

Fête de l'estampe 2022

Fête de l'estampe – FUVEAU (France)

Adresse

17 la ROUCAOUDO -
chemin de ROUSSET
13710 FUVEAU
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

Françoise FRANCOUL

Jour et heure d'ouverture

Samedi 21 mai 2022 - 14:00

Jour et heure de fermeture

Lundi 23 mai 2022 - 18:00

**Nom, téléphone et/ou
adresse email de la
personne à contacter**

Françoise FRANCOUL - 06
86 96 57 48 -
ffrancoul.art@gmail.com

Site internet

<https://ffrancoul.blogspot.com>

**Adresse du compte/page
Facebook**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100015185954622>

Description

Exposition des estampes de Edith BRUANDET, Françoise FRANCOUL, Marie PERROTTET et Jacqueline VOISIN : monotypes, gravures, livres d'artistes.
Vernissage le samedi 21 mai à partir de 14h30 autour d'un café gourmand.
Echanges autour de l'estampe et ses techniques

Conditions d'entrée

Gratuit

SATABDI HATI – Marseille (France)

Adresse

13 Chem. de Saint-Jean du
Désert
13005 Marseille
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

10^e FÊTE DE L'ESTAMPE

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 10:00

Jour et heure de fermeture

Dimanche 29 mai 2022 -
18:30

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

titikb@gmail.com

Site internet

<https://sites.google.com/view/satabditiart/home>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/SatabdiTiti>

Description

Satabdi Hati completed her master's in printmaking from Kala Bhavana, Santiniketan, India. Her artistic persona seems to me to be an expression of her having traversed the skies of such different lands and cultures. Cultures so drastically different from her Indian (eastern) roots, Her lines are drawn more meditatively as well as intuitively and define the very feminine essence of her works. Satabdi, by dint of her continuous working practice, has gradually matured in her style; but not overtly so. What seems to have changed, is her firmness about her intent upon her subject matter, and the maturity of her language via which she has been trying to express her mixed concerns about various issues concerning the planet earth, that might set off destructive and irreversible consequences on the ecosystem. This has influenced her work and steered it into a definitive direction, which has taken on a more formal appearance by the almost "accidental" appearances of vein-like tree forms, that impart those elements of references to her work from which the viewer can gradually begin to read natural landscape like scenarios, as yet not quite clearly delineated. They still carry the quality of primitive partially formed landscapes, pristine and untouched, prettily colored and transparent in their clarity.

Chandrima BHATTACHARYYA
Artist and Curator.

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

"As I am having a background in printmaking, I am always curious and a keen observer of divergent textures and mediums. I identify a distinct phase of quest and retrospection: A state of constant travel, both in the sense of physical relocation, emotional and inner changes. Presently I am working on ecocriticism. My work elements are mainly imaginary landscapes, forests and full of abstract climates coming entirely from my experiences. My practice is an exploration of the formal visual elements and personal feelings, through an intuitive, spontaneous process. In this event I will be presenting my new series of scroll prints and also experiments on cyanotype printing process."

Annabel Schenck & Sourav Chatterjee – Marseille (France)

Adresse

Le Couvent - 52 Rue Levat
13003 Marseille
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

Le Couvent & l'atelier
l'Oculus

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 16:00

Jour et heure de fermeture

Vendredi 27 mai 2022 -
21:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

07 69 84 83 46

Site internet

<https://www.atelier-oculus.com>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/lecouvent.belledemai>

Description

L'oeuvre gravée d'Annabel Schenck se lie à la peinture de Sourav Chatterjee dans la chapelle du Couvent.

La gravure prend une dimension spatiale et se déploie en plusieurs volumes implantés dans la nef centrale tandis que la peinture se décline sur de petites toiles, telles des icônes, qui côtoient de très grands formats dialoguant avec l'architecture hors-norme du lieu et son histoire.

Ensemble, les deux plasticiens invitent le spectateur à une réflexion sur la notion de sacralité et portent une réflexion sur le monde contemporain dans lequel "culmine le paradoxe de la toute-puissance et de la toute-faiblesse humaine" (Edgar Morin, 2021. Le Monde).

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

Vernissage le jeudi 26 mai à 16h.

Ouvert vendredi 27 mai de 10h à 21h.

Le samedi 28 et dimanche 29 sur rendez-vous au 07 69 84 83 46.