

Christine Bouvier
graveure

Christine Bouvier

née à Aix-en-Provence en 1958

Formation et parcours

- 1975/1976 École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, atelier de sculpture de Michel Charpentier
1976/1979 Enseigne aux collèges de Pointe-à-Pitre, Basse-Terre, Gourbeyre, St Claude (Guadeloupe)
1979/1981 Anime des ateliers pour la bibliothèque départementale et le Centre d'action culturelle de Guadeloupe, voyage 6 mois en Amérique du Sud, dans la caraïbe, aux USA, illustre 3 livres jeunesse pour les éditions Caribéennes, voyage dans les îles de la caraïbe, au Guatemala, aux USA, au Québec
1982 École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris, atelier de gravure de Pierre Courtin
1986 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastique
1987/1993 Enseigne la gravure à l'UCAD, Musée des Arts Décoratifs, Paris
1991-1992 Enseigne la peinture à l'UFR d'Art Plastique Université de Paris 8
1993-1999 Assure des ateliers de dessin et peinture à Cergy-Pontoise
1999-2023 Enseigne à l'École Supérieure d'Art de Cambrai

Expositions personnelles

- 2019 *Désorientation*, Villa Daumier, Valmondois
2017 *Projections*, l'Apostrophe scène nationale, Théâtre des Louvrais, Pontoise
2016 *Tailles Douces*, Maison Patrimoniale de Barthète, Haute-Garonne
Théâtre de Lisieux Pays d'Auge, Lisieux
2013 *Bouleversement*, Théâtre de Lisieux Pays d'Auge Lisieux
2011/2012 *Ce que l'œil ne voit pas*, Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam
2008 Maison des Arts d'Évreux
2006 Maison du docteur Gachet, Auvers-sur-Oise
2005 *Au fil du temps*, Villa Daumier, Valmondois
2003 *De part et d'autre de la ligne*, regards croisés, avec l'auteur Christophe Galland, Espace d'art contemporain les Roches, Chambon-sur-Lignon
2000 Galerie à propos d'Art, Argenteuil
1987 Galerie des Beaux Arts, Paris
1984 Galerie Domino, Paris

Expositions collectives

- 2026 *Pourquoi*, le Trait graveur d'aujourd'hui, Fondation Taylor, Paris
2025 *Jeter l'ancre*, hommage à Aline Beaudoin, Centre de diffusion Presse-Papier, Trois-Rivières, Québec
Morsure#5, l'Archipel, Fouesnant, Commissariat Cora Texier
Vrai/faux, par les graveurs du Trait, galerie l'Angelus, Barbizon
État de la gravure, ALCat.elier d'A, espace Hubert Lefrançois, Gravigny
Accouchement, galerie Arnaud Lefebvre, Paris
2024 *Traits d'Union*, Maison Patrimoniale de Barthète, Boussans
CORÉElation VI, Eunam Museum of Art, Gwangju, Corée
Outotsu Hanten Print Exhibition, Metropolitan Museum of Art, Tokyo, Japon
Journée de l'estampe, Place St Sulpice, Paris
Secousses, le Trait graveurs d'aujourd'hui, Fondation Taylor, Paris
Hors cadre, La Ruche, Paris, Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui
2023 *Le Silence de l'atelier*, exposition hommage au sculpteur Claude Lége, Maison Patrimoniale de Barthète, Boussans

- 2022 *Outotsu Print Exhibition*, Metropolitan Museum of Art, Tokyo, Japon
Tu, le Trait graveurs d'aujourd'hui, Fondation Taylor, Paris
Corrélation V, Saint Aubin-les-Elboeufs
- 2021 *20 ans de la Villa Daumier*, Valmondois
Îles, Le trait graveur d'aujourd'hui, Saint Aubin-sur-mer, Calvados
- 2019 *8^{ème} biennale d'estampe de Limay*, Les Réservoirs, Limay,
Projet Sans Queue ni Tête, Centre de diffusion Presse-Papier, trois Rivières, Québec
- 2018 *Dedans Dehors*, Cambrai, École Supérieure d'Art de Cambrai et panneau Decaux dans la ville
Impressions, Graps, Galerie municipale d'art contemporain, Auvers sur Oise
CORRÉlation IV, Gwangju, Corée
Atelier Ototsu et ses invités, Cité internationale des Arts, Paris
Outotsu Hanten Print Exhibition, Metropolitan Museum of Art Tokyo, Parc Ueno, Tokyo, Japon
Îles, Le trait, Galerie du Bout du Monde, St Hyppolyte-du-Fort
Multiplies de Six, Espace Domfront, Domfront en Champagne, France
- 2017 *Multiplies originaux*, Centre Maurice Ravel, Paris
- 2016 *Dansing above deep sea*, Chiavi, Taiwan
Tainan University, Tainan, Taiwan
- 2015 *Atelier Outotsu et ses invités*, Cité internationale des Arts, Paris
Empreinte Mélancolique, GalerieR3, Université du Quebec, Trois Rivières, Canada
- 2014 *La Nature à l'œuvre*, galerie l'Echiquier, Paris
7th Douro Biennial 2014, Portugal
- 2013 *Art o'clock*, la Défense, avec la galerie Mézières
Coup de cœur, Galerie Mézières, Auvers-sur-Oise
Global Print 2013, musées de Douro et de Lamego, Portugal
Eстамpes dans la ville, l'Ar[T]senal, Dreux
Les amis de Jean-Olivier Hucleux, l'Œil Neuf, Centre Culturel Christiane Peugeot, Paris
- 2012 *CORRÉlation II*, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Corée
Atelier Ototsu et ses invités, Cité internationale des Arts, Paris
Eстамpes contemporaines : regard prospectif V, Galerie Nathalie Béreau, 6 Mendel, Paris
- 2011 *Art et maternité, le dernier tabou ?*, Les Abattoirs, Avallon Commissaire Diana Quinby
Revue Plages, Galerie Weiller, Paris
- 2010 *Autour d'un arbre*, Villa Daumier, Valmondois
Elles exposent, Maison du docteur Gachet, Auvers-sur-Oise
Vous avez dit Estampe ?, Guyancourt
Encrage dans le présent, Château des Bouillants, Dammarie-lès-Lys
- 2009 *O bella Ciao*, Galerie Ivoy-Lefrançois, Louviers
Dessins, gravures, le préau, Paris
VII^{ème} Biennale de gravure d'Ile de France, Versailles
Portraits, autoportraits, révélations intimes, Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise
6^{ème} Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières, Québec
6th Gongju International Art Festival, Corée
Féminin/Pluriel, Aréarevue)s(, La réserve, Paris
- 2008 *Atelier Outotsu et ses invités*, Cité internationale des Arts, Paris, et Kobe, Osaka, Japon
- 2007 *Prodromus ouvre sa réserve*, Galerie Prodromus, Paris
Salon International de l'estampe, Grand Palais, Paris
5^{ème} Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières, Québec, mention du jury
Hommage à Monet, Galerie Ivoy-Lefrançois, La cave d'Art, Louviers
Gravure / Radierungen, Galerie finearts2219 / Galerie Prodromus, Stuttgart, Allemagne
Médiathèque de Sannois, Journées de l'arbre, Conseil Général du Val d'Oise
Domagktage, Munich, Allemagne
- 2006 «Suites pour Promenades» avec Bernadette Delrieu, Galerie Prodromus, Paris
Prodromus ouvre sa réserve, Galerie Prodromus, Paris
Domagktage, Munich, Allemagne
- 2005 *Couples*, Mairie du 3^{ème}, Paris
Domagktage, Munich, Allemagne
- 2004 *Petits formats*, Villa Daumier, Valmondois

	<i>Domagktage</i> Munich, Allemagne
2003	<i>Petits formats</i> , Villa Daumier, Valmondois <i>Domagktage</i> , Munich, Allemagne
2002	<i>Vu d'ici</i> , La Manutention, Cambrai
	<i>Domagktage</i> , Munich, Allemagne
2001	Chapelle de la Salpêtrière, Paris
	<i>Domagktage</i> , Munich, Allemagne
2000	<i>Domagktage</i> , Munich, Allemagne
1999	<i>Peintres graveurs français</i> , Paris
	Galerie l'œil en huit, Paris
	<i>Domagktage</i> , Munich, Allemagne
1996	<i>Panorama de l'art vivant en Val d'Oise</i> , Taverny
	<i>Ombres et lumières</i> , Montigny les Cormeilles,
	Atrium de Chaville
	<i>Fine art prints</i> , Wice, Paris
1995	<i>Graveurs des Yvelines</i> , Maison de Madame Elisabeth, Versailles
	<i>Panorama de l'art vivant en Val d'Oise</i> , Taverny
	<i>Revue Plages</i> , Le Pré St-Gervais
1994	<i>Cité à comparaître</i> , Préfecture du Val d'Oise
1993	<i>Maison des femmes</i> , Cergy-Pontoise
1991	<i>Salon de la jeune gravure contemporaine</i> , Paris
1990	Galerie Éric Galfard, Paris
1989	Bibliothèque Henri Michaux, Aubervilliers
	<i>Dix graveurs français</i> , Musée de l'estampe de Mexico
1988	<i>Revue Plages</i> , Galerie Charley Chevalier, Paris
1987	<i>Biennale internationale de gravure de Biella</i> , Italie
	Salon de Mai, Paris
	Salon du Trait, Paris
	Galerie Anne Blanc, Paris
1986	Galerie Anne Blanc, Paris
	<i>Revue Plages</i> , Parc de Saint-Cloud
1985	Atelier Courtin, Galerie des Beaux Arts, Paris
	Atelier de gravure de l'ENSBA, Beaux-arts de Pékin
	<i>Revue Plages</i> , Éditeur JM Place, Paris

Résidence

2015	Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
------	---

Scénographie

2012	Pour le spectacle <i>Colère noire</i> , Théâtre du Lucernaire, Paris Mise en scène Gerold Schumann, textes de Brigitte Fontaine, comédienne Emmanuelle Monteil, musicien David Aubail
------	---

Vidéos

2011	<i>Transmutation</i> , réalisé par Claude et Clovis Prévost, coproduction Musée Senlecq à l'occasion de l'exposition Ce que l'œil ne voit pas, 2010
2025	Édition sur clé USB, par l'ARIE, Association pour la Recherche sur l'Imaginaire et l'Espace

Radio

- 2011 Interview par Julie Chaizmartin, émission Art d'Oise, IdFM Radio Enghien, autour de l'exposition *Ce que l'œil ne voit pas*, Musée Louis Senlecq, l'Isle-Adam
http://www.youtube.com/watch?v=OEOr9e1_nUg
<http://www.youtube.com/watch?v=tVmDSysiBVo>
<http://www.youtube.com/watch?v=kbs-eY9Cclg>

Éditions

- 2012 Gravure pour le Portfolio *La Dive Bouteille de François Rabelais*, galerie Nathalie Béreau
2007 Portfolio *Bouleversement*, composé de 16 gravures originales et d'un texte de Pierre Bernard
2006 «Suites pour promenades», en collaboration avec Bernadette Delrieu et Jean-Louis Poitevin

Bibliographie

- 2025 *Jeter l'ancre*, Aline Beaudoin, éditions Atelier Presse Papier
2016 Actes du colloque *Mélancholia*, éditeur Université du Québec à Trois Rivières
2015 *Empreinte mélancolique*, collectif d'artistes, co-édition Biennale Internationale d'Estampe. Contemporaine de Trois-Rivières et Écrits des Forges, Québec
2012 *Reconciling Art and Motherhood*, textes réunis par Rachel Epp Buller, Article de Diana Quinby : *Art About Motherhood – the Last Taboo ? Reflections of an American Artist in Paris, USA*
2002 *L'Estampe objet rare*, J. de Souza Noronha, Éditions Alternatives
1996 *Gravure contemporaine*, M.J. Solvit, *Le temps apprivoisé*, éditions Buchet/Chastel, Pierre Zech
1985 *L'Estampe, de la gravure à l'impression*, J. de Souza, Éditions Fleurus

Revue

- 2019 <https://www.tk-21.com/Huitieme-Biennale-d-estampe>
2014 Revue *Chimères* 82, l'herbe
2012 Gazette de Drouot N°6
Revue *Miroir de l'art* #32
Revue *Art absolument* 45
2011 Revue *Miroir de l'art* # 30
Revue *Arts et métiers du livre* n° 287
2009 *Area revue(s)*, n° 19-20, Féminin/Pluriel
2008 Revue *art le Sabord* n° 8, Québec
2006 *Les Nouvelles de l'estampe* (BNF) n° 203-4
1989 *Arts et Métiers du livre* : «Dix graveurs français», Musée de l'estampe de Mexico
1987 *Les Nouvelles de l'Estampe* N° 96 (BNF) : «Christine Bouvier, gravures et dessins»
1985 *Les Nouvelles de L'Estampe* N° 81 : «L'atelier Courtin à la maison des Beaux-Arts»

Catalogues personnels

- 2011 Cat. exposition *Ce que l'œil ne voit pas*, texte Nicole Malinconi, Musée Louis Senlecq, l'Isle-Adam
2008 Cat. exposition *Christine Bouvier*, textes Christophe Galland, Maison des Arts, Évreux

Catalogues collectifs

2025	Cat. <i>Morsure#5</i> , conception Cora Texier, l'Archipel, Fouesnant Cat. en ligne <i>Accouchement</i> , galerie Arnaud Lefebvre, Paris Cat. <i>Vrai/faux</i> , éditions du Trait, galerie l'Angelus, Barbizon
2024	Cat. exposition <i>Secousse!</i> , édition du Trait Cat. <i>CORRÉElation VI</i> , Eunam Museum of Art, Gwangju, Corée
2022	Cat. <i>CORRÉElation V</i> , Saint Aubin-les-Elboeufs
2021	Cat. <i>20 ans de la Maison Daumier</i> , Paris
2019	Cat. 8 ^{ème} biennale d'estampe de Limay, Les Réservoirs, Limay
2018	Cat. <i>Dedans Dehors</i> , Cambrai, École supérieure d'Art de Cambrai Cat. exposition <i>Îles</i> , éditions du Trait Cat. exposition, <i>Ototsu et ses invités</i> , Cité internationale des arts, Paris Cat. <i>Multiples de Six</i> , Espace Domfront, Domfront en Champagne, France
2015	Cat. exposition, <i>Outotsu et ses invités</i> , Cité internationale des arts, Paris
2014	Cat. 7 th Douro Biennial 2014, Portugal
2013	Cat. exposition, <i>Global Print 2013</i> , Portugal
2012	Cat. exposition, <i>Outotsu et ses invités</i> , Cité internationale des arts, Paris Cat. <i>CORRÉElation II</i> , Gwangju Museum of Art, Gwangju, Corée
2011	Cat. exposition, <i>Ce que l'œil ne voit pas</i> , Musée Senlecq l'Isle-Adam, texte Nicole Malinconi Cat. exposition, <i>Art et maternité, le dernier Tabou</i> , Les Abattoirs, Avallon
2009	Cat. VII ^{ème} Biennale de gravure d'Ile de France, Versailles Cat. 6 ^{ème} Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières, Québec
2008	Cat. exposition, <i>Atelier Outotsu et ses invités</i> , Cité internationale des Arts, Paris Cat. exposition, <i>Christine Bouvier</i> , textes Christophe Galland, Maison des Arts, Évreux
2007	Cat. 5 ^{ème} Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières, Québec Cat. <i>Domagkateliers</i> , Munich Allemagne
2002	Cat. exposition, <i>Vu d'ici</i> , La Manutention, Cambrai
1999	Cat. <i>Peintres graveurs français</i> , Paris
1996	Cat. <i>Panorama de l'art vivant en Val d'Oise</i> , Taverny Cat. exposition, <i>Ombres et lumières</i> , Montigny les Cormeilles
1995	Cat. <i>Panorama de l'art vivant en Val d'Oise</i> , Taverny Cat. exposition, <i>Graveurs des Yvelines</i> , Versailles
1994	Cat. exposition, <i>Cité à comparaître</i> , Préfecture du Val d'Oise
1991	Cat. Salon de la jeune gravure contemporaine, Paris
1989	Cat. exposition, <i>Dix graveurs français</i> , Musée de l'estampe de Mexico
1987	Cat. Salon de Mai, Paris Cat. Salon du Trait, Paris