

Projet gravure 2025

Porte-folio N°5

*“Stop la déprime,
j’imprime”
 (“qui tire avec moi?”)*

Ce projet de porte-folio vise à un partage/échange de gravures entre artistes du monde entier, et ainsi découvrir différentes sensibilités artistiques, tout en se créant une véritable collection de gravures.

D'autres porte-folio seront proposés ultérieurement sur des thèmes/termes/expressions liés à l'estampe.

Proposé par C.Baudoncourt, artiste C. Bo Ceciel.

Ce projet de porte-folio vise à un partage/échange de gravures entre artistes du monde entier, et ainsi découvrir différentes sensibilités artistiques, tout en se créant une véritable collection de gravures. D'autres porte-folio seront proposés ultérieurement sur des thèmes/termes/expressions liés à l'estampe. Proposé par C.Baudoncourt, artiste C. Bo Ceciel.

Thème n°5 :

*"Stop la déprime, j'imprime"
("qui tire avec moi?")*

Etape du tirage, de l'impression de la matrice sur papier.

Conditions de participation :

-Jusqu'au 1er mars 2024 : inscription à remplir (page 2) et à envoyer signée à mon adresse email : cecilebaudoncourt@yahoo.fr

-Avant le 1er février 2025 : remettre ou envoyer l'édition de 11 gravures identiques avec une enveloppe A3 suffisamment affranchie pour le retour (voir note*) du porte folio composé de gravures différentes** à cette adresse :

**Cécile Baudoncourt,
3 chemin de Halage, 95620 Parmain, France**

-Dès réception, un reçu (par email) vous sera remis, en attendant retour du ou des porte-folio composé-s complet-s des gravures d'artistes participants.

-Format papier : impératif : 25 cm x 16,5 cm max= 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm.

-Type papier gravure : identique pour les 11 gravures - Pas de monotype, ni impression numérique.

-Nombre d'exemplaires : 11 gravures identiques.

-Numérotez (de 1/11 à 11/11)** et signez les 11 gravures (crayon papier) devant dans la marge.

-Inscrivez vos coordonnées (+ adresse électronique) au dos des 11 gravures (crayon papier/mine de plomb).

-Vertical ou horizontal?, format matrice gravure? : selon votre affinité.

En retour de l'édition de 11 gravures envoyées, un exemplaire de porte-folio composé de 10 gravures** est destiné à chaque graveur participant**.

**Pour toute question : contact : 06 64 85 84 48
ou : cecilebaudoncourt@yahoo.fr**

Après réception, les 11 gravures identiques de votre édition seront réparties en 11 porte-folio composés de 10 gravures (votre gravure comprise) des autres graveurs x 3 groupes, si 30 participants; ou x 2 groupes si 20 participants; ou 1 groupe de 10 gravures si 10...
Si vous voulez échanger avec l'ensemble des gravures (30 gravures réparties en 3 groupes de 10 gravures), il suffit de proposer 3 éditions différentes composées chacune de 11 gravures identiques.
Un porte-folio est composé de 10 gravures qui sont rassemblées dans une couverture (reliure surprise) conçue par Cécile Baudoncourt.

Cécile Baudoncourt prend la responsabilité de réceptionner vos gravures et de vous les remettre lors d'un rendez-vous définis ensemble, comme de vous les renvoyer dans l'enveloppe retour* affranchie à votre adresse. Elle ne garantit pas, ni n'est responsable des déboires causés lors des envois (envois postaux aller, comme retour). Si vous le souhaitez prenez une assurance, et emballez bien votre porte-folio.

-Courant printemps/été 2025, une rencontre avec les graveurs participants (+ invités) + exposition des gravures exemplaire : n° 1/11 du porte-folios, est prévue (mais facultative). Je vous remettrai votre porte-folio composé (relié et complet de 10 gravures), avec l'enveloppe* retour. C'est l'occasion aussi de se rencontrer lors d'un moment convivial, date et lieu seront précisés ultérieurement.**

-Dès juin 2025 : pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre des artistes : les porte-folio composés seront disponibles et retournés à chaque artiste graveur participant, par courrier postal dans l'enveloppe affranchie retour* à votre nom et adresse.
Il est possible de convenir d'un rdv (Paris ou alentours) pour vous les remettre personnellement et vous rencontrer par la même occasion.

Notes * :

* Une grande enveloppe de format A3 et renforcée à votre nom et adresse, suffisamment affranchie en "lettre suivie" (10 euros) doit être envoyée avec l'édition de vos 11 gravures, pour recevoir en retour le porte-folio composé, au cas où vous ne venez pas à la rencontre/exposition courant mai/juin 2023. Si vous venez à la rencontre, cette enveloppe timbrée vous sera remise avec votre porte-folio composé.

Si pas d'enveloppe dans votre envoi, ou pas assez affranchie, pas de porte-folio composé, ni édition retournée.

Pour les artistes domiciliés à l'étranger, un règlement des frais de retour du porte-folio composé sera demandé avant retour des porte-folio. Juste enveloppe renforcée au format 42x29,7cm (A3) avec votre adresse non affranchie (sans timbre).

** Le porte-folio retour est composé de 10 gravures différentes (votre gravure comprise). L'exemplaire n° 1/11 est destiné pour expositions futures. Cette gravure (n°1/11) peut être récupérée à tout moment sur demande.

*** **Selection : Un jury est envisagé pour sélectionner les 30 gravures** qui feront partie de l'aventure : celles qui respectent les modalités de participations, et les plus intéressantes, techniquement comme formellement plastiques par rapport au thème.

Date butoir : 1er février 2025 respectant les conditions de participation et reçues, à mon adresse.

Les gravures non retenues seront renvoyées dans l'enveloppe suffisamment affranchie*, envoyée avec l'édition des 11 gravures.

**** **Annulation** du projet si moins de 10 porte-folios recus le 1er février 2025. Dans ce cas, les éditions déjà reçues, seront renvoyées dans l'enveloppe retour.

BULLETIN DE PARTICIPATION - Porte-folio N°5

au projet artistique international de gravures
proposé par Cécile Baudoncourt, artiste graveur C.Bo Ceciel

à envoyer rempli et signé à : **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.**
ou par mail : **cecilebaudoncourt@yahoo.fr**

MON INSCRIPTION :

Nom du graveur : _____ Nom d'artiste : _____
Prénom : _____
Adresse postale : _____
Ville : _____ Code postale : _____ Pays : _____
Adresse email : _____
Téléphone/portable : _____

-Avant 1er mars 2024 : je m'inscris au projet de porte-folio N°5 en renvoyant ce bulletin de participation par voie postale : à **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.** ou par mail : **cecilebaudoncourt@yahoo.fr**

Thème : *"Stop la déprime, j'imprime" ("qui tire avec moi?")*

-Avant le 1er février 2025, je m'engage à remettre **11 gravures** sur ce thème **+ enveloppe renforcée au format A3 +** (42 x 29,7 cm minimum) avec mon nom et mon adresse (adresse du graveur) et affranchie de **10 euros** (peut être + en 2025) à :

Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.

en échange d'un porte-folio composé de 10 gravures des divers artistes graveurs participants.

L'exemplaire n°1/11 (toujours disponible) est destiné pour de futures expositions**.

-Format papier : IMPERATIF : 25 cm x 16,5 cm (entre 16,25 cm et 16,5 cm maximum) = 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm : donc 2 à 3 feuilles gravure (possible + grand, si pliage et retour au format initial).

-Format matrice et choix technique : au choix, selon votre affinité (pas de monotype ni impression imprimante).

-Type papier gravure : identique pour les 11 gravures.

-Nombre d'exemplaires à envoyer : 11 exemplaires.

-Mes gravures sont numérotées de 1/11 à 11/11 , et signées, avec mes coordonnées (de l'artiste graveur) **au dos à la mine de plomb.**

J'accepte qu'une gravure soit retenue (l'exemplaire n°1/11) en dépôt pour futures expositions (voir note** page 1) : **oui** ou **non** (entourer la bonne réponse).

J'accepte les conditions de participation de la page 1 et 2.

Date et signature :

Rappels :

-Courant été 2025 (facultatif): une rencontre graveurs + exposition des gravures du porte-folio (n°1/11) avec réception de mon porte-folio.

-Dès juin 2025 : pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre/exposition des artistes : les porte-folio composés seront retournés à chaque artiste graveur participant par courrier postal dans l'enveloppe affranchie pour retour (note* page 1) envoyé avec l'édition des 10 gravures.

Contact : Cécile Baudoncourt : 0(33)6 64 85 84 48 - cecilebaudoncourt@yahoo.fr

Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain - France.

Site ART : Facebook : CBoCeciel, artiste plasticienne/graveur Cécile Baudoncourt, voir photoS/albums