



PAYSAGES  
ARCHITECTURAUX

# LES RUES D'AIX DE LÉO MARCHUTZ

VERS TOUJOURS PLUS DE DÉPOUILLEMENT

**TABLE RONDE - jeudi 15 décembre 2022 de 16h à 18h30**

Bibliothèque Nationale de France, 5, rue Vivienne Paris 75002

Salle des conférences - Pour y accéder, RDV devant le Bât. Estampes et Photographies

Les lithographies de Léo Marchutz, notamment celles des rues d'Aix-en-Provence, créées entre 1952 et 1960, témoignent d'une recherche ascétique vers toujours plus de dépouillement. Cette séance, organisée dans le cadre du séminaire de l'équipe ITEM/ENS "Génétique et histoire des arts", sous la responsabilité de Nadia PODZEMSKAIA, chargée de recherche au CNRS, propose un éclairage sur l'œuvre méconnue d'un artiste hors du temps. Elle comprend la présentation d'une petite sélection des 728 lithographies de Léo Marchutz conservées dans les collections de la Bibliothèque Nationale de France. Cette sélection constitue une étape importante du travail en cours en vue de la réalisation d'un *Catalogue raisonné*.

**Intervenants** : Claude MASSU, professeur émérite d'histoire de l'art à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Denise LEMOINE, chef de projet du *Catalogue raisonné* de Léo Marchutz, Antony MARSCHUTZ, musicien, auteur de la publication du *Journal 1947-1960* de Léo Marchutz (juin 2022).