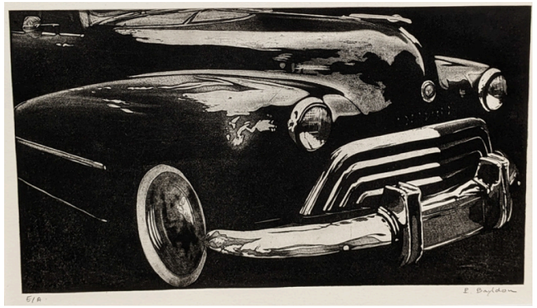
Fond de gravures de l’association

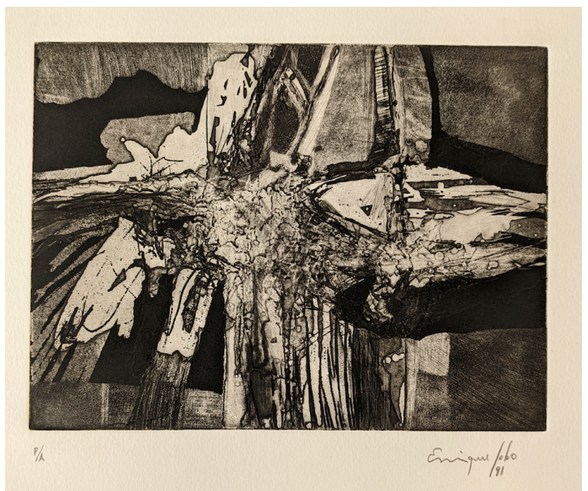
- **L’association dispose d’un fond de plus de 1000 gravures que nous continuons à enrichir.**
- **Quelques gravures du fond réalisés dans les années 1983 - 1993** *(extraites du livre “dix ans de gravure - espace Croix Baragnon)*

Peter Bayldon - aquatinte (1987)



Gerard Chrisment- Gravure au sucre (1987)

Enrique Lobo - aquatinte (1992)



Joel Coutiet - Contre-plaqué (1986)

Peter Cuff - eau-forte & aquatinte(1992)

Antonio Gonzales - technique à la colle (1993)

Numero 3 Mai 2025

Le Petit Journal

de l’Association Toulouse Gravure

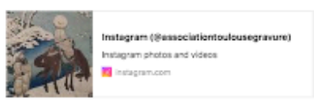
C’est le 26 mai 1660 que l’édit de Saint Jean de Luz consacrât la gravure comme un art libre exemptant les graveurs de l’assujettissement à une communauté de métiers, les considérant ainsi comme des artistes soumis aux seules contraintes de leur art.
En souvenir de cette date, chaque année des ateliers de gravures ouvrent leurs portes et présentent des expositions dans le cadre d’une journée organisée à l’échelon national par la Fédération Nationale de l’Estampe.

L’association Toulouse gravure qui poursuit les activités de gravure après la fermeture de centre culturel Croix-Baragnon participe à cette manifestation pour la quatrième fois consécutive.
Cet atelier installé dans le quartier Guilhemèry, jouxte les réservoirs du même nom dont l’espace décati en magnifie le charme, et qui sont ouverts à cette occasion pour présenter une exposition d’estampes contemporaines réalisées par les artistes de l’association, rendant ainsi hommage par la qualité du travail, la créativité et l’association de techniques diverses et variées à ceux qui plus de trois siècles auparavant avaient compris les richesses que l’art de la gravure recèle.
L’association Toulouse gravure.

Site Internet

https://association-toulouse-gravure.alwaysdata.net

Instagram



Facebook

Prochain rendez-vous avec l’assocation

- **Les Arts en Balade 27 & 28 septembre 2025**
- **Exposition/ Marché de Noel à la galerie des Carmes du 15 au 22 décembre 2025**

Catherine Abeille qui avait rejoint notre association quelques mois après sa création nous a quittés.

Martine Relyveld qui la connaissait depuis longtemps nous a rappelé son parcours ainsi que la qualité et l'originalité de son travail. Un hommage lui sera rendu l'an prochain au sein de notre atelier au travers d'une exposition de ses oeuvres.

Bonjour Cathy,
Je n'aime pas dire au revoir, encore moins adieu, alors Bonjour Cathy !
Nous étions bien différentes toi et moi, mais avions aussi des points en communs. La différence permet de s'ouvrir à l'altérité, et la ressemblance permet la complicité. C'est ce qui c'est passé !
Nous nous sommes rencontrées lors de la préparation du Capes d'arts plastiques, il y a quelques années de ça, ce fut des années de boulot, de stress, mais aussi de partage et de soutien si intense, que nous sommes encore toutes très liées. Et nous sommes encore avec toi, ici ou en pensée !
Puis il y a eu les stages et le début de l'enseignement, là aussi, difficile, mais on se soutenait, on se comprenait…
Nous avions en commun notre passion pour la gravure, tu as commencé dans un atelier Toulousain, puis je t'ai fait connaitre l'association Toulouse gravure où tu es venue travailler, graver et exposer pendant quelques années.
Toutes les personnes de l'association de gravure ont été admiratives de ton travail, de ta créativité, et tu commençais à proposer des formations sur des techniques moins conventionnelles. Beaucoup de personnes avaient envie de faire ces stages ! Mais les choses sont parties dans un autre sens.
Tu as pu continuer à exposer avec nous, et cela jusqu'à l'année dernière en septembre, où ta famille a pu venir. Tu t'en étais tellement réjouie !
Je voulais dire aussi à ta famille et à tes proches, que je ne sais si partager la douleur la rend plus douce ou supportable, mais en tout cas le partage cela soigne et aide à guérir !
Nous partageons votre douleur !
Alors Cathy, on pense tous très fort à toi avec amour et si la où tu es, tu as trouvé les clés du paradis, envoie-nous un double, on en a bien besoin !
Martine Relyveld

Adhésion 2025-2026

- Adhérents 2024-2025: renouvellement de l'adhésion du 3 juin au 20 juin 2025
- Nouveaux adhérents (*): du 1er juillet au 31 juillet puis à compter du 1er septembre

(*)

- *débutants et graveurs non confirmés: mercredi matin ou aprés-midi dans la limite des places disponibles.*
- *Graveurs confirmés une demi-journée par semaine ou une journée par quinzaine (sauf le mercredi) à définir en fonction des places disponibles.*

Formation et stages

Alugraphie

Initiation au burin et à la manière noire

- Le mercredi sur demande des adhérents

Possibilité d'organiser d'autres stages à l'instar des années précedentes

- vernis mou et sucre
- stage technique avec des intervenants externes sur des techniques ciblées

Assemblée générale de l'association

21 juin 2025

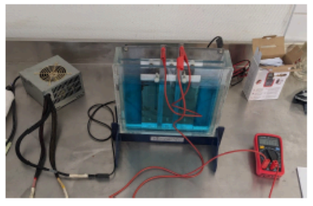
9h30 - 13h00
Salle des Bateliers Port St Sauveur Toulouse

Les expositions épingles

Une ou deux fois par trimestre l'atelier présente des expositions "épingles" car l'installation sans trop de préparation spécifique est trés rapide et les cadres peuvent être remplacés par des épingles !

Deux expositions ont été réalisées depuis le mis de janvier de cette année

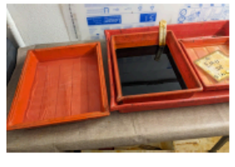
Notre prochaine exposition épingles sera consacrée à l'electro-gravure, une des spécialités de notre atelier



L'atelier

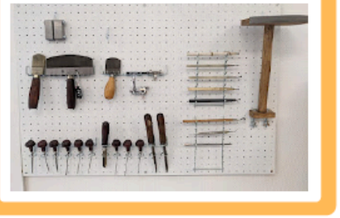
Gravure taille indirecte

- **Installation pérenne du banc perchlorure.**
  - plus de manipulation des bouteilles de perchlorure
- **systéme de rechauffage en cours d'étude**
  - pour garantir une température constante
- **bacs adaptés aux grandes plaques**



Gravure en taille directe

- **Outils pour la gravure au burin et la manière noire**
  - **Approvisionnés chez Lyons aux E.U.**
    - globalement moins cher qu'un approvisionnement en Europe.
  - **Installés sur un panneau dédié dans la pièce principale RDC**
- **Initiation à la technique du burin et de la manière noire le mercredi**



L'atelier, les travaux d'été….

- Installation d'un meuble dans le local technique du RDC pour poser le poste de travail électrogravure (entre la porte fenêtre et le plan de travail)
- Remplacement de l'évier du local acide par un évier à fond plat (pour la stabilité des contenants lors du transvasement des mordants) avec une douchette pour rinçage des yeux si éclaboussures avec un mordant.
- Amélioration de la boîte à aquatinte en réinstallant le carénage permettant de renvoyer la colophane dans la partie supérieure (c'est tout simplement un panneau souple qui a la forme d'un demi cylindre dont on voit la trace à l'intérieur de la boîte)
- Remise en marche si possible des hottes aspirantes avec des filtres neufs.
  - Filtre organique pour la grande hotte
  - Branchement directe de la petite hotte (local acide) vers l'extérieur

Projet(s) futurs de l'atelier

- **Hommage à Claude Barrère**

  Claude Barrère (1946 - 2021) a fréquenté notre atelier pendant de nombreuses années. Nous nous proposons d'illustrer, avec l'accord de sa fille Isabelle, les vers qu'il a écrit pendant la période Covid dont il avait beaucoup souffert .

  Ce sera pour nous l'occasion de rendre hommage à une personne qui nous était chère et qui reste trés présente dans notre mémoire. Le travail collectif fera l'objet d'une exposition et éventuellement d'une édition.

- **Technique de la gravure**

  Notre site internet Association Toulouse Gravure s'enrichit d'une page WIKI Gravure, dont l'objectif est de préciser la façon dont nos différentes techniques sont mises en oeuvre dans l'atelier.