

TRAVERSÉE

En septembre 2024, le Centre Carzou a proposé à l'atelier Empreinte 04 d'envahir sa terrasse avec une œuvre éphémère et évolutive. Nous avons relevé ce défi !

Tout comme Carzou en son temps, nos lectures, l'actualité, les guerres, les dictateurs, les conditions économiques qui poussent les gens, les peuples à l'exil, à traverser les continents, les mers, les forêts... nous ont inspiré le titre *Traversée*.

C'est aussi une traversée de la terrasse, de notre art, la gravure, des éléments climatiques, du défi.

Empreinte 04

Créée à Manosque en 2001, Empreinte 04 est une association d'une trentaine de graveurs de la région PACA. Depuis 23 ans, nous exerçons une activité artistique de gravure et nous avons à cœur de la faire découvrir au plus grand nombre.

L'estampe est l'art d'imprimer des images sur un support, généralement du papier, à l'aide de matrices gravées par l'artiste graveur. Cet art qui a connu son apogée au XVI^e siècle est en train de vivre un grand renouveau avec l'arrivée de nouvelles techniques et une nouvelle approche plus écologique.

Au sein d'Empreinte 04 des graveurs professionnels et amateurs pratiquent tous types de gravure : lino, xylo, taille-douce, collagraphie, monotypes, sur tous les formats possibles : très petits à très grands, de 10 cm à... 4,5 m.

Traversée

Nous sommes heureux d'investir le Centre Carzou, haut lieu de la culture à Manosque et de nous confronter à une grande installation éphémère avec nos gravures.

Ce projet est d'autant plus singulier que l'estampe est, traditionnellement, un art précieux, sur un support fragile, le papier, qui exige des bonnes conditions de conservation.

Par cette installation, nous voulons montrer que l'estampe, loin d'être un art du passé et poussiéreux est au contraire très contemporain.

L'art vit à Manosque, envahit la cour intérieure du Centre Carzou depuis les murs, arrive par les airs... s'étale sur les vitres et le sol... Les graveurs de l'atelier Empreinte 04 traversent l'espace mis à leur disposition, laissent une empreinte dans la ville.

Nous mettons à l'épreuve du temps et des intempéries la matérialité de nos estampes. La conception et la mise en espace sont une œuvre collective.

Les gravures réunies ici, traversent la vie de l'atelier et nous rassemblent.

Alexandra Walter, Ani Moutte, Béatrice Archinard, Cécile Hébrard, Dadou Roche, Édith Bruandet, Élisabeth Salmon, Françoise Francoul, Hélène Floquet, Isbé de Baudus, Marie-Do Pain, Marina Pospelova, Maryline Viard, Michèle James, Nathalie Serres-Paylot, Younga Shin, Yves Deluz se sont amusés à réaliser toutes les gravures collées dans l'exposition *Traversée*.

