

ÉCHOS

GILLET / LOTTENBURGER / MOUTTET / PAULUS

Exposition du 16 février au 26 mai 2024

Le centre d'art contemporain de l'abbaye de Trizay propose chaque année un programme d'expositions orienté vers un dialogue entre le monument roman et des artistes d'aujourd'hui.

À l'invitation de Catherine Gillet, qui avait visité une exposition à l'abbaye de Trizay, Jana Lottenburger, Isabel Mouttet et Anne Paulus ont accepté de se lancer dans un projet commun qui leur permette de créer des correspondances entre leur travail et cet ancien prieuré bénédictin dont subsiste une chapelle, et les lieux de vie des moines, situé en Saintonge, au sud de Rochefort.

Les quatre artistes se connaissent bien, ont déjà collaboré dans le monde associatif de l'estampe, voire déjà exposé ensemble pour certaines. Elles ont en commun une pratique affirmée en gravure, et leurs recherches ont aussi d'autres axes de travail : œuvres en volume et installations pour Jana Lottenburger, céramique pour Anne Paulus, dessin pour Catherine Gillet.

L'exposition propose ainsi un parcours exceptionnel au milieu de plus d'une centaine de réalisations artistiques qui se font écho, dans le but d'amener les visiteurs à ressentir le lien profond entre passé et temps présent. Les œuvres dialoguent entre elles et avec l'architecture du lieu dont émane la présence silencieuse des moines qui y ont vécu. La chapelle, les dortoirs, le réfectoire et la salle capitulaire bruissent de ces échos, proches ou lointains.

La bande-son « Échos », créée par le compositeur Jourdan Varennes/Devildope complète le parcours.

L'association culturelle Terre d'estampes qui œuvre à promouvoir l'estampe contemporaine est partenaire de l'événement.

À l'occasion de la 12^e Fête de l'estampe, événement à portée nationale et internationale, les artistes seront présentes pour rencontrer le public samedi 25 et dimanche 26 mai.

Un catalogue avec des vues in situ de l'exposition est édité et disponible à la boutique de l'abbaye.

Vernissage

Le 15 février à 18h

Horaires d'ouverture

jusqu'au 31 mars : lundi à vendredi : 10h-13h/14h-18h ; week-end : 14h-18h

du 1^{er} au 30 avril : tous les jours 10h-13h/14h-18h

du 1^{er} au 26 mai : tous les jours 10h-13h/14h-19h

Infos pratiques

Abbaye d'art de Trizay, 3 allée de Chizé 17250 Trizay

Site Internet : abbayedetritzay17.fr ; Téléphone : 05 46 82 34 25

Tarifs

Individuels : en visite libre : 6€/pers. Enfant de 6 à 12 ans : 3€. Gratuit pour les moins de 6 ans.
Pass famille : 2 adultes + 2 enfants (13 à 18 ans) : 20 €. Personne en situation de handicap : 4€ (gratuit pour 1 accompagnant) Supplément de 4€/personne pour une visite guidée. Gratuité pour les guides-conférenciers et les étudiants en histoire de l'art sur présentation d'un justificatif.

Tarifs de groupe : à partir de 15 personnes. En visite libre : 5€/pers. En visite guidée : 8€/pers. (plus de 40 personnes : 7€/pers.)

Contact presse

Association Terre d'estampes - +33 6 09 24 86 31 - terredestampes@gmail.com

En savoir plus sur les artistes

Catherine Gillet

contact@catherine-gillet.com
www.catherine-gillet.com
[instagram.com/catherinegillet.art/](https://www.instagram.com/catherinegillet.art/)

Jana Lottenburger

contact@janalottenburger.com
www.janalottenburger.com
[instagram.com/jana_lottenburger/](https://www.instagram.com/jana_lottenburger/)

Isabel Mouttet

isa.mouttet@gmail.com
www.manifestampe.org/utilisateur/isabel-mouttet/profil

Anne Paulus

contact@annepaulus.fr
www.annepaulus.fr
[instagram.com/annepaulus.artiste/](https://www.instagram.com/annepaulus.artiste/)

Jourdan Varennes / Devildope



Écoutez ÉCHOS

En savoir plus sur L'Abbaye d'art de Trizay

Le prieuré Saint-Jean l'Évangéliste dit « Abbaye de Trizay » est un ensemble monastique bénédictin dont l'existence remonte au XI^e siècle. Ce vaste ensemble à l'architecture romane construit dans cette campagne fertile en Saintonge, a subi bien des outrages entre les guerres de religion et la Révolution. Les ruines de l'église qui dominent le site en sont l'élément le plus remarquable. Seul subsiste de l'église le chevet de cet édifice énigmatique dont le plan centré, confirmé par les fouilles archéologiques récentes, reste unique dans la région.

Classée monument historique, l'Abbaye de Trizay, a été restaurée avec soin entre 1989 et 2004. Ainsi les visiteurs peuvent découvrir la richesse du site et de son histoire.

Le site est devenu un Centre d'art contemporain, avec dès sa restauration la création de vitraux dans la Chapelle par l'artiste Richard Texier et dans les absidioles par le Père Kim En Jong.

Au fil des années les expositions proposées permettent aux visiteurs de découvrir l'expression contemporaine d'artistes de différents moyens d'expression dont la démarche s'accorde avec le lieu. Des activités pédagogiques, visites guidées et les nombreuses animations proposées enrichissent le rayonnement de l'Abbaye de Trizay.



Visuels disponibles en haute définition sur simple demande



L'affiche de l'exposition



Catherine Gillet, « *Quintessence (24)* », dessin, 20 x 19,5 cm
crédit photo C. Gillet



Jana Lottenburger, « *Ébauche pour une cabane (détail)* », gravure sur plexiglas, 127 x 183 cm
crédit photo Luc Médrinal



Isabel Mouttet, « Ryōan Ji I », gravure au burin, 40 x 50 cm
crédit photo I. Mouttet



Anne Paulus, « Nova descriptio XIV », estampe au carborundum
sur carte ancienne, 82 x 52 cm - crédit photo Anne Paulus

La 12^e Fête de l'estampe

L'exposition ÉCHOS est inscrite au programme de la **12^e Fête de l'estampe**.

Les samedi 25 et dimanche 26 mai, les artistes seront présentes et proposeront des visites commentées gratuites et sans réservation ; elles pourront répondre à toutes les questions du public à propos de leur démarche artistique et de la genèse de l'exposition.

Initiée en 2013 par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe, **La Fête de l'estampe** est l'événement annuel à portée nationale et internationale qui permet à un large public de découvrir cet art dans toute sa diversité (gravure, lithographie, sérigraphie etc). Conçue sur le principe réjouissant de la Fête de la musique, le week-end des 25 et 26 mai est l'occasion pour les artistes, les institutions, les galeries d'art, les écoles d'art d'ouvrir leurs portes au public. Amateurs d'art, collectionneurs, curieux, étudiants, scolaires sont invités à découvrir le monde de l'estampe. Expositions, visites guidées, démonstrations (impressions et éditions), portes ouvertes d'ateliers et d'écoles, actions pédagogiques, ateliers en plein air, stages, conférences, performances, projections de films, rencontres avec les artistes... Plus de 200 événements sont prévus dans toutes les régions de France et même au-delà de nos frontières.

Découvrir le programme complet de la 12^e Fête de l'estampe sur :

<https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024>

Terre d'estampes

Terre d'estampes est partenaire de l'exposition ÉCHOS à l'Abbaye d'art de Trizay en 2024.

Association culturelle à but non lucratif (loi 1901), Terre d'estampes a pour but la promotion auprès du grand public de l'estampe et la céramique contemporaines en France et à l'étranger. Créée en 2020, elle a déjà initié, assuré le commissariat et organisé trois importantes expositions qui conjuguent ces deux domaines artistiques à Paris et en région parisienne, exposant en seulement trois ans près de 200 œuvres de 27 artistes.

