampe-a-orleans-expositions-et-animations-entretiennent-la-memoire-du-graveur-jacques-robak_14135560/

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

Arts

Pour la Fête de l'Estampe, à Orléans, expositions et animations entretiennent la mémoire du graveur Jacques Robak

Publié le 26/05/2022 à 19h00



Des élèves de l'Esad participent à la manifestation. © La République du Centre

À Orléans, les Amis de Jacques Robak participent à la Fête de l'Estampe, qui se déroule du 26 au 28 mai. L'occasion de présenter l'art délicat de la gravure et de rendre hommage à l'artiste orléanais disparu il y a quelques mois.

Les amis de Jacques Robak, qui ont fondé l'association du même nom après le décès du graveur orléanais en décembre 2021, s'étaient promis de ne pas laisser son atelier dépérir, sa mémoire s'envoler, ses gravures s'effacer.

Pari réussi, à l'occasion de **la Fête de l'Estampe, qui commençait jeudi 26 mai et se poursuit vendredi 27 et samedi 28 mai**. Dans le cadre de cette manifestation qui essaime à travers toute l'Europe, l'atelier s'agite, la mémoire bouillonne, et les gravures affleurent.



Oscar, l'un des derniers élèves de Jacques Robak.

Démonstrations et initiations

Si tout l'atelier n'est pas accessible, une petite partie est visible du public. Dans une pièce, **des estampes réalisées par un quinzaine d'artistes orléanais, à partir des presses et des plaques de cuivre de Jacques Robak**, sont présentées.

"Quand il était aux Beaux-Arts, Jacques regrettait de ne pas avoir eu un atelier comme ça pour l'accueillir", souligne Mathias Leny, le président de l'association.

A lire aussi : [Des résidences artistiques organisées... en forêt dans le Pithiverais](#)

Preuve que cette volonté d'ouverture a survécu au graveur, **des étudiants de l'École supérieure d'art et de design (Esad) d'Orléans ont participé activement** à la préparation de cette fête. Ils assurent aussi **démonstrations et initiations de gravure traditionnelle, vendredi et samedi à partir de 14 heures**, ouvertes à tous. Des cartes postales, réalisées par les étudiants, sont en vente au profit de l'association.



Mathias Leny, président des Amis de Jacques Robak

Deux lieux d'expositions

Juste en face, au 8, rue de la Tour Neuve, la maison d'hôtes Les Terrasses de Saint-Aignan participe aussi à l'événement. **Une vingtaine de portraits de Jacques Robak y sont disposés**, ainsi que quelques outils.

"Ça nous fait plaisir de contribuer à la vie culturelle du quartier en ouvrant notre maison. **On souhaite tous que cette association ait beaucoup d'avenir, elle perpétue un beau savoir-faire, malheureusement un peu oublié**", témoigne Tatiana, la propriétaire des lieux.

Enfin, toujours dans la même rue, **au 37, on peut admirer des travaux de Marc Moreau**, l'un des complices (décédé en 1982 à l'âge de 35 ans) de Jacques Robak, et quelques autres œuvres issues du fonds de l'artiste orléanais.

À noter enfin que **des groupes de musique se produisent tout au long de la fête, sur une petite scène** devant l'atelier. Samedi soir, un bal viendra couronner le tout.

Pratique. La Fête de l'Estampe se poursuit, vendredi 27 et samedi 28 mai, à partir de 10 heures, au 13 (et au 8) de la Tour Neuve à Orléans. L'exposition au 37, rue de la Tour Neuve est ouverte de 15 à 19 heures. Buvette et restauration sur place.

Dimitri Crozet

Parution quotidien papier du 31 mai 2023 :

SAINT-ÉTIENNE

La vigueur de la gravure contemporaine révélée par la 11^e fête de l'Estampe

De la couleur, des clairs-obscur, des effets de matière : l'exposition « Reliefs » de Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Étienne Pageault explore les nouveaux visages de l'estampe et se rapproche de la science.

La 11^e fête de l'Estampe se déploie cette fin mai à travers plusieurs expositions, dont celle accueillie comme chaque année par Philippe Durand, dans son atelier d'encadrement. Le bel espace de la mezzanine y abrite *Reliefs*, soit une trentaine d'estampes de trois jeunes graveurs stéphanois : Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Étienne Pageault. Placée sous le commissariat artistique de l'association des Amis d'Alfred Georges Regner, que préside Anne Ruard-Dumaine, fille

de ce grand peintre-graveur (1902-1987), cette exposition à découvrir jusqu'au 3 juin, est un beau témoignage de la vigueur et de l'innovation de l'estampe contemporaine. Pour leur toute première exposition commune, les artistes qui occupent le même atelier au Pôle arts visuels (ancienne école des Beaux-Arts) et participent au collectif IENA, ont fait dialoguer leurs pratiques artistiques autour d'un même thème.

Trois univers

Issu des Beaux-Arts de Saint-Étienne et de l'EESI d'Angoulême, Baptiste Deyrail (auteur de la BD *Le pas de la Manu*), a choisi de coupler eaux-fortes et monotypes pour approcher le relief par de savants effets de lumière, de bichromie et de lignes rappelant les relevés topographiques.

Native de Côte, diplômée des Beaux-Arts de Brera à Milan et de



De gauche à droite, Etienne Pageault, Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Anne Ruard-Dumaine, présidente de l'association des Amis d'Alfred George Regner, partenaire de Manifestampe.

Photo Progrès/Dominique BERTHEAS

l'EESI d'Angoulême, Domizia Tosatto déjoue la rigidité du monotype qui n'autorise qu'une seule impression pour offrir une traversée haute en couleurs de panoramas montagnards.

Jurassien, diplômé de l'École Bouille et de l'ENS Paris-Saclay, Étienne Pageault explore la représentation du minéral : ses gravures, fruits de recherches avec les départements géologie du CNRS, mélangent

des techniques et des encres spéciales chargées en sel et blanc de Meudon. Elles plongent au cœur des reliefs, comme pour en saisir le bouillonnement créatif.

De notre correspondante
Dominique BERTHEAS

Reliefs jusqu'au samedi 3 juin chez Philippe Durand, encadreur, 21 rue Henri-Barbusse, 42000 Saint-Étienne, les mardis, mercredis, jeudis, vendredis de 10 à 12 heures et de 14 à 19 heures, samedi de 10 à 12 heures. Plus d'infos sur la fête de l'Estampe via le site de Manifestampe : <https://www.manifestampe.org/fete-de-lestampe/2023>
Artistes : Baptiste Deyrail www.baptistedeyrail.com ; Étienne Pageault www.etiennepageault.com ; Domizia Tosatto www.domiziatosatto.com

Et en ligne :

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2023/05/30/la-vigueur-de-la-gravure-contemporaine-revelee-par-la-11e-fete-de-l-estampe>

Saint-Étienne

La vigueur de la gravure contemporaine révélée par la 11^e fête de l'Estampe

De la couleur, des clairs-obscur, des effets de matière : l'exposition « Reliefs » de Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Étienne Pageault explore les nouveaux visages de l'estampe et se rapproche de la science.

De notre correspondante Dominique BERTHEAS - Hier à 18:56 - Temps de lecture : 2 min



La 11^e fête de l'Estampe se déploie cette fin mai à travers plusieurs expositions, dont celle accueillie comme chaque année par Philippe Durand, dans son atelier d'encadrement. Le bel espace de la mezzanine y abrite *Reliefs*, soit une trentaine d'estampes de trois jeunes graveurs stéphanois : Domizia Tosatto, Baptiste Deyrail et Etienne Pageault. Placée sous le commissariat artistique de l'association des Amis d'Alfred Georges Regner, que préside...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 82% de cet article à lire.

Parution quotidien papier du 26 mai 2023 :

RHÔNE/ISÈRE

La fête de l'estampe, un peu partout



L'art de l'estampe. Photo Progrès Archives
Patrice GAGNANT

Mont Cindre à Saint-Cyr-au-mont d'Or, l'Epi de Villeurbanne et la galerie Test du Bailler à Vienne.

Plus de détails sur le site : <https://www.manifestampe.org/>

Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, soutenue par le Ministère de la Culture, la fête de l'estampe se déroule ce week-end et elle est un moment privilégié pour célébrer cette technique sous toutes ses formes. Ouverte à tous, elle est l'occasion pour les artistes, les galeries d'art, les musées, les institutions, les écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public.

Plusieurs galeries de Lyon et l'agglomération y participent : Martian Ayme (Lyon 7^e), l'Estando du

Et en ligne :

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2023/05/25/la-fete-de-l-estampe-un-peu-partout>

Rhône/Isère

P La fête de l'estampe, un peu partout

Le Progrès – Hier à 20:31 – Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 39 fois



Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, soutenue par le Ministère de la Culture, la fête de l'estampe se déroule ce...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

**Vous n'êtes plus qu'à un clic de profiter de la
totalité de nos contenus**

et d'accéder à l'intégralité de nos articles sur le site et l'application
mobile

Je m'abonne

à partir de 1€ le 1er mois, sans engagement

Paiement sécurisé



OU

S'abonner avec **Google**

Offre exclusive : 6 premiers mois à -50%

Exposition Gillian Ferreira

Organisée dans le cadre de la 11^{ème} fête de l'estampe. Vernissage vendredi 19 mai à partir de 17h.

Du vendredi 26 mai au samedi 27 mai de 15h30 à 19h, du vendredi 2 juin au samedi 3 juin de 15h30 à 19h. Galerie «Une image...». Gratuit.

415 368 216 000 32
Tél. 06.61.83.00.13.

Et en ligne :

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2023/05/21/les-estampes-de-gillian-ferreira-a-la-galerie-une-image>

🏠 > Culture – Loisirs

Mon beau village 2023

Saint-Étienne

📍 Les estampes de Gillian Ferreira à la galerie Une Image

Jusqu'au 3 juin, la galerie Une Image expose les œuvres de Gillian Ferreira pour célébrer la 11^e Fête de l'estampe. Un parcours tout en légèreté et poésie qui transfigure la mémoire industrielle et les gestes du quotidien.

De notre correspondante Dominique BERTHEAS – 21 mai 2023 à 19:28 – Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 86 fois



« La trace et l'empreinte me passionnent depuis toujours », explique Gillian Ferreira. Photo Progrès /Dominique BERTHEAS

Sur sa feuille, Gillian Ferreira commence par poser une forme, puis attend. Le temps que « tout devienne clair ». Elle combine alors sérigraphies et pochoirs, parfois ajoute de la linogravure ou des collages en puisant dans son stock de papiers découpés. Rehausse le tout de fins traits de graphite. Chaque image est unique, raconte une histoire, captive par ses détails, son harmonie, ses teintes délicates.

Vingt-six sont...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 82% de cet article à lire.

...pour lire la suite et ne rien manquer de l'actualité
de la Loire

en ayant accès à l'intégralité de nos articles sur le site et l'application
mobile

Je m'abonne

à partir de 1€ le 1er mois, sans engagement

<https://www.leprogres.fr/loire-42-edition-forez/2018/05/26/huit-graveurs-d-art-pour-la-fete-de-l-estampe-a-la-chapellerie>

🏠 > Edition Loire Centre > Chazelles-sur-Lyon

Chazelles-sur-Lyon - Loisirs

▶ Huit graveurs d'art pour la fête de l'estampe à La Chapellerie

Samedi, se déroulera la 6e édition de la fête de l'estampe en France. Pour sa 2e édition à Chazelles-sur-Lyon, elle se prolongera au dimanche.

Le Progrès - 26 mai 2018 à 05:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 32 fois



Catherine Vivien crée en mélangeant gravure, papier et peinture. Quant à Laurent Karagueuzian, il aime le papier et l'encre de chine. Photo Agnès GRANGE

« L'estampe désigne le résultat de l'impression d'une gravure. Celle-ci est réalisée à partir de différentes techniques : monotypes, collagraphies, linogravures ou encore des...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 83% de cet article à lire.



LA LITHOGRAPHIE
Fédération Nationale

Essais Lithographiques
2023 Fête de l'Estampe
des différents genres de dessins et gravures
de l'époque de la presse de papier et de la
Exécutés par le Procédé

Exposition les 20, 21, 26, 27, 28 mai 2023
14 h 30 / 19 h

CHATEAU DE MARNAY - Salle Gorrevod
15 Place Jean Jaurès - 70150 MARNAY

RENCONTRE, CONFÉRENCE

Fête de l'Estampe

QUAND, OÙ ?
du 20/05/2023 au 21/05/2023, du 26/05/2023 au
28/05/2023 de 14h30 à 19h00
Salle Gorrevod
Marnay
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR
Mairie de Marnay - service accueil
03.84.31.74.42

- LE DAUPHINE LIBERE

LE DAUPHINÉ
libéré

Parution quotidien papier du 19 mai 2023 :

18 | **Actu locale** Haut Vaucluse

Vaucluse Matin
VENDREDI 19 MAI 2023

Vaison-la-Romaine

Portes ouvertes à la galerie "L'Espace des 3 A" pour la Fête de l'Estampe

Vendredi 26 mai, dans toute la France et même au-delà, à l'initiative de Manifestampe (Fédération nationale de l'estampe), ce sera la Fête de l'estampe.

Cendrine Rempenault, dans la galerie, "L'espace Les 3A" (5 rue Trogue-Pompée), accueillera le public amateur de 14 h à 19 h. « Creuser, enduire, imprimer... Et c'est la révélation de la matière gravée ! », disait Jacques Frélaud.

Lors de ces portes ouvertes, les visiteurs pourront assister à des démonstrations autour des deux techniques : la linogravure et la manière noire, technique préférée, de l'artiste dont elle apprécie



Cendrine Rempenault fourmille de projets.

Photo Le DL/L.P.-R.

tout particulièrement le rendu velours.

● Lucille Perrin-Ravier

Entrée gratuite. Contact :
06.84.97.54.53, cendrine.rem-
penault@outlook.fr

Et en ligne :

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/05/18/portes-ouvertes-a-la-galerie-l-espace-des-3-a-pour-la-fete-de-l-estampe>

Vaison-la-Romaine

DL Portes ouvertes à la galerie “L’Espace des 3 A” pour la Fête de l’Estampe

Lucille Perrin-Ravier - Hier à 19:55 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 5 fois



Cendrine Rempenault fourmille de projets. Photo Le DL /L.P.-R.

Vendredi 26 mai, dans toute la France et même au-delà, à l’initiative de Manifestampe (Fédération nationale de l’estampe), ce sera la Fête...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

Vous n'êtes plus qu'à un clic de profiter de la totalité de nos contenus

et accédez à l'intégralité de nos articles sur le site et l'application mobile

Je m'abonne

Grenoble

La 11^e Fête de l'estampe passe par Grenoble



Les estampes et dessins du Musée de Grenoble. Archives photo Le DL/Clément Berthet

38H08 - V1

La 11^e Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai dans toutes les régions de France. Conçue sur le principe de la Fête de la musique, cette grande manifestation est un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes : gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques... et découvrir cet art dans toute sa richesse. Expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, performances seront au programme. Soutenue par le ministère de la Culture, la Fête

de l'estampe a été initiée en 2013 par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe. "Planer", l'exposition de gravures de Jeanne Dorin à Alter-Art Grenoble au 75 rue Saint-Laurent est déjà visible sur les horaires de la galerie. Elle participera aussi à la Fête de l'estampe, du jeudi 25 mai de 15 h à 19 h au dimanche 28 mai de 15 h à 19 h.

Rendez-vous sur le site : <https://www.manifestampe.org/fete-de-lestampe/2023> pour voir la liste des événements dans la région.

Et en ligne :

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/05/19/la-11e-fete-de-l-estampe-passe-par-grenoble>

Grenoble

DL La 11^e Fête de l'estampe passe par Grenoble

Le Dauphiné Libéré - 19 mai 2023 à 19:31 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 108 fois



Les estampes et dessins du Musée de Grenoble. Archives photo Le DL/Clément Berthet

La 11^e Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai dans toutes les régions de France. Conçue sur le principe de la Fête de la musique, cette grande manifestation est un moment privilégié...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

Vous n'êtes plus qu'à un clic de profiter de la totalité de nos contenus

et accédez à l'intégralité de nos articles sur le site et l'application mobile

Je m'abonne

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/05/22/bientot-la-11e-fete-des-estampes-a-la-chapelle-saint-maurice>

Alby-sur-Chéran

DL Bientôt la 11e Fête des Estampes à la chapelle Saint-Maurice

Le Dauphiné Libéré - 22 mai 2023 à 19:45 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📖 | Vu 25 fois



Différentes techniques d'estampes seront présentées à la chapelle Saint-Maurice, du 26 au 28 mai. Photo Mairie

Du 26 au 28 mai, la fête "L'estampe dans tous ses états" investira la chapelle Saint-Maurice. Pour cette 11^e...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2023/05/22/fete-nationale-de-l-estampe-avec-monique-ariello-laugier>

Méolans-Revel

DL Fête nationale de l'estampe avec Monique Ariello-Laugier

Le Dauphiné Libéré - 22 mai 2023 à 21:05 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 30 fois



Litho nomade sortie de l'atelier de Monique Ariello. Illustration Atelier des Michels

La fête de l'estampe est un événement national commémorant l'édit royal du 26 mai 1660 de Saint-Jean-de-Luz consacrant la gravure comme un art libre. Pour cette 11^e édition, 200 manifestations sont prévues en France. Une fois de plus, Méolans-Revel et l'artiste Monique...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

<https://www.ledauphine.com/societe/2022/05/20/fete-nationale-de-l-estampe-jeudi-26-mai-a-saint-geniez>

Sisteronais

DL Fête nationale de l'estampe, jeudi 26 mai à Saint-Geniez

Le Dauphiné Libéré - 20 mai 2022 à 17:04 - Temps de lecture : 1 min

 |  | Vu 39 fois



Armand Kaercher, l'artiste-graveur de Saint-Geniez, ouvre son atelier pour trois jours à l'occasion de la fête nationale de l'estampe. Photo Le DL /Agnès BRAISAZ

Armand Kaercher, l'artiste-graveur de Saint-Geniez, ouvre son atelier au public à l'occasion de la fête nationale de l'estampe...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

**Vous n'êtes plus qu'à un clic de profiter de la totalité
de nos contenus**

et accédez à l'intégralité de nos articles sur le site et l'application
mobile

Je m'abonne