Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Mardi/ Di./Tues. → Dimanche/ Zo./Sun.
10:00 → 18:00

3 → 8 €

rue des Amours 10
7100 La Louvière

+32 (0) 64 27 87 27

accueil@centredelagravure.be

www.centredelagravure.be

L'exposition *Brecht Evens est pressé* bénéficie du support de l'Atelier Michael Woolworth.

Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée bénéficie du soutien permanent de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la Ville de La Louvière.
É.R.: Christophe Veys, rue des Amours 10, 7100 La Louvière

É.R.: Christophe Veys, rue des Amours, 10, 7100 La Louvière / Visuel : Brecht Evens, *L'eau douce* (détail) 2018, Lithographie. Photo : CGII

Activités

Toutes les activités se font sur réservation.
accueil@centredelagravure.be / 064.27.87.27

Sur mesure

Vivez quand vous le souhaitez, une visite et/ou un atelier au choix pour 1 à 2h de bonheur !

Visites guidées (1h)
Expositions temporaires
ou exposition permanente
65 € en semaine, 80 € le week-end.
Nos visites s'adaptent à tous les publics (visites contées, parcours-jeux).

Différents choix d'ateliers :

Créatures gravées (1h)
Tarif sur demande
Imaginez et gravez des créatures fantaisistes, inspirées de l'univers foisonnant de Brecht Evens. Entre formes étranges et silhouettes mouvantes, créez une scène unique à la frontière du réel.

Rêves imprimés (1h)
Tarif sur demande
À la lueur de la nuit, chère à Brecht Evens, imaginez et faites surgir formes et couleurs avec la technique de votre choix. Un atelier pour explorer l'obscurité comme un terrain de jeu sensible et imaginaire.

Atelier à la carte (1h)
Tarif sur demande
Explorez un matériau en gravure : linoléum, gomme, plexiglass...

Autres

Café-visite pour enseignant·e·s et animateur·trice·s
du 17 au 20 juin – Gratuit
Une opportunité de planifier vos activités de l'année. Venez découvrir nos expositions et discuter avec l'équipe pédagogique ! Réservez une rencontre avec les animatrices. Présentation des expositions et de toute l'étendue de nos activités pédagogiques autour d'un café.

Anniversaire
80 €/10 p. + 8 €/p. – 2h (visite + atelier)
Célébrez-le dans notre atelier et partagez un moment artistique entre amis.

Sac Marmaille&Co et **le parcours-jeux**
Gratuit
Accessoires pour découvrir les expos en t'a(musant) !

Stages adultes

à partir de 16 ans

Vendredi : Atelier Ouvert
Septembre : 12, 19, 26
Octobre : 3, 10
Novembre : 7, 14, 21
Décembre : 5, 12
30 €/séance ou 120 €/5 séances
Profitez d'un bel espace de travail dans les ateliers du musée, de conseils et de démonstrations techniques pour pratiquer ou vous initier à l'estampe et la typographie.

Foule intérieure
Imprimer le visible et l'invisible
du 22 au 25 juillet
4 jours - 160 €
Plongez dans l'univers grouillant de la foule : ses mouvements, ses gestes et ses couleurs. Explorez votre imagination et l'impression pour concevoir des scènes vibrantes où se mêlent rythme, répétition et narration. Entre créations individuelles et collectives, laissez émerger une fiction graphique inspirée par le travail de Brecht Evens !

Temps à soi
du 4 au 8 août
30 €/journée ou 120 € pour les 5 jours.
L'été, chacun fait ce qui lui plaît en réservant une ou plusieurs journées. Que vous soyez débutant ou initié, les plasticiennes vous guident dans vos projets. Partez à la découverte de techniques d'estampes et de typographies.

La gourmandise d'une technique
du 20 au 24 octobre
5 jours - 250 €
Découvrez une nouvelle technique en compagnie d'un·e spécialiste de cette pratique. Infos à venir.

Stages enfants

de 6 à 12 ans

BDphile
du 7 au 11 juillet
85 € (75 € pour le 2e enf. même famille)
Mets-toi en scène dans une BD dont tu seras le héros. Crée ton univers et imagine un monde fantastique entre rêve et réalité. Joue avec les couleurs, les superpositions et les transparences. Gravure, aquarelle, découpe...

Hors cadre !
du 18 au 22 août
85 € (75 € pour le 2e enf. même famille)
Et si on inventait nos propres règles du jeu ? On se bande les yeux pour toucher une matrice... On dessine avec la main qui ne sait pas écrire... On grave le portrait de ses camarades en leur tournant le dos ! On explore les règles, on les (ré)invente mais surtout, on crée notre propre manière de jouer ensemble !

Colorie tes rêves ou tes cauchemars
du 27 au 31 octobre
85 € (75 € pour le 2e enf. même famille)
Le soir, quand tout est endormi, la nuit s'ouvre à toi et tout devient fou. Crée une atmosphère lumineuse où tes nuits apparaitront étincelantes, vivantes comme un négatif en plein jour. Gravure aux multiples couleurs.

Conférences

Nos jeudis curieux
de 18 h 30 à 20 h
7 € ou 60 €/carte de 10 conférences.
Étud. cours du jour : 3,5 € ou 30 €/10 conf.
Par Christophe Veys.

5 juin **Filiation dans l'art**

18 sept. **À propos de la Biennale internationale de l'estampe de Trois-Rivières**

9 oct. **Quand les artistes bidouillent**

6 nov. **Cartographie et artistes d'aujourd'hui**

11 déc. **Des cabanes**

Les dimanches de super gratuité

Visites guidées (1h15)
à 11 h et à 14 h 30 – Gratuit
6 juil., 3 août, 7 sept., 5 oct. et 2 nov.

Atelier Dimanche en famille
de 14 h à 16 h – Gratuit
En collaboration avec Marmaille&Co
Visite contée suivie d'un atelier :

6 juil. **Focus sur *Creepy castle* de Brecht Evens**
Perspective en escalier et 2D

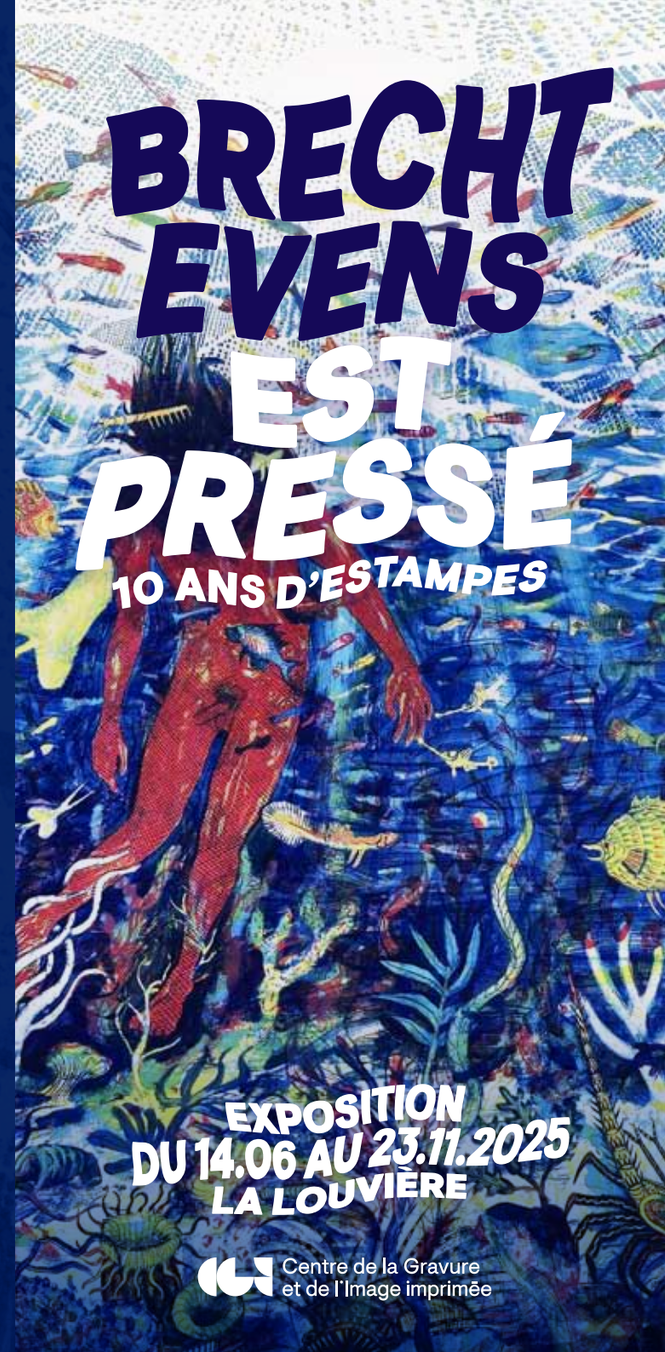
3 août **Focus sur *Main dans la main #3* d'Irma Kalt**
Focus sur la ligne comme une trame

7 sept. **Focus sur *Les couleurs du gris* de Thu Van Tran**
La superposition de couleurs

5 oct. **Focus sur *Le tout dans un grain de riz* de Brecht Evens**
Le goût du détail sur l'infiniment petit

2 nov. **Focus sur *Poisson lampe* de Brecht Evens**
Animal hybride en BD

Façons de faire, façons de voir
Atelier Bruno Robbe
jeudi 26 juin, de 18 h 30 à 20 h
10 €. Étudiants - 25 ans : 5 €
Dans le prolongement de l'exposition *Des ailes pour l'estampe*, venez rencontrer Bruno Robbe, imprimeur lithographe à Frameries, qui vous dévoilera les secrets de son atelier et vous fera découvrir des œuvres imprimées aussi fascinantes qu'empreintes de savoir-faire.



FR Brecht Evens est pressé

Né en 1986 à Hasselt, Brecht Evens est une figure majeure de la bande dessinée contemporaine. Diplômé de la LUCA School of Arts de Gand, il se fait connaître avec *Les Noceurs*, primé à Angoulême en 2011. Installé à Paris, il publie régulièrement chez Actes Sud des ouvrages aux palettes de couleurs incroyables comme dans *Panthère*, *Les Rigoles*, ou encore son nouvel ouvrage *Le Roi Méduse*.

Ses récits, souvent oniriques, libèrent les cases avec des illustrations hautes en couleur. Ses histoires remplies de poésie et d'humour, sont peuplées d'une galaxie incroyable de personnages souvent en quête de sens.

L'exposition réunit l'ensemble des œuvres imprimées sous les presses de l'Atelier Michael Woolworth au cours des dix dernières années. Une occasion unique de découvrir l'une des grandes figures du neuvième art qui vivifie son travail grâce à l'estampe.

NL Brecht Evens druk druk druk

Geboren in 1986 in Hasselt, is Brecht Evens een sleutelfiguur in de hedendaagse stripwereld. Hij studeerde af aan de LUCA School of Arts in Gent en brak door met *Ergens waar je niet wil zijn*, bekroond in Angoulême in 2011. Vanuit Parijs publiceert hij regelmatig bij Actes Sud, met werken die uitblinken door hun verbluffende kleurenpaletten, zoals *Panter*, *Het Amusement* en zijn nieuwste boek *De Bondgenoten*.

Zijn vaak dromerige verhalen bevrijden zich van de traditionele kaders en ontvouwen zich in kleurrijke, expressieve illustraties. Vol poëzie en humor worden zijn verhalen bevolkt door een ongelooflijk universum van personages, vaak op zoek naar betekenis.

De tentoonstelling bundelt alle werken die de afgelopen tien jaar onder de persen van Atelier Michael Woolworth gedrukt zijn. Een unieke kans om een van de grote namen van de negende kunst te ontdekken, die zijn werk nieuw leven inblaast via de prentkunst.

Brecht Evens, *Cartes*, 2023, lithographie © CGII

EN Brecht Evens under pressure

Born in 1986 in Hasselt, Brecht Evens is a major figure in contemporary comics. A graduate of the LUCA School of Arts in Ghent, he gained recognition with *The Wrong Place*, awarded at the Angoulême Festival in 2011. Now based in Paris, he regularly publishes with Actes Sud, offering works with astonishing colour palettes, as seen in *Panther*, *The City of Belgium*, and his latest book *The Jellyfish King*.

His often dreamlike stories break free from the traditional comic panels, unfolding in vivid, colourful illustrations. Filled with poetry and humour, his narratives are inhabited by an incredible galaxy of characters, often searching for meaning.

he exhibition brings together all the works printed over the past ten years on the presses of Atelier Michael Woolworth. A unique opportunity to discover one of the leading figures of the ninth art, who breathes new life into his practice through printmaking.

FR Des ailes pour l'estampe

14.06 → 21.09.2025

Cette exposition donne la possibilité de vivre l'énergie de 17 structures défendant l'estampe. Ateliers, galeries, éditeurs, groupements d'artistes, chacun propose une grande diversité d'esthétiques et de propositions techniques.

NL Vleugels voor de prentkunst

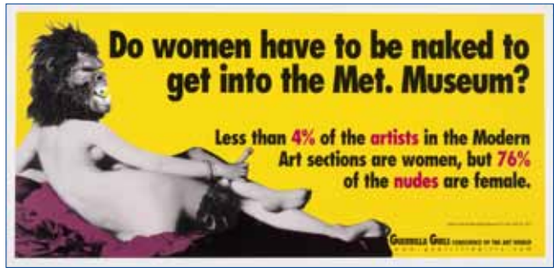
14.06 → 21.09.2025

Deze tentoonstelling biedt de mogelijkheid om de energie te ervaren van 17 structuren die de prentkunst verdedigen. Ateliers, galerieën, uitgevers en kunstenaarscollectieven — elk presenteert een grote verscheidenheid aan esthetische benaderingen en technische voorstellen.

EN Wings for Printmaking

14.06 → 21.09.2025

This exhibition offers the opportunity to experience the energy of 17 organizations committed to printmaking. Studios, galleries, publishers, and artist collectives — each brings a rich diversity of aesthetics and technical approaches.



The Guerrilla Girls, *Do Women Have To Be Naked To Get Into The Met Museum ?*, 2012
Impression numérique © CGII / Photo : Guy Focant

Liste des 17 structures exposées :

- Atelier l'Agayon asbl (Liège)
- Atelier Arcay (Paris)
- Atelier Michael Woolworth (Paris)
- Atelier-Galerie A. Piroir (Montréal)
- Atelier Vis-à-Vis (Marseille)
- Éditions Bruno Robbe (Frameries)
- Éditions Tandem (Gerpinnes)
- Gilles Drouault galerie/multiples (Paris)
- Griffelkunst (Hambourg)
- Keijiban (Kanazawa)
- La Belle Époque [Arts Contemporains] (Villeneuve-d'Ascq)
- LE DERNIER CRI (Marseille)
- mfc-michèle didier (Paris-Bruxelles)
- Modulab (Metz)
- MOREpublishers SRL (Quenast)
- Multiple de trois (Bruxelles)
- TCHIKEBE (Marseille)

Ulla von Brandenburg, *Mädchen mit Hund*, 2023, lithographie
© CGII / Photo : Guy Focant