

Fête de l'estampe 2023

Exposition de Christine Vandrisse – Montréal (Canada)

Adresse

5333 avenue Casgrain
suite 802
Montréal QC H2T1X3
Canada

Organisateur

Atelier-Galerie A. Piroir

Jour et heure d'ouverture

Vendredi 26 mai 2023 -
09:00

Jour et heure de fermeture

Vendredi 26 mai 2023 -
18:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Agathe Piroir,
info@piroir.com

Site internet

<https://www.piroir.com/>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/agathe.piroir/>

Description

L'ATELIER-GALERIE A.PIROIR EST UN ESPACE DE TRAVAIL ET D'EXPOSITION UNIQUE DÉDIÉ À L'ART IMPRIMÉ

Présentation :

Imprimeurs en taille-douce depuis 1975, éditeurs d'estampes et de livres d'artiste et galeristes en art imprimé. Deux générations d'imprimeurs collaborent à l'atelier, Alain Piroir ayant transmis l'amour du métier à sa fille Agathe, qui, après avoir travaillé à son compte, s'est jointe à son père en 2006. L'atelier offre aux Montréalais un espace où apprécier l'art imprimé. La galerie donne au public l'occasion exceptionnelle de découvrir l'estampe actuelle dans son contexte de création. Les expositions sont présentées au côté des presses, dans l'atelier, où le public pourra observer les imprimeurs et les artistes à l'œuvre. Les amateurs d'art pourront ainsi suivre la création d'une estampe du début jusqu'à la fin.

En tant qu'imprimeurs, ils cherchent avant tout à travailler en collaboration avec des artistes qui défient leurs compétences. Leur pratique consiste à les conseiller, à les assister et à les soutenir dans la réalisation de leurs œuvres, ce qui suppose un profond dialogue avec eux et une capacité à relever de façon créative les défis techniques que pose leur art. L'atelier travaille aussi à diffuser les réalisations de leurs artistes. La mission de la galerie est d'exposer de l'art imprimé réalisé par des artistes qui ont une démarche actuelle.

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

Exposition de Christine Vandrisse

Autodidacte, après de longues années de métier, elle crée en 2011 Les Editions d'Émérance. Elle a dirigé pendant huit ans un atelier sur les métiers du livre à Wasquehal Nord France, Colophon & Filigrane, qui compte trois participations collectives à Lille art Up le plus grand salon d'art contemporain au Nord de Paris.

A son actif personnel de multiples sélections internationales, biennales de gravure. Ses livres entrent en collections publiques France et Belgique. Sociétaire de la Fondation Taylor à Paris depuis 2006. Membre ADAGP Paris depuis 2009. Nombreuses récompenses dont Labels Lille 2004 (France) et Mons 2015 (Belgique) Capitales européennes de la Culture. Label Centenaire du Chemin des Dames 2017 (commémoration première guerre mondiale)