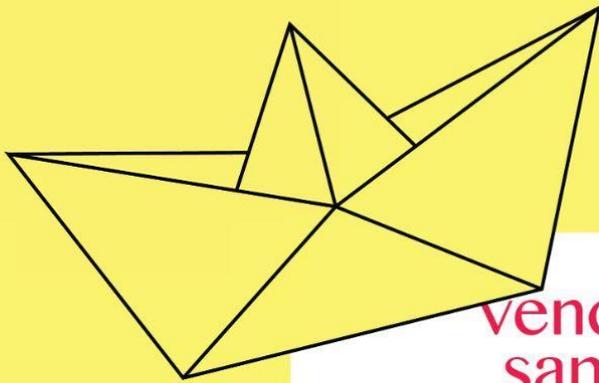


Expositions, stages & ateliers



invitée d'honneur
AÏDÉE BERNARD

**vendredi
samedi
dimanche**

11h - 19h

10.11.12

mai

2024

troisième édition

Le Printemps du Papier

*Papier,
gravure,
sérigraphie,
dessin,
calligraphie,
typographie,
reliure
& sculpture.*

Beaulieu-lès-Loches

centre ville

Association
OUTREVOIR



Présentation de l'association OUTREVOIR, structure porteuse de projet

OUTREVOIR - association d'intérêt général - s'attache à constituer sur le territoire une communauté exigeante et qualifiée dans les domaines artistiques, ceux de la médiation culturelle et de l'accompagnement social.

Dans un esprit d'hospitalité et d'ouverture, ses activités visent aussi à renforcer la notoriété de Beaulieu-Lès-Loches en tant que Petite Cité de Caractère® labellisée "Ville et Métiers d'Art". OUTREVOIR organise des événements culturels de qualité, capables de faire vivre les espaces patrimoniaux de la commune comme écrans dédiés à la création contemporaine, au partage et à la transmission. Depuis sa création en 2020, OUTREVOIR organise "Le Printemps du Papier". Cet événement regroupe des ateliers de pratique artistique, des expositions multisites intégrant des démonstrations, des stages et des performances. Pendant trois jours, près de cinquante artistes et artisans d'art exposent.

Dans un souci d'accessibilité de la culture au plus grand nombre, comme tous les événements organisés par OUTREVOIR, le Printemps du Papier est ouvert à tou.te.s à titre gratuit, les stages sont proposés à prix libre.

L'évènement

Le Printemps du Papier est, par sa forme multiple et ses objectifs, un événement original et unique en Indre et Loire et dans la Région Centre Val de Loire. Il s'attache à partager et mettre en avant, sur le territoire, un savoir-faire qualifié et varié dans des domaines artistiques utilisant tout type de PAPIER : recyclé, fait main ou pas... Le matériau devient support, médium ou accessoire.

La médiation culturelle, l'accompagnement social, la monstration sont les axes prioritairement développés.

La troisième édition du Printemps du Papier commencera de février à avril 2024 par 6 Ateliers proposés aux jeunes mineurs résidents des Apprentis d'Auteuil de Loches et aux jeunes du Centre social de Loches.

Suivra au mois de *mai (10, 11 et 12 mai 2024)* le **Printemps du Papier, temps événementiel avec 50 artistes.**

Pendant ces trois jours, les publics de tous âges, de Touraine et d'ailleurs, initiés et non-initiés, habitants proches et touristes, découvrent, sous forme *d'expositions, de performances, de démonstrations-participatives ou d'ateliers-découvertes*, les savoir-faire des artistes et artisans d'art tels que : graveurs, sérigraphes, typographes, graphistes, calligraphe, sculpteurs de papier, relieur, créateurs de livres pop-up ...

Ces moments de qualité, riches en échanges, partages et monstrations constituent l'ADN du Printemps du Papier et d'OUTREVOIR. Un dialogue à la fois esthétique, créatif et participatif s'instaure pendant ces trois jours de rencontres, entre les artistes et les différents publics mais aussi entre les exposants, jeunes, débutants ou confirmés, régionaux ou nationaux. Dans un souci d'accessibilité à la culture au plus grand nombre, comme tous les événements organisés par OUTREVOIR, le Printemps du Papier est ouvert à tou.te.s à titre gratuit, les stages sont proposés à prix libre.

Salle dite des Templiers Exposition

AIDÉE BERNARD Artiste papier *Campagne sur Aude, Aude (11)*

« L'ombre de la lumière » Installation lumière et papier



La Ruche, espace brut partagé de 400m², aménagé pour accueillir un stage de calligraphie, des démonstrations participatives en gravure, sérigraphie et typographie et une exposition collective de 30 artistes, artisans et Jeunes (des Apprentis d'Auteuil volontaires). L'objectif est d'accueillir, de sensibiliser et partager les savoir-faire avec les publics : touristes, locaux... Chaque visiteur, de tout âge, en famille ou pas, pourra découvrir, manipuler, faire, échanger autour des techniques telles que la gravure, la sérigraphie, la typographie, le papier marbré, les origamis.

Dans un souci d'accessibilité de la culture au plus grand nombre, les activités et les expositions organisées par OUTREVOIR sont proposées au grand public à titre gratuit. Ces ateliers sont pris en charge par l'association

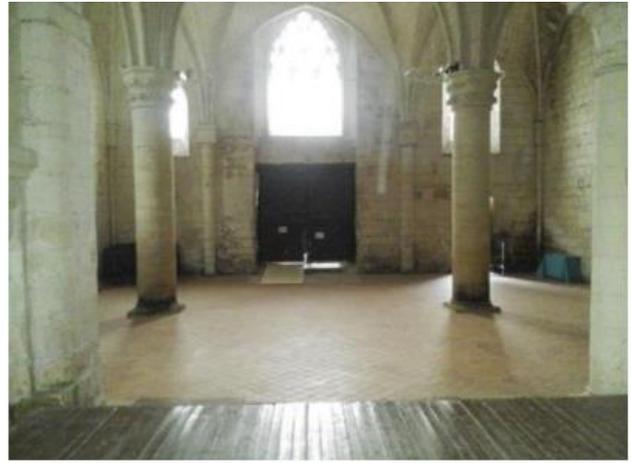


Nicolas Codron Atelier Carte Pop-up pour enfants
Paris





Martin Violette
Nantes, Loire Atlantique (44)



Eglise désacralisée Saint-Laurent



«BANQUISE» Oeuvre d'Emmanuelle Tonin / ©Manu Groussard

Emmanuelle Tonin

Rennes, Ille et Vilaines (35)

Elle sculpte le papier en découpant à différentes échelles. Elle s'inspire des concrétions, et d'autres éléments naturels qui se forment par strates et par accumulation.

Passant de la feuille au volume par superposition, elle rappelle la formation lente et la décomposition des éléments et les formes qu'elle construit peuvent aussi être articulées par des mécanismes issus de l'ingénierie du pop-up. L'art du découpage, du pliage et de l'assemblage lui permettent de mettre ses dessins en volume et de réaliser des espaces réduits ou des mini architectures comme des sculptures / livres ou des espaces modulables.



«BANQUISE» Oeuvre d'Emmanuelle Tonin / ©Manu Groussard



Atelier Sarkesh

Perrusson, Indre et Loire (37)



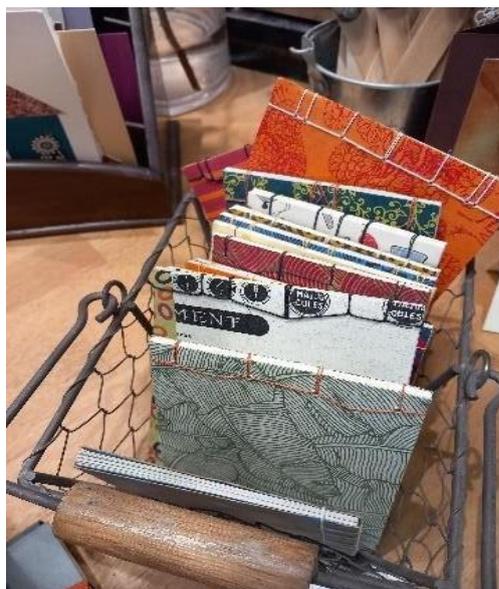
Arthur Baudouin

Verneuil le château, Indre et Loire (37)

Le trio lumineux "So(us) l'air" nous invite à nager en compagnie de méduses, surgissant du fond marin. Elles sont là et nous parlent de cette route vers la lumière qu'elles incarnent aidées par l'apparente fragilité du papier et la robustesse de la fibre de chanvre.

Malica Lestang

Tours, Indre et Loire (37)



Frédérique Le lous Delpech

Rambouillet, Yvelines (78)

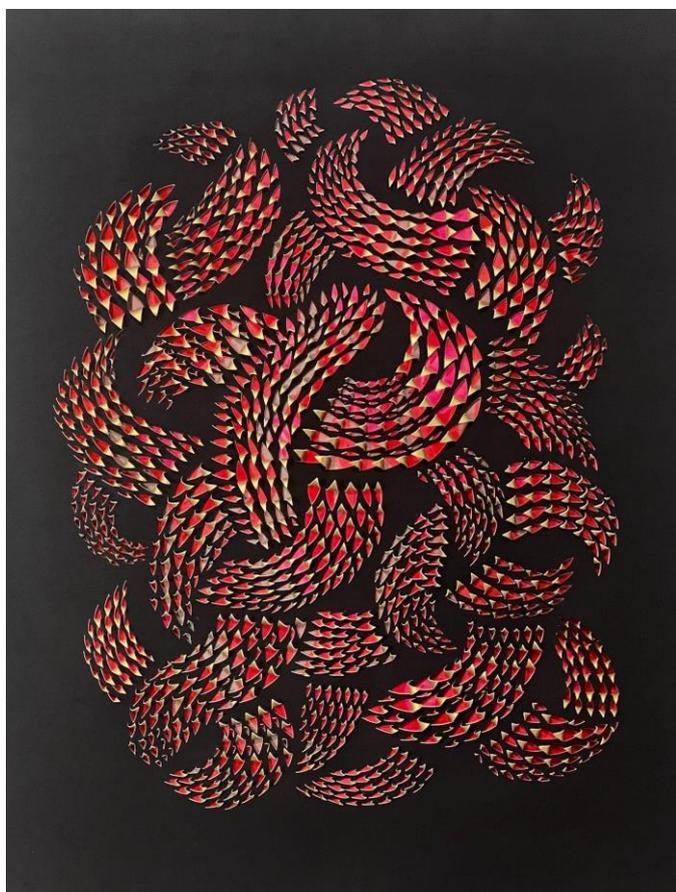
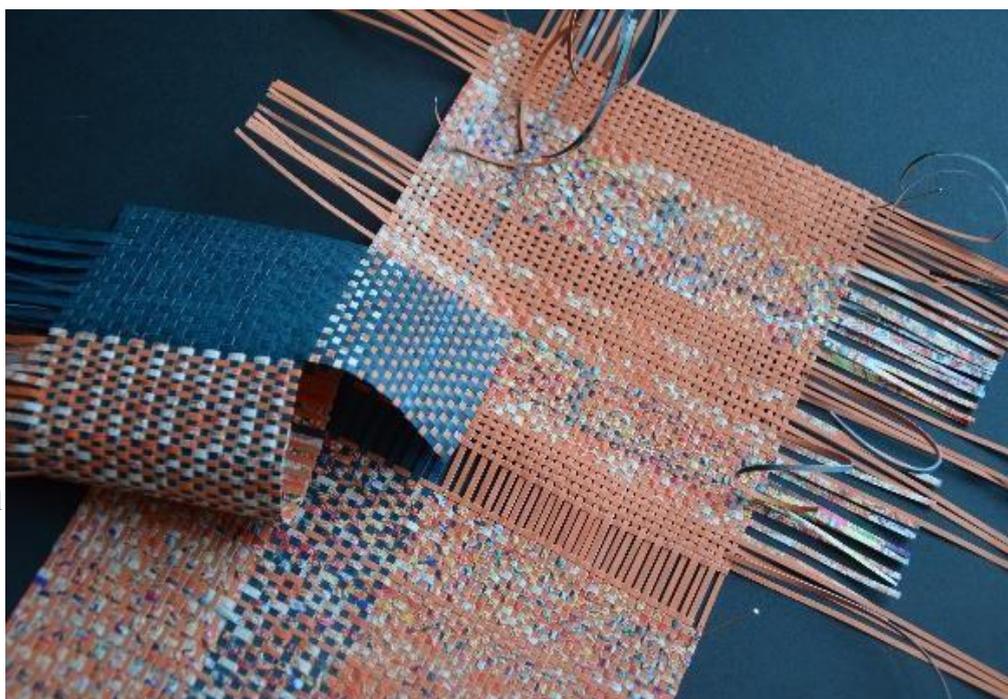
Petits théâtres de papier, ses livres sont réalisés un à un dans son atelier et en peu d'exemplaires. Elle raconte le voyage, les itinérances, la mer et ses rivages.



Corinne Dubreuil

Châtellerault, Vienne (85)

Créatrice papier, travaille ce matériau depuis 2013. A travers le découpage, elle suit son intuition dans l'élaboration des formes, des pleins et des vides, pour évoquer ses ressentis du présent. Son travail est une méditation en mouvement grâce au geste chaque instant renouvelé dans l'énergie du moment. Depuis peu, elle continue aussi son travail de la couleur grâce à des papiers recyclés qu'elle tisse pour aller vers des formats relief dans une nouvelle appréhension de l'espace." Instant renouvelé, dans l'énergie du moment.



Muriel Kerba

Paris, (75)

Technique de Canopée en papier bouclé sur monotype en sérigraphie. Format 50x65cm. Octobre 2023. Récemment, toujours dans une quête de recherche personnelle, le travail du papier découpé s'est imposé à elle. Elle s'inspire essentiellement du registre botanique. Cet univers végétal fourmille de cellules en développement prenant la forme de bulbes, germes, racines ou ramifications.



Nina Krawczyk

Brest, Finistère (29)

Marie Sol Payro

Chiapas, Mexique



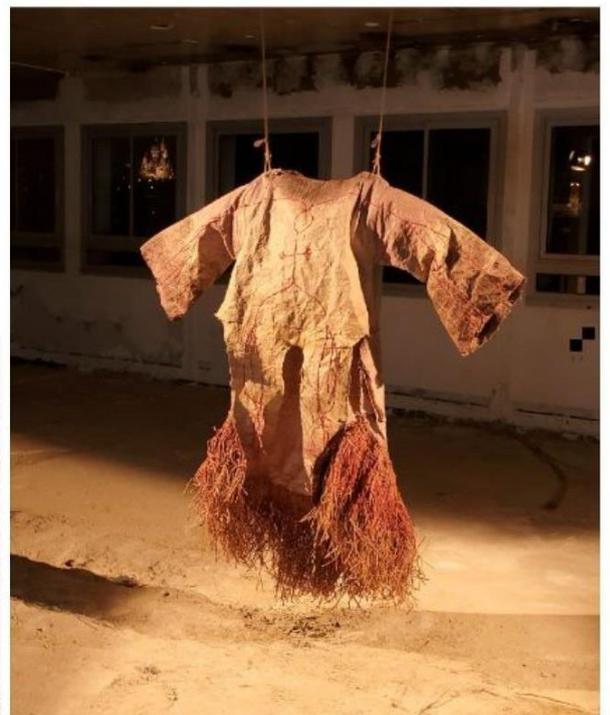
Sandy Pouget

Saint-Chamond, Loire (42)



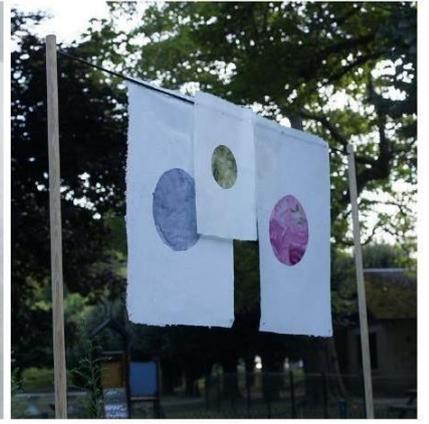
Marie Lhomet

Dunkerque, Nord (59)



Julie Knaebel

Tulle, Corrèze (19)



Bernard Tieghem

Lille, Nord (59)

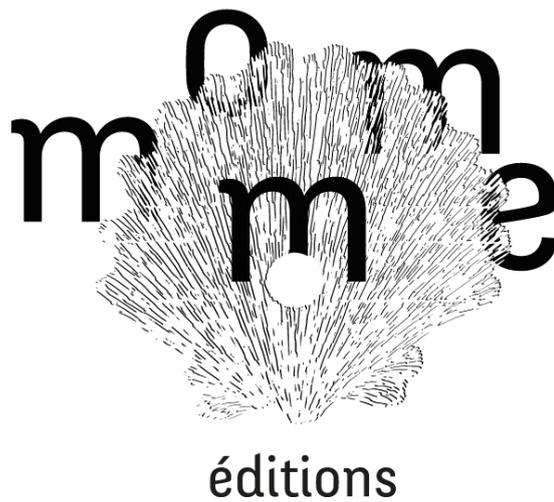




Momme

Chouzé sur Loire Indre et Loire (37)

La Maison d'édition indépendante, publie des livres artisanaux aux formats hors norme : Récit accordéon, grimoire de sorcière, boîte aux souvenirs, dépliant infini... Découvrez tous nos livres-objets, des plus intimes aux plus volumineux.





Performance "DÉPLIER" Angélique Cormier met en mouvement des Origami géants avec 2 musiciens.

Les artistes du Printemps du Papier 2024

Salle des Templiers

Aïdée Bernard « L'ombre de la lumière » Installation lumière et papier

Église désacralisée Saint Laurent

Commissaire exposition : Léna Dessein

Arthur Baudouin - Muriel Kerba - CorinneDubreuil - Nina Krawczyk - Bruit rare
Emmanuelle Tonin - Sylvie Debray - Nicolas Codron - Frédérique Le Lous Delpech - Malica Lestang -
Bénédicte de Chivré - Atelier Sarkesh (Kévin Gombart) - Eva Largo - Sam Lee - Momme éditions -

& Stage Carrousel, Emmanuelle Tonin (adulte)

Atelier Carte Pop-up, Nicolas Codron (à partir de 6 ans)

La Ruche

Espace d'exposition partagé de 300m² / d'ateliers et démonstrations-participatives,

Commissaires d'exposition : Philippe Dessein Jean-Claude Bramard Jean-François Chandellier Michel Violette.

Morgan Pansier Sérigraphie - Manuel Wilson Sérigraphie -
Philippe Dessein Gravure - Florent Gay Gravure - Béatrice Angebert Typographie -
Jean-François Chandellier et f&lice (Laurent Desbureaux) - Aurore Livernet - Violaine Desprès -
AB Nihilo - Rebecca Loulou

& Les 12 graveurs de La Cage d'Escalier (association partenaire)

Anne-Sophie Aillet - Sophie Malaizé - Sylvie Bancquart - Eric Barbet - Jean-Pierre Prat - Héléna Fin -
Jean Bréhéret - Françoise Roullier - Françoise Blondin - Viviane Gerbaud - Corinne Mislin - Katja
Svirgunenko

Le Café gourmand, 7 artistes 7 œuvres

Commissaire Exposition Hélène Genvrin

Hélène Genvrin - Julie Knaebel - Sandy Pourget -
Marie Lhomet - Marie Sol Payro - Bruno Saulay -
Bernard Tieghem

Le Café vraiment gourmand

Lectures albums pour petits et grands

Martine Dubois - Caroline Ostler

Danielle Auclert lectrice



Boutique atelier

Marte Kaduk - Martin Violette & Stage Calligraphie Martin Violette

Spectacle de rue

Performance "Déplier" Angélique Cormier et deux musiciens

& un Spectacle organisé par l'association Nacel

«Contes dépliés» Spectacle

Mathilde Van den Boom - Mirtohid Rad - Angélique Cormier

Le Printemps du papier revient

L'association Outrevoir rassemble quarante artistes et artisans d'art pour trois expositions collectives et dans quatre lieux de la commune beaulilloisienne, pour son Printemps du papier, pendant ce week-end de l'ascension, les vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 mai. Comme l'indique le nom de la deuxième édition de cette manifestation culturelle: « Ils utilisent le papier comme support, matière, médium. C'est la rencontre avec des techniques variées telles que la typographie, la calligraphie, le dessin, l'illustration, la gravure, la sérigraphie, la teinture de papier, le papier à la cuve, la reliure, la sculpture, etc. », indique Léna Desein, la vice-présidente de l'association et conseillère municipale déléguée de Beaulieu-lès-Loches.

« Livres pauvres »

« Pour l'édition 2023, nous mettons à l'honneur une sélection de "livres pauvres" choisis parmi la collection du Prieuré Saint-Cosme (Demeure de Ronsard, La Riche), poursuit Léna Desein. Ces créations artistiques et poétiques sur papier seront l'élément fédérateur de l'évènement. Les "livres pauvres" ne sont pas des livres pour des pauvres! Mais des petits livres d'artistes, manuscrits par un poète et faisant écho à l'intervention plastique d'un peintre ami », rappelle la vice-présidente d'Outrevoir. Ils seront exposés dans l'ancienne église



Annelise Dufourneaud, Léna Desein et Danielle Auclert : présidente, vice-présidente et secrétaire d'Outrevoir, derrière l'un des trois totems de lieu d'exposition. (Photo cor. NR, Denis Maljean)

Saint-Laurent; et Vincent Guidault, le responsable de la Demeure de Ronsard, en fera une présentation, le samedi à 16h. L'accès au public sera gratuit, comme l'ensemble des expositions et animations de la manifestation, à l'exception d'un stage, d'un atelier et d'un concert, payants sur réservation. « L'objectif d'Outrevoir est de maintenir la gratuité de ses événements culturels, malgré les baisses de subventions publiques, sans perdre en qualité d'accueil. C'est pour cette raison que nous avons ouvert une cagnotte participative en ligne », annonce Léna Desein. Un partenariat a aussi été mis en place avec l'association Nacel, pour

le concert du samedi soir de Mathilde Barthélémy (soprano et comédienne) et Charlotte Testu (contrebassiste), à 19h30.

Vendredi 19 mai, de 14h à 19h; samedi 20 et dimanche 21 mai, de 10h à 19h. À l'église Saint-Laurent, La Ruche (salle des fêtes), salle des Templiers, Le Café gourmand (salle Laumonier), ainsi qu'à la bibliothèque municipale, à Beaulieu-lès-Loches.

> Le programme détaillé de la manifestation: www.outrevoir.fr/le-printemps-du-papier-2023
Cagnotte participative: www.kisskissbankbank.com/fr/projects/printemps-du-papier-2023/Mail: outrevoir@gmail.com ou tél. 06.70.38.37.87.

repères

Les artistes invités au Printemps du papier

> Église Saint-Laurent : AB nihilo, atelier Sarkesk, Yveline Bouquard, Violaine Despres, Samia Kachkaki, Marte Kaduk, Eva Largo, Sam Lee, Marie Lhomet, Lohengrin Papadato, Marianne Peter, Françoise Roullier, Jeanne Samson, Yumi Uchida, Olga Verme, Martin Violette, Manuel Wilson.
> « La Ruche » (salle des fêtes):

Anne-Sophie Alliet, Béatrice Angebert, Éric Barbet, Françoise Blondin, Jean Brehéret, Philippe Desein, Franz Dostal, Viviane Gerbaud, Eleonore Poirier, Laurence Reutemann, Christelle Vallet, Danielle Auclert (lectures), Miki Nakamura.
> « Le Café gourmand » (salle Laumonier), imaginé par Hélène Genvrin: Antonin Anzil, Yveline

Bouquard, Mélissandre Herdier, Maru, Miki Nakamura, Morgan Pansier, Camille Renault, Marilou Turmeau.
> Salle des Templiers: livres pauvres créés par des enfants (écoles et IME) pendant les ateliers de Bojana Nickcevic, lors de sa résidence d'artiste Shelter; concert Antipodes, proposé par Nacel.

expositions

Le papier dans tous ses états

Jusqu'à ce dimanche soir, le Printemps du papier organisé par l'association Outrevoir se déroule dans cinq lieux différents à Beaulieu-lès-Loches.

Réalisatrice d'art installée depuis quelques années à Beaulieu-lès-Loches, Hélène Genvrin s'est improvisée « comme une sorte de commissaire d'exposition », selon elle, pour cette deuxième édition du Printemps du papier. Présente dans la salle Laumonier, entre la salle des fêtes et la bibliothèque municipale de Beaulieu-lès-Loches, l'artisane d'art a opéré une sélection d'œuvres de huit artistes qu'elle a nommée « Café gourmand ».

« Le papier est un simple support ou de la matière à sculpter »

« J'avais envie de montrer des artistes que je suis depuis un moment pour certains, moins longtemps pour d'autres. C'est la première fois que je réalise cela. Sur les dix artistes contactés, huit m'ont répondu favorablement, j'ai été assez surprise », exprime Hélène Genvrin. Dans la salle Laumonier, il lui a fallu trouver une cohérence entre le volume de certaines œuvres et des tableaux. « Le papier est un simple support ou de la matière à sculpter », définit-elle pour les critères de sélection. Certaines œuvres comme celles d'Antonin Anzil



Hélène Genvrin avec au premier plan son œuvre « Méandre ». (Photo NR, Bruno Bouchet)

ou la sienne sont entièrement réalisés en papier, d'autres sont mixtes comme cette anémone de mer de Miki Nakamura, composée en partie de silicone. Composée de papier de coton recyclés et une couture de reliure, son œuvre nommée Méandre fait référence à son cheminement artistique. « Je change beaucoup de directions pendant la création avant d'ar-

river à la pièce finale. Je l'ai appelée ainsi car elle peut aussi changer de forme », explique l'artiste. Après avoir exposé l'an passé, Hélène Genvrin assure la permanence durant tout le week-end du Printemps du papier à la salle Laumonier. Parmi les temps forts de l'événement artistique, samedi après-midi, Vincent Guidault, directeur du Prieuré Saint-Cosme Demeure de Ronsard à

La Riche, près de Tours, a donné une conférence sur les « livres pauvres » en l'église Saint-Laurent. « Sous le qualificatif volontiers provocateur de pauvres, se cachent de petits livres d'artistes manuscrits par un poète faisant écho à l'intervention plastique d'un peintre ami., cette collection unique est née de la rencontre de Daniel Leuwers avec le poète René Char qui, avec ses " alliés substantiels ",

les peintres Vieira Da Silva, Picasso ou Braque, réalisait ces livres de dialogue », a-t-il notamment expliqué devant de nombreux visiteurs massés autour des collections exposées encore jusqu'à ce dimanche soir.

Bruno Bouchet

Le Printemps du papier continue, ce dimanche 21 mai de 10 h à 19 h à Beaulieu-lès-Loches.

repères

Cinq lieux d'exposition

En plus du Café gourmand à la salle Laumonier, le Printemps du papier se déroule également dans l'église Saint-Laurent avec une exposition d'une sélection de « livres pauvres » du prieuré Saint-Cosme, un stage de calligraphie de 10 h à 13 h ce dimanche, une performance à 16 h et des démonstrations interactives. À la salle des fêtes, une exposition collective des graveurs de l'association La cage d'escalier mais aussi des lectures et un atelier participatif. À la bibliothèque municipale, présentation d'une sélection de livres sur le papier et de livres pop-up et un atelier origami. Enfin, à la salle des Templiers, exposition du projet Shelter à partir de « livres pauvres » créés par les enfants des écoles maternelle, élémentaire et IME.

beaulieu-lès-loches

Carton plein pour le Printemps du papier



L'ancienne église Saint-Laurent comptait parmi les trois lieux d'exposition du Printemps du papier, avec Les Templiers et La Ruche (salle des fêtes). (Photo Outrevoir)

Pour son 2^e Printemps du papier, lors du pont de l'Ascension à Beaulieu-lès-Loches, l'association Outrevoir a doublé sa fréquentation. « Près de 1.300 visiteurs », annonce Léna Dessen, sa vice-présidente et conseillère municipale déléguée. Soit presque le double de l'édition précédente. « Les retours sont plus que positifs : les visiteurs, les artistes, les artisans d'art et les bénévoles ont apprécié cette deuxième édition. La Ruche (ateliers de teinture, gyotaku, typographie et gravure) a remporté un vif succès auprès des enfants et des adultes. Certains sont venus les trois après-midi. » Outrevoir réfléchit déjà à la troisième édition 2024, les 10, 11 et 12 mai.





**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire

NOUVELLES
**RENAIS
SANCE(S)** !
EN CENTRE-VAL DE LOIRE ●
2024
FRANCE



BEAULIEU-LÈS-LOCHES



Palm Papier

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS