



LES LIEUX IMAGINAIRES EXPOSITION

Architectes et Artistes :

G. B. Piranesi (1720-1778)

Sergei Tchoban, Berlin

Laurent de Troil, Paris

Bjarke Ingels Group, Danemark

Manas Bhatia, India

Château de Lourmarin du 15 juin 2024 au 30 avril 2025
Visible tous les jours pendant la visite
www.chateaudelourmarin.com

LES LIEUX IMAGINAIRES

EXPOSITION DU 15 JUIN 2024 AU 30 AVRIL 2025

AU CHÂTEAU DE LOURMARIN (84)

ARCHITECTURES ET ARTISTES EXPOSÉS
G.B PIRANESI, SERGEI TCHOBAN, LAURENT DE TROÏL,
BJARKE INGELS GROUP, MANAS BHATIA

Comment et où vivrons-nous à l'avenir ? Cette question a toujours été l'un des grands défis de l'humanité. Aujourd'hui, il est plus important que jamais, car nous atteignons les limites de ce que la terre peut accueillir. À quoi ressembleront les maisons et les habitats, les communautés et les villes, ainsi que les aménagements de loisirs pour les générations à venir ?

Les artistes et les architectes ont toujours exploré les possibilités et les limites de l'environnement dans lequel nous vivons. Certains ont vénéré le présent ; ils ont cherché à perpétuer ce qui existe. D'autres ont tiré les leçons du passé pour élaborer des visions futuristes. Aujourd'hui, l'intelligence artificielle ouvre des perspectives révolutionnaires.

Avec l'exposition **Les Lieux imaginaires**, le Château de Lourmarin confrontera les visiteurs à de nombreuses images et idées de ce type. Il rassemblera les œuvres de divers artistes et architectes. Certes, il y aura de la fiction. Il y aura aussi des visions inspirées par des réalités pratiques, par nos besoins les plus pressants d'aujourd'hui et de demain. Une caractéristique commune : la valeur du regard porté sur le passé tout en envisageant comment les matériaux et les technologies modernes peuvent générer un avenir durable. En bref, il s'agit de scénarios pour les nouvelles générations, fondés sur une profonde compréhension du passé.

Peu de personnages historiques ont autant influencé notre compréhension de l'architecture classique - en particulier celle de la Rome antique - que l'architecte, artiste et graveur italien **Giovanni Battista Piranesi, dit Piranèse**. Ses œuvres constituent une part importante de la collection de la Fondation Robert Laurent Vibert, conservée au château. Les images à la fois précises et fascinantes de Piranèse sont la principale source d'inspiration de deux des artistes dont les œuvres seront largement exposées.

Sergei Tchoban est non seulement le co-directeur d'un important cabinet d'architecture à Berlin, mais aussi le fondateur du Musée du dessin d'architecture dans la même ville. Né à Saint-Pétersbourg en 1962, il est depuis toujours fasciné par la nécessité de combiner la modernité avec les structures classiques qui ont survécues dans les centres-villes historiques. Ses peintures et dessins très vivants nous transportent directement des images de Piranèse aux concepts stimulants d'une nouvelle Rome. sergeitchoban.com

Laurent de Troïl, né à Paris en 1953, est un artiste et graveur talentueux dont les eaux-fortes raffinées et finement observées de villes, d'églises et de ports réels et imaginaires sont largement inspirées de Piranèse. Artiste en résidence au château de Lourmarin en 1987, de Troïl a également séjourné à la Casa de Velázquez à Madrid, à Marseille et à l'Abbaye de La Prée, près de Bourges, avant d'établir son atelier de gravure à Lus la Croix Haute.

Bjarke Ingels Group est un cabinet d'architecture basé à Copenhague. Responsable de quelques exemples les plus visionnaires de l'architecture mondiale moderne, il a conçu des immeubles éblouissants partout dans le monde : le pavillon du Danemark de l'exposition universelle de 2010, la Lego House à Billund, la nouvelle tour du Two World Trade Center à New York, le siège de Google à Londres, ou encore Telosa, un projet de ville futuriste dans le Désert Américain. big.dk

Manas Bhatia est un architecte et un artiste du numérique originaire de Dehradun, en Inde. Il crée des structures organiques innovantes qui mélangent la nature, les connaissances ancestrales et la technologie. Il a été internationalement reconnu comme un pionnier dans l'exploration du potentiel de l'intelligence artificielle dans l'architecture et le design. www.manasbhatia.com



INFORMATIONS PRATIQUES

**EXPOSITION VISIBLE TOUS LES JOURS DANS LE CADRE DE LA VISITE DU CHÂTEAU
DU 15 JUIN 2024 AU 30 AVRIL 2025**

TARIFS

- **Adultes** : 8 €
- **Réduits** : 6,50 €
- **Enfants 6 à 16 ans** : 3,50 €
- **- 6 ans** : gratuit

HORAIRES (Ouvert tous les jours à la visite)

- **Mai - juin - juillet - août - septembre** : 10h30 à 18h45 *
- **Novembre - décembre - janvier - février - mars** : 10h30 à 12h45 * et de 14h30 à 17h15 *
- **Avril et octobre** : 10h30 à 13h15 * et de 14h30 à 17h45 *

** Dernières entrées 45 minutes avant la fermeture du château*

*** Fermeture du Château les 25 décembre et 1er janvier
ainsi que la première quinzaine de janvier après les vacances de Noël*

ADRESSE & CONTACT

Fondation Laurent-Vibert Château de Lourmarin : 2 avenue Laurent Vibert 84160 Lourmarin
Tél : 04.90.68.15.23 - **Fax** : 04.90.68.25.19 - **Mail** : contact@chateaudelourmarin.com

**RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU CHÂTEAU SUR LE SITE
WWW.CHATEAUDELOURMARIN.COM**

Relations presse :: Virginie Pargny - pargny.virginie@gmail.com - +33 6 17 57 35 25
Direction :: Caroline Pettavino - contact@chateaudelourmarin.com - +33 4 90 68 15 23