

## Fête de l'estampe 2024

### D'un état à un autre – Dunkerque (France)

**Adresse**

69, rue Henri Terquem  
59140 Dunkerque  
France

**Région**

Hauts-de-France

**Département**

Nord

**Organisateur**

La Plate-Forme, laboratoire  
d'art contemporain

**Jour et heure d'ouverture**

Jeudi 2 mai 2024 - 14:30

**Jour et heure de fermeture**

Samedi 8 juin 2024 - 18:00

**Nom, téléphone et/ou adresse  
email de la personne à contacter**  
plate.forme.ass@numericable.fr

**Site internet**

[https://www.laplateforme-  
dunkerque.com/](https://www.laplateforme-dunkerque.com/)

**Adresse du compte/page  
Facebook**

[https://www.facebook.com/lapl  
ateforme.dunkerque](https://www.facebook.com/laplateforme.dunkerque)

**Description**

Vouée à la recherche, l'expérimentation et la création, La Plate-Forme se veut laboratoire d'art contemporain. Voulu et habité par des artistes de l'agglomération dunkerquoise en quête d'espace de création, ce lieu n'en est pas moins ouvert aux créateurs issus d'autres territoires, proches ou lointains Propice à la rencontre d'univers différents, au croisement des disciplines, à l'appréhension des civilisations, La Plate-Forme est un point de connexion. Le travail en réseau et la recherche de partenariats avec une multiplicité d'acteurs du champ culturel – ou non – constituent pour La Plate-Forme un enjeu majeur. Les échanges auxquels ils donnent vie alimentent la réflexion des plasticiens et autres créateurs qui y séjournent et donnent lieu à de nouvelles investigations artistiques.

Pour la Fête de l'estampe, La Plate-Forme, en résonance avec le développement de ses ateliers dédiés aux arts graphiques, invite trois artistes graveurs à investir ses espaces d'exposition. Blandine Delvart et Johan Vours, graveurs et éditeurs (Les éditions du rouleau) et Amélie Vidgrain, graveuse et directrice de l'École d'Art de Douai.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

**Autres informations**

Ouverture au public lors des expositions, du mercredi au samedi de 14h30 à 18h00.  
Vernissage le 10 mai à 18h30

### Christine Vandrisse – Lys-lez-Lannoy (France)

**Adresse**

2, rue Jeanne d'Arc  
59390 Lys-lez-Lannoy  
France

**Région**

Hauts-de-France

**Département**

Nord

**Organisateur**

Christine Vandrisse

**Jour et heure d'ouverture**

Vendredi 24 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Samedi 25 mai 2024 - 18:30

**Nom, téléphone et/ou adresse  
email de la personne à contacter**  
christinevandrisse@hotmail.com

**Site internet**

[https://leseditionsdemerence.wo  
rdpress.com](https://leseditionsdemerence.wordpress.com)

**Adresse du compte/page  
Facebook**

[https://www.facebook.com/les.e  
ditions.demerence](https://www.facebook.com/les.editions.demerence)

**Description**

Les Editions d'Émergence invitent Les Editions Maison de Vrau.

À partir d'Émergence, l'aïeule, les femmes se sont transmises passion du métier et indépendance. Pour la Fête de l'estampe, mère et fille se retrouveront au sein du même atelier autour de leurs éditions propres. Gravure, typographie au plomb, livres d'artiste.

Présentation du livre d'artiste "(Lents) épisodes du moulin à marées, texte poétique de Jean-Pierre Nicol.

**Conditions d'entrée**

Gratuit

**Autres informations**

ouvert le vendredi 25 mai de 14h à 18h.  
le samedi 26 mai de 10h à 12h et 14h à 18h30.

---

## Musée du dessin et de l'estampe originale – Gravelines (France)

### Adresse

Site de l'Arsenal  
59820 Gravelines  
France

### Région

Hauts-de-France

### Département

Nord

### Organisateur

Musée du dessin et de  
l'estampe

### Jour et heure d'ouverture

Vendredi 24 mai 2024 -  
14:00

### Jour et heure de fermeture

Samedi 25 mai 2024 - 17:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

03.28.51.81.04

### Site internet

<https://www.ville-gravelines.fr/expotemp/02-%20PAGE%20WEB/Pages/index.html>

### Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/museedessinetestampegravelines/>

### Description

Atelier Lithographie sur bois : la Mokulito.  
Observez les lithographies d'Honoré Daumier au musée, puis expérimentez un procédé actuel : la mokulito. Développée dans les années 1970 au Japon, cette technique d'impression applique le principe de la lithographie à une matrice en bois. Elle combine dessin au crayon et à l'encre avec la matière fibreuse du bois, qui apparaît sur le fond. L'initiation à la mokulito se déroule sur deux demi-journées. La première sera consacrée à la préparation de la matrice, la réalisation du dessin et le traitement du bois pour fixer l'image. La deuxième demi-journée sera dédiée à l'impression de vos tirages.

### Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

### Conditions d'entrée

Payant

### Coût

Tarif 20€ par personne, 10€ gravelinois

### Autres informations

Public adulte  
Inscription : 03 28 51 81 04

---

## Initiation à l'eau-forte – LILLE (France)

### Adresse

19, Rue du Sabot  
59800 LILLE  
France

### Région

Hauts-de-France

### Département

Nord

### Organisateur

11BOX géré par  
l'association Blueyard

### Jour et heure d'ouverture

Dimanche 26 mai 2024 -  
10:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
18:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

ravachel@laposte.net

### Description

Journée d'initiation à la technique de l'eau-forte. Petit cours théorique le matin puis mise en pratique (démonstration du processus du dessin sur plaque jusqu'à l'impression en passant par la morsure à l'acide) : limage des plaques, polissage, application de vernis, temps de dessin avec une pointe, morsure à l'acide, encrage puis impression. A l'issue de cette journée, les travaux effectués par les participant.e.s seront exposés.

L'atelier sera animé par Mafalda Branco, Robin Poupon et Ravachel, tous les trois étudiants à l'esà de Tourcoing.

### Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

### Conditions d'entrée

Payant

### Coût

30 euros/personne - 15 euros pour -18 ans et étudiant.e.s

### Autres informations

Lors de cette journée d'initiation, nous voudrions proposer un thème en rapport avec des objets issus de notre quotidien : timbre-poste, billets de banque, cartes à gratter, tickets de métro, packaging en tout genre etc. Tous ces objets commerciaux, industriels, seraient, par le procédé artisanal de la gravure, détournés de leur fonction ordinaire.

---

---

## Portes ouvertes à la Galerie Collégiale et à L'Art à Lille – Lille (France)

**Adresse**

15, rue de Seclin  
59000 Lille  
France

**Région**

Hauts-de-France

**Département**

Nord

**Organisateur**

Véronique Dalle

**Jour et heure d'ouverture**

Dimanche 26 mai 2024 -  
14:00

**Jour et heure de fermeture**

Dimanche 26 mai 2024 -  
18:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

Véronique Dalle

**Site internet**

<https://lartalille.fr/>

**Adresse du compte/page  
Facebook**

[https://www.facebook.com  
/lartalille](https://www.facebook.com/lartalille)

**Description**

Portes ouvertes sur l'estampe,  
atelier de gravure, enfants et adultes, ouvert à tous, entrée libre, techniques adaptées à chaque âge,  
polystyrène, lino, rhodoïds ...

Exposition des graveurs de la galerie, François Houtin, Agnès Dubart, Thérèse Boucraut.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

**Autres informations**

Après-midi en libre accès, l'atelier se tiendra au jardin, la presse est dans la galerie.