

CHRISTINE BOUVIER
2 RUE DU BEL AIR -95280 JOUY-LE-MOUTIER
+33(0)1 34 43 83 46 / +33(0)6 30 28 70 97
christinebouvier@free.fr
<https://christine-bouvier.com/>

CURRICULUM VITAE

FORMATION ET PARCOURS PROFESSIONNEL

- 1975/1976 . École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, atelier de sculpture de Michel Charpentier
- 1976/1979 . enseigne aux collèges de Pointe-à-Pitre, Basse-Terre, Gourbeyre, St Claude (Guadeloupe)
- 1979/1981 . anime des ateliers pour la bibliothèque départementale et le Centre d'action culturelle de Guadeloupe, voyage 6 mois en Amérique du Sud, dans la caraïbe, aux USA, illustre 3 livres jeunesse publiés aux éditions Caribéennes, voyage dans les îles de la caraïbe, au Guatemala, aux Etats-Unis, au Québec
- 1982. . École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, atelier de gravure de Pierre Courtin
- 1986 . Diplôme National Supérieur d'Arts Plastique
- 1987/1993 . enseigne la gravure au musée des Art Décoratifs . UCAD . Paris.
- 1991-1992 . enseigne la peinture à l'UFR d'Art Plastique Université de Paris 8
- 1993-1999 . assure des ateliers de dessin et peinture à Cergy –Pontoise
- depuis 1999 . enseigne à l'École Supérieure d'Art de Cambrai

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 . Hotel de Ville, St Ouen-l'Aumône, 95 (annulée/reportée Covid)
- 2019 . *DÉSORIENTATION*, VILLA DAUMIER, VALMONDOIS
- 2017 . *PROJECTIONS*, L'APOSTROPHE SCÈNE NATIONALE, THÉÂTRE DES LOUVAIS, PONTOISE
- 2016. . « *Tailles Douces* », Maison Patrimoniaire de Barthète, Haute-Garonne
- . Théâtre de Lisieux Pays d'Auge. Lisieux
- 2013 . «Bouleversement» Théâtre de Lisieux Pays d'Auge. Lisieux
- 2011/2012 . Ce que l'œil ne voit pas, Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam
<https://ville-isle-adam.fr/sites/isle-adam/files/document/2020-07/dossier-presse-bouvier.pdf>
- 2008 . Maison des Arts d'Évreux
- 2006 . Maison du docteur Gachet. Auvers-sur-Oise
- 2005 . *Au fil du temps*. Villa Daumier. Valmondois
- 2003 . *De part et d'autre de la ligne, regards croisés*, avec l'auteur Christophe Galland
Espace d'art contemporain les Roches, Chambon-sur-Lignon
- 2000 . Galerie « à propos d'Art »Argenteuil
- 1987 . Galerie des Beaux Arts. Paris
- 1984 . Galerie Domino. Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 . *TU*, Le trait graveur d'aujourd'hui, FONDATION TAYLOR
- . CORRÉLATION V, SAINT AUBIN LES ELBOEUF
- 2021 . 20ans Villa Daumier - Valmondois
- . *Iles*, Le trait graveur d'aujourd'hui, Saint Aubin-sur-mer, Calvados
- 2019 . 8ÈME BIENNALE D'ESTAMPE DE LIMAY, LES RÉSERVOIRS, LIMAY,
- . PROJET « *SANS QUEUE NI TÊTE* », GALERIE DU PRESSE PAPIER, TROIS RIVIÈRES, QUÉBEC
- 2018 . *Dedans Dehors*, Cambrai, école supérieure d'ArtCambrai et panneaux Decaux dans la ville.
- . *Impressions*, Graps, Galerie municipale d'art contemporain, Auvers sur Oise
- . CORRÉLATION IV, Gwangju, Corée
- . *Outotsu print Exhibition*, Metropolitan Museum of Art Tokyo, Parc Ueno, Tokyo - Japon
- . *Iles*, Le trait, Galerie du Bout du Monde, St Hyppolyte-du -Fort
- . *Atelier Ototsu et ses invités*, Cité internationale des Arts, Paris
- . *Multiplés de Six*, Espace Domfront, Domfront en Champagne, France
- 2017 . *Multiplés originaux*, Centre Maurice Ravel, Paris
- 2016 . *Dansing above deep sea*, Chiavi, Taiwan
- . Tainan University, Tainan, Taiwan

- 2015 . *Atelier Outotsu et ses invités*, Cité internationale des Arts, Paris
- . *EMPREINTE MÉLANCOLIQUE*, GalerieR3, Université du Québec, Trois Rivières, Canada
- 2014 . *La Nature à l'oeuvre*, galerie l'Echiquier, Paris
- . 7th Douro Biennial 2014_Portugal
- 2013 . Art o'clock, la Défense, avec la galerie Mézières
- . Coup de coeur, Galerie Mézières, Auvers-sur-Oise
- . Global Print 2013, musées de Douro et de Lamego, Portugal
- . Estampes dan la ville, l'Ar[T]senal, Dreux
- . Les amis de Jean-Olivier Hucleux, l'Oeil Neuf, Centre Culturel Christiane Peugeot, Paris
- 2012 . CORRÉLATION II, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Corée
- . Atelier Ototsu et ses invités, Cité internationale des Arts, Paris
- . Estampes contemporaines : regard prospectif V, Galerie Nathalie Béreau, 6 Mendel, Paris
- 2011 . *Art et maternité, le dernier tabou ?*, Les Abattoirs. Avallon
- . Revue *Plages*, Galerie Weiller, Paris
- 2010 . *Autour d'un arbre*. Villa Daumier, Valmondois
- . *Elles exposent*, Maison du docteur Gachet, Auvers-sur-Oise.
- . *Vous avez dit Estampe ?*, Guyancourt
- . *Encrage dans le présent*, Château des Bouillants, Dammarie-lès-Lys
- 2009 . *O bella Ciao*, Galerie Ivoy-Lefrançois, Louviers
- . Dessins, gravures, le préau, Paris
- . *VII ème Biennale de gravure d'Ile de France*, Versailles
- . *Portraits, autoportraits, révélations intimes*, Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise
- . *6 ème Biennale internationale de gravure* de Trois-Rivières, Québec
- . *6 th Gongju International Art Festival*, Corée
- . *Féminin/Pluriel*, Aréarevue)s(. La réserve, Paris
- 2008 . *Atelier Outotsu et ses invités*, Cité internationale des Arts, Paris
- . *Atelier Outotsu et ses invités*, Kobe, Osaka. Japon
- 2007 . *Prodromus ouvre sa réserve*, Galerie Prodromus, Paris
- . *Salon International de l'estampe*. Grand Palais, Paris
- . *5ème Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières*, Québec, mention du jury
- . *Hommage à Monet*, Galerie Ivoy-Lefrançois . La cave d'Art, Louviers
- . *Gravure / Radierungen*, Galerie finearts2219 / Galerie Prodromus, Stuttgart, Allemagne
- . Médiathèque de Sannois, *Journées de l'arbre*, Conseil Général du Val d'Oise
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2006 . « *Suites pour Promenades* » avec Bernadette Delrieu, Galerie Prodromus . Paris
- . *Prodromus ouvre sa réserve*, Galerie Prodromus, Paris
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2005 . *Couples*, Mairie du 3 ème, Paris
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2004 . *Petits formats*, Villa Daumier, Valmondois
- . *Domagktage*. Munich, Allemagne
- 2003 . *Petits formats*, Villa Daumier, Valmondois
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2002 . *Vu d'ici*, La Manutention, Cambrai
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2001 . Chapelle de la Salpêtrière, Paris
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 2000 . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 1999 . *Peintres graveurs français*, Paris
- . Galerie l'œil en huit, Paris
- . *Domagktage*, Munich, Allemagne
- 1996 . *Panorama de l'art vivant en Val d'Oise* .Taverny
- . *Ombres et lumières*, Montigny les Cormeilles
- . Atrium de Chaville
- . *Fine art prints*, Wice, Paris
- 1995 . *Graveurs des Yvelines*, Maison de Madame Elisabeth, Versailles
- . *Panorama de l'art vivant en Val d'Oise*, Taverny
- . Revue *Plages*. Le Pré St-Gervais
- 1994 . *Cité à comparaître*, Préfecture du Val d'Oise
- 1993 . *Maison des femmes*. Cergy-Pontoise
- 1991 . *Salon de la jeune gravure contemporaine*, Paris
- 1990 . Galerie Eric Galfard, Paris
- 1989 . Bibliothèque Henri Michaux, Aubervilliers
- . *Dix graveurs français*, Musée de l'estampe de Mexico

- 1988 . Revue *Plages*, Galerie Charley Chevalier, Paris
- 1987 . Biennale internationale de gravure de Biella, Italie
- . Salon de Mai, Paris
- . Salon du Trait, Paris
- . Galerie Anne Blanc, Paris
- 1986 . Galerie Anne Blanc, Paris
- . Revue *Plages*, Parc de Saint-Cloud
- 1985 . Atelier Courtin, Galerie des Beaux Arts, Paris
- . Atelier de gravure de l'ENSBA, Beaux-arts de Pékin
- . Revue *Plages*, Editeur JM Place, Paris

SCÉNOGRAPHIE

- 2012 . *Colère noire*, textes de Brigitte Fontaine, mis en scène par Gerold Schumann, joués par la comédienne Emmanuelle Monteil, avec la participation du musicien David Aubail, Théâtre du Lucernaire, Paris. 22 février/ 14 avril

VIDEO

- 2011 . *Transmutation*, réalisé par Claude et Clovis Prévost, coproduction Musée Senlecq à l'occasion de l'exposition *Ce que l'œil ne voit pas*, 2010

RADIO

- 2011 . Interview par Julie Chaizmartin, émission Art d'Oise, IdFM Radio Enghien, autour de l'exposition « *Ce que l'œil ne voit pas* », Musée Louis Senlecq, l'Isle-Adam
http://www.youtube.com/watch?v=0EOr9e1_nUg/
<http://www.youtube.com/watch?v=tVmDSysiBVo>
<http://www.youtube.com/watch?v=kbs-eY9Cclg>

ÉDITIONS

- 2015 . *Empreinte mélancolique, collectif d'artistes*, co-édition Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine de Trois-Rivières et Écrits des Forges, Québec
- 2012 . Gravure pour le Portfolio *La Dive Bouteille* de François Rabelais, galerie Nathalie Béreau
- 2007 . Portfolio *Bouleversement*, composé de 16 gravures originales et d'un texte de Pierre Bernard
- 2006 . «*Suites pour promenades* » en collaboration avec Bernadette Delrieu et Jean-Louis Poitevin

REVUES

- 2019 . <https://www.tk-21.com/Huitieme-Biennale-d-estampe>
- 2014 . revue Chimères 82, l'herbe
- 2012 . Gazette de Drouot N°6
- . Revue Miroir de l'art #32
- . Revue Art absolument 45
- 2011 . Revue Miroir de l'art # 30
- . Revue Arts et métiers du livre n°287
- . <https://debelleschoses.com/?s=christine+bouvier>
- 2009 . Area revue(s). n°19-20, Féminin/Pluriel
- 2008 . Revue art le Sabord n° 8, Quebec
- 2006 . Les Nouvelles de l'estampe (BNF) n° 203-4
- 1989 . Arts et Métiers du livre : "*Dix graveurs français*" Musée de l'estampe de Mexico
- 1987 . Les Nouvelles de l'Estampe N°96 (BNF) : "*Christine Bouvier, gravures et dessins*"
- 1985 . Les Nouvelles de L'Estampe N°81 : "*L'atelier Courtin à la maison des Beaux-Arts*"

BIBLIOGRAPHIE

- 2016 . ACTES DU COLLOQUE MÉLANCHOLIA, ÉDITEUR UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS RIVIÈRES
- 2012 . *Reconciling Art and Motherhood* - textes réunis par Rachel Epp Buller, article de Diana Quinby : *Art About Motherhood – the Last Taboo ? Reflections of an American Artist in Paris* ». USA
- 2002 . *L'Estampe objet rare* . J de Souza Noronha . Editions Alternatives
- 1996 . *Gravure contemporaine*. M.J Solvit . Le temps apprivoisé Buchet/Chastel et Pierre Zech Editeur
- 1985 . *L'Estampe, de la gravure à l'impression*, J.de Souza, Editions Fleurus

CATALOGUES PERSONNELS

- 2011 . cat. exposition *Ce que l'œil ne voit pas*, Musée Senlecq l'Isle-Adam, texte Nicole Malinconi
- 2008 . cat. exposition Christine Bouvier, textes Christophe Galland, Maison des Arts, Evreux

CATALOGUES COLLECTIFS

- 2021 . cat. 20 ans de la Maison Daumier, Paris
- 2019 . CAT 8ÈME BIENNALE D'ESTAMPE DE LIMAY, LES RÉSERVOIRS, LIMAY
- 2018 . *Dedans Dehors*, Cambrai, école supérieure d'Art de Cambrai
- . *Iles*, Le trait, Galerie du Bout du Monde, St Hyppolyte-du -Fort
- . cat. exposition, Ototsu et ses invités, Cité internationale des arts, Paris
- . cat. *Multiplés de Six*, Espace Domfront, Domfront en Champagne, France
- 2015 . cat. exposition, Outotsu et ses invités, Cité internationale des arts, Paris
- 2014 . CAT 7th Douro Biennial 2014_ Portugal
- 2013 . cat. exposition Global Print 2013, Portugal
- 2012 . cat. exposition, Outotsu et ses invités, Cité internationale des arts, Paris
- . cat CORRÉELATION II, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Corée
- 2011 . cat. exposition *Ce que l'œil ne voit pas*, Musée Senlecq l'Isle-Adam, texte Nicole Malinconi
- . cat. exposition « Art et maternité, le dernier Tabou », Les Abattoirs, Avallon
- 2009 . cat. VII ème Biennale de gravure d'Ile de France, Versailles.
- . cat. 6 ème Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières, Québec
- 2008 . cat. exposition Atelier Outotsu et ses invités, Cité internationale des Arts, Paris
- . cat. exposition Christine Bouvier, textes Christophe Galland, Maison des Arts, Evreux
- 2007 . cat. 5ème Biennale internationale de gravure de Trois-Rivières. Québec
- . cat. Domagkateliers, Munich . Allemagne
- 2002 . cat. exposition *Vu d'ici*, La Manutention, Cambrai
- 1999 . cat. Peintres graveurs français, Paris
- 1996 . cat. Panorama de l'art vivant en Val d'Oise
- . cat. exposition *Ombres et lumières*, Montigny les Cormeilles
- 1995 . cat. Panorama de l'art vivant en Val d'Oise
- . cat. exposition *Graveurs des Yvelines*, Versailles
- 1994 . cat. exposition *Cité à comparaître*, Préfecture du Val d'Oise
- 1991 . cat.. *Salon de la jeune gravure contemporaine*, Paris
- 1989 . cat. exposition *Dix graveurs français*, Musée de l'estampe de Mexico
- 1987 . cat. *Salon de Mai*, Paris
- . cat. *Salon du Trait*, Paris

travaux visibles galerie Mézières , Auvers sur Oise

<http://galeriemezieres.com/fr/>