

**Pol Bury | ŒUVRES GRAVÉES**  
29.10.2022 > 12.03.2023 | Centre de la Gravure  
**Communiqué de presse**



Ci-dessus quelques oeuvres extraites de la collection du CGII (qui comprend une centaine -estampes et portfolios - de Pol Bury) et un portrait de l'artiste par André Maurain.



### • *L'exposition*

La gravure est, durant toute la vie de Pol Bury, un espace de recherche enthousiasmant et central. Elle lui a permis de se confronter à différents défis dans un jeu de va-et-vient avec sa pratique de sculpteur. Ainsi, montrer les gravures de Bury c'est entrer dans une mécanique interne, dans l'intimité de l'artiste.

D'un homme qui médite, s'interroge sur son propre travail et ses outils.

C'est aussi faire l'expérience d'un Bury coloriste, d'un homme amoureux des matières, curieux des techniques.

L'exposition présentera différents ensembles de gravures issues de ses différentes périodes de création. Ils seront mis en relation avec des sculptures afin d'illustrer à quel point le rapport entre les deux médiums se nourrit mutuellement.

Les thématiques capitales de son travail sont visibles dans ce vaste corpus d'œuvres bidimensionnelles. On retrouve en effet : la géométrie, le mouvement, le temps (et principalement sa relativité), l'enchantement, le caractère facétieux, les transformations, ...

Pour cet homme devenu star mondiale de l'Art, l'édition est aussi un moyen de rester démocratique. Cette dimension incarne bien une volonté très présente dans les années 1960 et 70.

**Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée** conserve un nombre important d'œuvres de l'artiste (dans ses collections propres, celles de la Ville ou par les œuvres mises en dépôt dans notre institution par la FWB), ce fonds sera complété par de nombreux prêts extérieurs, d'institutions comme de particuliers tant en Belgique qu'à l'étranger.

### • *De tentoonstelling*

Heel zijn leven lang was de gravure een spannende en centrale onderzoeksruimte voor Pol Bury. Ze heeft hem in staat gesteld om in een kat-en-muisspel met zijn beeldhouwerspraktijk verschillende uitdagingen aan te gaan. Door Bury's gravures te tonen, betreden we dus een intern mechanisme in de intimiteit van de kunstenaar. Het gaat om een man die mediteert en zijn eigen werk/gereedschap in vraag stelt. Het laat ons ook toe om Bury als kleurexpert te ervaren; deze man hield van materie en was nieuwsgierig naar technieken.

Tijdens deze tentoonstelling zullen verschillende gravuresets uit zijn verschillende creatieperiodes aan bod komen. Men zal ze in verband brengen met beeldhouwwerken om te illustreren in hoeverre de verhouding tussen deze 2 media gevoed wordt.

De hoofdthema's van zijn werk zijn zichtbaar in deze uitgebreide reeks tweedimensionale kunstwerken. De volgende thema's komen immers aan bod: meetkunde, beweging, tijd (en vooral de relativiteit ervan), betovering, speelsheid, transformatie...

Voor deze man die een wereldster van de Kunst geworden is, was uitgeven ook een manier om democratisch te blijven. Deze dimensie belichaamt duidelijk een wil die sterk aanwezig was in de jaren 1960-70.

**Het Centrum voor grafische kunst en het gedrukte beeld** bewaart een aanzienlijk aantal werken van de kunstenaar (in zijn eigen collecties, in die van de Stad of via de kunstwerken die de FWB aan onze instelling toevertrouwd heeft). Dit fonds zal worden aangevuld met talrijke externe uitleenbeurten van instellingen en particulieren, zowel in België als in het buitenland.



L'exposition «**Pol Bury - œuvres gravées**» est accompagné d'une publication, un **catalogue** édité par le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Commissaires: Véronique Blondel & Christophe Veys.

Deze tentoonstelling gaat gepaard met een publicatie; een **catalogus** die door het Centrum voor grafische kunst en het gedrukte beeld uitgegeven wordt.

Dans le cadre du 100ème anniversaire de la naissance de Pol Bury  
In het kader van de 100ste verjaardag van de geboorte van Pol Bury



**Nous contacter :**

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie Bruxelles  
10, rue des Amours - 7100 La Louvière - Belgique  
T: +32(0)64 27 87 27  
[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)  
[accueil@centredelagravure.be](mailto:accueil@centredelagravure.be)

**Christophe Veys - Directeur** - +32 (0)64 27 87 20

Contact presse: François Bertieaux et Julie Scouflaire  
T: +32(0)64 27 87 25 & +32(0)64 27 87 22  
[fb@centredelagravure.be](mailto:fb@centredelagravure.be) & [js@centredelagravure.be](mailto:js@centredelagravure.be)

Les expositions temporaires sont accessibles du mardi au dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h. Fermé tous les lundis, le 25 décembre, le 1er janvier et durant le Laetare.  
Le musée est situé à 40 min. de Bruxelles.  
À 5 min. à pied de la gare de La Louvière Centre (parking gratuit).

Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée bénéficie du soutien permanent de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Loterie nationale, de la Wallonie et de la Ville de La Louvière.